A DESCRIPTIVE CATALOGUE
OF THE
TELUGU MANUSCRIPTS
IN THE
GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY, MADRAS

BY

MAHĀMAHŌPĀDHYĀYA VIDYĀVĀCASPATI
S. KUPPUSWAMI SASTRI, M.A., I.E.S. (Retired)
Curator, Government Oriental Manuscripts Library, and Professor of Sanskrit and Comparative Philology, Presidency College, Madras (Retired)

AND

VIDYĀSĀGARA VIDYĀVĀCASPATI
P. P. SUBRAHMANYA SASTRI, B.A. (Oxon), M.A. (Madras)
Curator, Government Oriental Manuscripts Library and Professor of Sanskrit and Comparative Philology, Presidency College, Madras.

(Prepared under the orders of the Government of Madras)

VOLUME VII—Satakas
(Nos. 1467—1833)

MADRAS
PRINTED BY THE SUPERINTENDENT, GOVERNMENT PRESS.
1939

INTRODUCTION.

The seventh volume of the Descriptive Catalogue of Telugu manuscripts is prepared on the same plan as that of the first six volumes. The numbering and the pagination of this volume are in continuation of the sixth volume. This volume contains the descriptive notices of Śatakas or works each of which usually contains one hundred stanzas bearing on a particular subject.

The Śataka literature in Telugu is similar to the Śataka literature in Sanskrit and contains works dealing with devotion, morals, erotics, history and philosophy. The peculiar features of Telugu Śatakas are that each stanza in a Telugu Śataka invariably ends with the name of the hero or the author of the work and that all the stanzas in a particular śataka are composed in one and the same metre. Śataka literature in Telugu makes its appearance from the beginning of the 13th century; but it is probable that its origin was even earlier.

In this volume 367 Śatakas are described, of which many are still unprinted. Detailed information about the Śatakas and their authors is given in the descriptive notices of the works. Besides the Table of contents, an author-index is also prefixed to the volume.

Attention is drawn below to some of the important works bearing on different subjects.

Bhakti or devotion to God.—Aubalanārasimhaśatakamu, D. No. 1482; Bālagōpālaśatakamu, D. No. 1622; Mannārukrisṇaśatakamu, D. No. 1649; Saraṇāgatavajrapañjaraśatakamu, D. No. 1776; Haṁsaladīvigōpālaśatakamu, D. No. 1824.

Morals.—Kōdaṇḍarāmaśatakamu, D. No. 1537; Guṇḍālaçannakēśavaśatakamu, D. No. 1541; Mādhavakrṣṇaśatakamu, D. No. 1658.

Name of the work.	Number.
Gōpikāvallabha Śatakamu	1544
Gōranṭlamādhava Śatakamu	1545
Hamsakāḷ kāmbā Śatakamu	1823
Hamsaladīvigōpāla Śatakamu	1824, 1825
Jagannāyaka Śatakamu	1561, 1562, 1563
Jagganna Śatakamu	1564
Jayaramārāma Śatakamu	1565
Jānakīnāyaka Śatakamu	1566, 1567
Jānakīpati Śatakamu	1568, 1569 to 1572
Jāmipuramadana gōpālabāla Śatakamu	1573
Kancivaradarāja Śatakamu	1483
Kanvaliṅga Śatakamu	1484
Kannayya Śatakamu	1485
Kaluvāyicennakṛṣṇa Śatakamu	1486 to 1491
Kalāvati Śatakamu	1492
Kavicauḍappa Śatakamu	1493, 1494 to 1499
Kān'ā'alāma Śatakamu	1500, 1501
Kāvēṭiraṅganātha Śatakamu	1502
Kāḷahastiliṅga Śatakamu	1503, 1504 to 1531
Kṛṣṇa Śatakamu	1532 to 1535
Kṛṣṇasacivunimalla Śatakamu	1536
Kōdaṇḍarāma Śatakamu	1537
Lakṣminārāyaṇa Śatakamu	1681, 1693
Lāvaṇya Sīma Śatakamu	1682, 1683
Līlānandasarvēśa Śatakamu	1694
Mannārukṛṣṇa Śatakamu	1649
Mallelaraṅganātha Śatakamu	1650
Mahāprabhu Śatakamu	1651
Mahiṣāsuramardani Śatakamu	1652
Mātṛ Śatakamu	1653, 1654 to 1657
Mādhavakṛṣṇa Śatakamu	1658 to 1661
Murumaḷḷavīra Śaṅkara Śatakamu	1662
Mēlnāṭivenkaṭēśa Śatakamu	1663
Maithilīdhava Śatakamu	1664
Nandanandana Śatakamu	1590
Nagarēndraliṅga Śatakamu	1593
Nagarēśa Śatakamu	1591, 1592

Name of the work.	Number.
Narasimha Śatakamu ...	1594 to 1602
Niranjana Śatakamu ...	1603, 1604
Nītiśatakamu ...	1607
Nīlanagaparipāla Śatakamu ...	1605
Nīlanagādhināyaka Śatakamu ...	1606
Paramarāma Śatakamu ...	1608
Paravastunāyaka Śatakamu ...	1609
Paravādigajāṅkuśamu ...	1610
Pascimaraṅga Śatakamu ...	1611
Pārvativallabha Śatakamu ...	1612
Prasannarāghava Śatakamu ...	1613, 1614 to 1621
Raṅgadhāma Śatakamu ...	1684
Raṅga Śatakamu ...	1667
Raṅgaśāyi Śatakamu ...	1668, 1669
Raghurāmākṣaramālika ...	1686
Rāghava Śatakamu ...	1670
Rājagōpāla Śatakamu ...	1688 1689
Rājamahēndravara Śyāmalāmbā Śatakamu ...	1671, 1690
Rājaliṅga Śatakamu ...	1691, 1692
Rāmacandra Śatakamu ...	1672, 1673
Rāmatāraka Śatakamu ...	1674 to 1678
Rāmaliṅga Śatakamu ...	1685, 1827
Rāmaliṅgēśvara Śatakamu ...	1679, 1680
Rāmākṣaramālika ...	1687
Rāmānuja Śatakamu ...	1828
Śaraṇāgatavajrapañjara Śatakamu ...	1776
Śikhinarasimha Śatakamu ...	1777
Śivakāmasundarī Śatakamu ...	1778, 1779
Śivamukunda Śatakamu ...	1780 to 1782
Śrikākuḷa Śrīhari Śatakamu ...	1783
Śrīgiriśa Śatakamu ...	1784, 1785
Śvetakubhṛnnṛkēsari Śatakamu ...	1786
Saṅgamēśvara Śatakamu ...	1787, 1788, 1789
Sampeṅgamanna Śatakamu ...	1790 to 1794
Sadānanda Śatakamu ...	1795
Sadānandayōgi Śatakamu ...	1796, 1797, 1798
Sadāśiva Śatakamu ...	1799
Sadāśiva tāraka Śatakamu ...	1800
Sarvēśvara Śatakamu ...	1801 to 1804
Simhādrinātha Śatakamu ...	1805

Name of the work.	Number.
Siddharāma Śatakamu ...	1806, 1807
Sundarīmaṇi Śatakamu ...	1808
Sundarēśvara Śatakamu ...	1809
Sumati Śatakamu ...	1810 to 1819
Do. Śatīkamu ...	1820
Sōmēśa Śatakamu ...	1821
Sōmēśvara Śatakamu ...	1822
Tumperapurī hanumacchatakamu ...	1574
Umāmahēśvara Śatakamu ...	1479, 1480
Varāhanarasimha Śatakamu ...	1695, 1696
Visvatunda Śatakamu ...	1697
Vīrakāḷi kāmbā Śatakamu ...	1698
Vīrabhadra Śatakamu ...	1699, 1700
Vṛṣādhipa Śatakamu ...	1701 to 1707, 1829
Vēnkaṭaramaṇa Śatakamu ...	1708
Venkaṭa Śailanāyaka Śatakamu ...	1709
Venkaṭācalavihāra Śatakamu ...	1710, 1711
Venkaṭācalēśa Śatakamu ...	1712, 1775
Venkaṭēsa Śatakamu ...	1713 to 1719
Vēdanārāyaṇa Śatakamu ...	1720
Vēmanapadyamulu ...	1721 to 1772, 1830 to 1833
Do. (with English translation) ...	1773, 1774
Yadūvamśabhūṣaṇa Śatakamu ...	1665, 1666

AUTHOR INDEX.

Name of the author.	NUMBER.
Annamayya—Yadhāvākkula.	1694
Appayya—Jūlūri	1665
Ālvānu	1786
Basavana	1469
Buccayya Śāstry—Mallampalli	1652, 1809
Gaudappa, son of Nāgadhimaṇi	1493
Dakṣiṇāmūrti	1799
Dharmapuri Kavi	1708
Gajēndrudu—Tōṭa	1826, 1608
Kadrakavi	1563
Kūrmanāthakavi—Gōgulapāṭi.	1602
Kṛṣṇadāsakavi—Akkirāju ...	1626
Kōṭayya—Gānugapāṭi ...	1483
Kōdaṇḍarāma Kavi—Yāmunacarla	1552
Lakṣmaṇa Kavi—Nimmala ...	1481
Lakṣmīrāmadāsu—Rācūri ...	1671
Mallanamantri...	1627
Mallapa—Kṛṣṇasacivuni ...	1536
Nannaya Kavi	1801
Narasakavi—Dabbīru... ...	1486
Nāgarāja Kavi—Cennāpreggaḍa	1538
Narasimha Kavi—Vangūri ...	1613
Padmanābha Kavi—Dendulūri	1474
Paramānandayatīndra ...	1575, 1780, 1790
Puruṣōttamakavi—Kāsula ...	1824
Pullakavi	1544
Rāmacandrakavi	1568
Rāmaliṅgamu	1610
Śaṅkara Kavi—Vākalapuri ...	1647
Sēṣappa	1594
Śrīśailapati	1648
Sañjīvarāyakavi—Rāvūri ...	1697
Sadānandayōgi	1795
Sūrakavi—Vissāpreggaḍa ...	1681
Sōmakavi	1821
Sōmanātha Kavi—Pālkuriki.	1546, 1701
Sōmanātha Kavi—Pusulūri ...	1622
Timmaya—Taḷḷapāka ...	1715
Tripurāntakuḍu—Ayyalarāju.	1566
Virūpākṣaya	1503
Vīraśarabha Kavi—Bāṇāla ..	1520, 1545
Veṅkaṭācalakavi	1787
Velavela Sambhumūrti ...	1662
Veṅkaṭa Narasimha Kavi Paidipāṭi	1672, 1649
Veṅkaṭaramāryuḍu	1720
Veṅkaṭa Rāyakavi-Pōlipeddi.	1682
Vēmanna	1721

GENERAL INDEX

TO THE

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF MANUSCRIPTS.

VOLUME VII.

[NOTE.—The names in *Italics* are those of the works described in this volume.]

Name of the work.	Number.
Aṅgarapuramu	1795, 1796
Antaravēdikṣētra	1780, 1781
Antaravedinarasimhaśatakamu.	1780, 1781
Ambāśatakamu..	1782
Agastiliṅgaśatakamu	1782
Aḍḍigelamallu	2050
Anantabhūpāla-maṭla ...	1803
Annadēvapura	2021
Annamayya--Yadhāvākkula.	1953
Anyavādakōlāhalamu	1783, 1784, 1785, 1910
Appana	1889, 1890
Appaya--Jūlūri	1925, 1926, 2018
Abhiṣiktarāghavamu	1872, 1873
Amaramu	1817
Amarāvati	1791
Amaruśatakamu	1785, 1807, 1926, 1927
Amīrapuralakṣmayya	1861
Ayyalarājutripurāntakuḍu ...	1853, 1854
Ayyularaju Rāmabhadrakavi.	1854
Aruṇācala	1811
Aruṇācalamañjari	1819, 1821
Allamaprabhu Śatakamu ...	1783, 1785 to 1787
Allūru	1874, 1879
Allūrinarasimha Śatakamu ...	1787, 1788
Alagharayya	1939
Āñjanēya Śatakamu	1947, 1948
Āndhradīpika	1805, 1806, 1985
Āndhrabhaṣārṇavamu ...	1889, 1891
Ācāryābhimānamu	1885, 1886

Name of the work.	Number.
Āṭabhāgavatamu	1847
Ādityanārāyaṇatārāvaḷi ...	1789, 1906
Ādilakṣmīvilāsamu	1821, 1822, 2013, 2025, 2026
Ānandasundarīcāturyalīlāvilāsamu	1821, 1822, 2013, 2025, 2026
Āpaduddhāraka Śatakamu ...	1801, 1802
Ārtarakṣāmaṇi Śatakamu ...	1780, 1781
Āḷvānu	2017, 2019
Airāvatacaritra	2035
Aubaḷanārasimha Śatakamu...	1793
Aurangazeb	1965, 1966
Balarāmacaritra	1947, 1948
Ballipaluku	1801, 1802
Basavanna	1782
Basavapurāṇamu	1784, 1833, 1834, 1958, 1961
Basavarājīyamu	1784
Basavaliṅga Śatakamu ...	1837, 1839
Basava Stuti	2050
Basavōdāharaṇamu	1840
Bāṇāla vīra śarabhakavi ...	1819, 1820, 1836
Bāpamāmba	1894
Bālagōpāla Śatakamu	1783, 1785, 1894, 1896
Bālavikramārkunikatha ...	1872
Bimbādharā Śatakamu ..	1897
Bukkapaṭṇamu Rāghavāśtakamu	1818, 1819
Buccamma	1874, 1876

R. NUMBER

Buccaya Śāstry—Mallampalli. 1915, 1916, 1940, 2035, 2036
Brahmayajñavidhānamu ... 1846
Brown, C. P. ... .1849, 1925, 1926, 1974, 1984, 1996, 2001, 2003, 2035
(1850, 1926, 1927, 1974, 1975, 1985, 1996, 2001, 2003-2005, 2007, 2008, 2035, 2036)
Bhaṭṭiprōlveṅkaṭanarsu ... 1938, 1951
Bhaṭṭiprōluveṅkaṭarāyaḍu .. 1991
Bhadragirirāghava Śatakamu. 1897
Bhadragiriśa rāghava Śatakamu 1892
Bhadrādrirāma Śatakamu ... 1898
Bhaṭirakarivēlpa Śatakamu ... 1798, 1799, 1800, 1899 to 1902, 1943
Bhavānī Śaṅkaravacanamu ...1834, 1835, 1840
Bhāgavatamu 1818, 1819
Bhānukalyāṇamu 2035
Bhāmayya 1963, 1964
Bhāmavēṣakatha 1902, 1904
Bhāratamu 1786, 1807, 1926, 1927
Bhāskara Śatakamu ... ...1786, 1789, 1790, 1801, 1802, 1807, 1889, 1891, 1905 to 1908, 1926, 1927
Bhāskara Śatakamu (with commentary) ... ... 1847, 1902 to 1905
Bhairava Śatakamu 1783, 1785, 1909
Bhramarāmbāmalliśvara-saṁvādamu 2009, 2010
Bhramarāmanōhara Śatakamu 1910
Candravadanā Śatakamu ... 1847, 1902, 1904, 1905
Caturvāṭikāmāhātmyamu ... 1947, 1948
Caturvēdasāramu 1784, 1834, 1835, 1837, 1839, 1840, 1841
Caturvēdasārasūktulu ... 1833, 1834
Callama 1925, 1926
Cāṭupadyamulu 1834, 1835, 1872, 1873, 1888, 1889
Cārucandrōdayamu 1872
Cārurāmanna 1908
Cintalapūḍikṛṣṇayya 1930, 1932
Cittacōraśatakamu 1841
Cikitsāsārasaṅgrahamu .. 1947, 1948, 1979
Cikkadēvarāyōdāharaṇamu .. 1887, 1888
Cittooru 1834, 1844
Cidambaram 1811
Cidambaraprabhuśatakamu ... 1842
Cillaraviṣayamulu 1791, 1793
Ceṅgalvarāya Śatakamu ... 1843, 1844
Cennamalluśīsamulu ... 1844, 1845, 1846, 1872
Cennarāyādhipapadyamulu ... 2009, 2010
Cerukamallipuram 1882
Cōdaliṅga Śatakamu 1783, 1785
Cauḍappa 1803
Cauḍappaśatakamu 1985
Dakṣiṇāmūrti 2027
Dattātrēya Śatakamu ... ... 1783, 1785, 1860 to 1862
Daśāvatārapadyamulu ... 2035
Dāśarathi Śatakamu 1819, 1821, 1863, 1902, 1904
Dūdikoṇḍasōmeśvarārādhyuḍu 2029, 2030
Dēvakīnandana Śatakamu ...1780, 1781, 1783, 1801, 1865 to 1867
Dēvarāya 1887
Dēśipadanighaṇṭuvu 1985
Dēśīyapadanighaṇṭuvu ... 1805, 1806
Dontikurti Latsanna 1865
Doḍḍācārya-kandāḷa 1973, 1974
Doḍḍāreḍḍy 1801
Drākṣārāmamu 1801
Dharmapuri 1870, 1871, 1963, 1964

	NUMBER
Dharmāṅgadacaritra ...	... 1872, 1873
Dhūrjaṭi kavi	1822
Ēkasari-kāḷappa	2045
Ēkāmragurudu ..	... 1784, 1785,
Ēkāmraliṅga Śatakamu ...	1791
Ēgaṇṭivārivacanamulu	...1785, 2029, 2030, 2059
Ēlūru	... 1915, 1916
Gaṅgāṣṭakamu	1846
Gaṅgāvivāhamu ...	... 1834, 1835, 1840
Gajēndra Śatakamu	2046
Gaṇasaujanyākhyāna Śatakamu	... 1830, 1831, 1832
Garuḍācalavilāsamu ...	... 1911, 1986
Guṇṭūru	... 1790, 1832, 1948, 1949, 2019, 2020
Guṇḍāla	1832
Guṇḍalacennakēśava Śatakamu	1818, 1819, 1832
Guvvalacennunipadyamulu ...	1783, 1785
Guhēśaliṅga Śatakamu...	...1833, 1834, 1840
Gūḍālapuram	1783
Gōgulapāṭi Kūrmanāthakavi.	1876, 1879
Gōdāvari	... 1781, 1795, 1915, 1916, 1968, 1969,
Gōpavasudhādhipa ...	... 1917, 1918
Gōpikāvallabha Śatakamu ...	1835
Gōranṭla	1836
Gōranṭlamādhava-Śatakamu ...	1836
Gōranṭlamādhavāṣṭaka	... 1818, 1819
Ghanaśivarājayōgavilāsamu.	1833
Hamsa kāḷi kāmbā-Śatakamu.	2044
Hamsaladīvi	2045
Hamsaladīvi Gōpāla-Śatakamu	1889, 1891, 2045, 2046
Hariscandracaritra ...	... 1819, 1821
Hariscandradvipada	1979
Hariscandrōpākhyānamu ...	1979
Ikkēri	1887
Jaṅgambasavayya	2042
Jambukēśvaramu	1811

	R. NUMBER.
Jambuliṅga Śatakamu ...	1801, 1802
Jakkana	1865, 1866
Jagannāthakṣētramu	1894
Jagannāyaka Śatakamu	... 1780, 1781, 1783, 1785, 1848, 1849, 1850
Jagganna	1852
Jagganna Śatakamu	1851
Jaggayya—Mariṅganṭi ...	1917
Jannamantri	... 1865, 1866
Jayaramārāma Śatakamu ...	1852
Jāgarlamūḍi	2020
Jātisvaramula Sāhityamulu.	1821, 1822
Jānakīnāyaka Śatakamu	... 1801, 1853, 1855
Jānakīpati Śatakamu	.. 1855, 1856, 1857
Jānakīrāghavamu ...	... 1821, 1822, 2013
Jānakīrāghava Śatakamu	... 2025, 2026
Jāmipuram	1858
Jāmipura madanagōpālabala-Śatakamu	1858
Jukkāmba	1941
Jūlūri-Appayya	2018
Kañcivaradaraja Śatakamu ...	1794
Kañjīvaram	... 1782, 1794, 1811
Kandukūri Janardanaṣṭakamu	... 1819, 2009, 2010
Kaṭṭālamāmayya	1923
Kaḍapah	... 1853, 1854
Kaḍapaveṅkaṭādhīśāṣṭakamu.	1818, 1819
Kaṇvaliṅga Śatakamu	... 1795, 2021, 2022
Kannayya Śatakamu	1796
Karaṇam—Accappa	1892
Karnūlu	1793, 2019
Karlapālepu Narasiṅgakavi ...	1874, 1876
Kalāvati Śatakamu	1802
Kalāpūrṇōdayamu ...	... 1872, 1904, 1905
Kaluvāyi	... 1798, 1799

	R. NUMBER.
Kaluvāyicennakṛṣṇa-Śatakamu	1799, 1800, 1801
Kaluvāyi Śatakamu	1797, 1943
Kavicauḍappa Śatakamu ..	1783, 1785, 1786, 1798, 1799, 1800, 1803, 1805, to 1808, 1926, 1927, 1943
Kastūriraṅga Śauri Śatakamu.	1801, 1802
Kāñcīpuṣpamañjari	1819, 1821
Kāñjanāgaliṅgamu	1844
Kāndrēgula Rājāji	1930, 1932
Kāntālalāma Śatakamu ...	1800, 1808, 1809, 1943
Kāmakalānidhi	1904, 1905
Kārvēṭinagaramu	1942, 1943
Kāḷahasti	1811
Kāḷahasti liṅga Śatakamu ...	1783, 1785, 1797, 1799, 1801, 1811, 1812 to 1818, 1921
Kāḷahasti Śatakamu	1819, 1821, 2013, 2025, 2026
Kāḷahastīśvara Śatakamu ...	1822 to 1826
Kāvēṭiraṅganātha Śatakamu...	1801, 1802 18:0
Kāvēṭiraṅganātha śatakamu.	1817
Kīlupaṭla Kōnēṭirāyāṣṭakamu.	1819
Kundavaramu	1803
Kucēlōpākhyānamu	1979
Kuppā Nāgēndra Rao ...	1939
Kūḍali Saṅgamēśvara-Kṣētramu	2019
Kūḍali Saṅgamēśvaramu ..	2020
Kṛṣṇadāsuḍu—Akkirāju ...	1897, 1898
Kṛṣṇamācārvavacanamulu ...	1913
Kṛṣṇamācārya Saṅkīrtanamu.	1923
Kṛṣṇarāyavijayamu	1902
Kṛṣṇavēṣakatha	1805, 1806, 1985
Kṛṣṇa Śatakamu	1789, 1826 to 1828 1921
Kṛṣṇasaciva	1828
Kṛṣṇasacivunimalla Śatakamu.	1828
Kṛṣṇaharīyaduvaṃśa bhūṣaṇa—Śatakamu	1807
Kṛṣṇānadi	2045
Kēdāradēśikuḍu	2033, 2034
Koṇidenakōmaṭi	1983
Kolanupāka	1955
Kōṭagiri	1918
Kōṭayya—Gāṇugapāṭi ...	1794, 1795
Kōdaṇḍarāma Śatakamu ...	1798, 1799, 1829
Kōśālapura	2041
Lakṣmaṇakavi—Nimmala ...	1791, 1792
Lakṣmamāmba...	1791, 1792
Lakṣmīnārāyaṇa Śatakamu ...	1783, 1785, 1940, 1952
Lakṣmīnārāyaṇa Saṃvādamu.	1798, 1799
Lakṣmīpati	1912, 1913
Lakṣmīpati Kavi	1934, 1936
Lakṣmīpati—Kākulapāṭi ...	1952
Lakṣmīrāmadāsu—Rācūri ..	1930, 1932
Lāvaṇyasīma Śatakamu ...	1797, 1799, 1800, 1942, 1943
Liṅgama	1917, 1918
Līlānanda Sarvēśa Śatakamu.	1953
Maṭīvaṃśarājapraśaṃsācāṭu-padyamulu	1872, 1873
Maddāli Liṅgarāju	1896
Madhyārjunamu	1811
Manuvaṃśapurāṇamu ...	1872
Mannāru Kṛṣṇa Śatakamu ...	1911, 1936
Manyam—Kannayya ...	1801
Mallamantri—Pāvulūru ...	1898, 1899
Mallaya	1828
Mallela	1913, 1914
Mallelaraṅganātha Śatakamu.	1913, 1923
Mallelarāmaliṅga Śatakamu ..	1795, 1796, 1945, 2021
Masulipatam	1925, 1926
Mahāprabhu Śatakamu ...	1799, 1800, 1914

	R. NUMBER
Mahiṣāsuramardanī Śatakamu.	1915
Mācarla	1951, 1952
Mājeṭi Sarvēśaliṅgam ..	1801, 1818, 1824, 1831, 1923, 1961, 1984, 1990, 2028, 2042, 2045
Mājēṭi Candraśēkharuḍu ...	2014
Mātṛśatakmu	...1783, 1785, 1916 to 1919
Mādeṭi Koṇṭēreḍḍy	1909
Mādhavakṛṣṇaśatakamu	1888, 1889, 1920, 1921
Misrārpaṇamu	1905
Misrarpaṇaviṣayasūci... ...	1905
Mutyālammamīdipadyamulu, Daṇḍakamu	..1780, 1781
Murumallavīraśaṅkaraśatakamu	1922
Mulugūru	1880
Mṛtyuñjayamānasikapūja ...	1846
Mēlnāṭi Veṅkaēṭśaśatakamu	1913, 1914, 1923
Maithilidhavaśatakamu ...	1924
Maisūricikkadēvarāyalamīdipadyamulu	...1887, 1888
Mōkṣaśāstramu	...1885, 1886
Mōrampūdi Veṅkayya ...	1864
Nandanandanaśatakamu	...1780, 1781, 1867
Nandivāḍa Vīrrāju ...	1827
Nagarēndraliṅga Śatakamu ...	1869
Nagarēśa Śatakamu ...	... 1868, 1869
Naḍigōṭi Narahari	1851
Nannayakavi	... 2029, 2030
Narasakavi-Dabbīru ...	... 1798, 1799
Narasimhakavi-Vangūri	... 1889, 1890
Narasimhayya	1950
Narasimha Śatakamu ...	...1870, 1871, 1872 to 1879, 1975, 1976
Nalarājucaritra ...	... 1786, 1807, 1926, 1927
Navanītacōrāṣṭakamu... ...	1819
Nāgadhīmaṇi	1803
Nāgaya	... 1886, 1887
Nāgarājakavi Cennāpreggaḍa.	1830, 1831
Nārāyaṇarāju Pākalapāṭi	... 1867, 1868
Nārāyaṇaśatakamu ...	... 1801, 1802
Nijāmrāṣṭramu ...	... 1913, 1914
Nirañjana Śatakamu ...	...1799, 1815, 1825, 1880, 1881
Nīti Śatakamu	1882
Nītiśāstrasamuccayamu ...	1855
Nīlanagapurīpāla Śatakamu ...	1881
Nīlanagādhināyaka Śatakamu.	1883
Nṛsimha Purāṇamu	1902
Nellūru	...1798, 1799, 1994
Naijām	1956
Naukācaritra	... 1819, 1821
Onṭimiṭṭa	... 1853, 1854
Onṭimiṭṭaraghurāmāṣṭakamu.	1853, 1854
Pañcākṣarī	... 1886, 1887
Pañcīkaraṇamu	1905
Pancīkaraṇaviṣayasūci ...	1905
Paṇḍitārādhyacaritamu	... 1784, 1833, 1834, 1837, 1839, 2032
Padmanābha-Dendulūri	... 1786, 1787
Parañgi Bābayya ...	... 1801, 1873
Paramabhāgavatavilāsamu	... 1819, 1821, 2035
Paramayōgivilāsamu ...	... 1977, 1978
Paramardma Śatakamu ...	1884
Paramānandayatīndruḍu	...1860, 2022, 2023
Paravastunāyaka Śatakamu ...	1885
Paravasturāmānuja ...	... 1885, 1886
Paravādigajāṅkuśamu ...	1886
Parasuramavijayamu ...	1872
Parimi Veṅkaṭācalakavi ...	2020
Palnāṭiṭālunikatha	1872
Palnāṭivīra Caritra	1872
Palnāṭi Sīma	... 1951, 1952
Pascimaraṅga Śatakamu ...	1887
Paṇḍyāmadhura	2035
Pāpanna	...1891, 1925, 1926
Pārvativallabha Śatakamu ...	1888
Pālkuriki Sōmanāthakavi	... 1784, 1785, 1833, 1834 1958, 1960

	R. NUMBER
Pāvulūriganitamu ...	... 1904, 1905
Puducēri	... 2026, 2042
Purușottamakavi ...	... 2045, 2046
Purușōttamakșētramu ...	1848 o 1850
Purușōttamapațnamu ...	... 1884, 1885
Pulivarru	... 1869, 1870
Pullakavi	1835
Pullūru	1803
Pōlammadandakamu ...	... 1780, 1781
Pōlaya Gānugapāți ...	... 1795
Pōlipeddi Veṅkațarāyakavi ...	1942, 1943
Prabhudēvaravākyamu ...	1905
Do. Vișayasūci	1905
Prabhuliṅgalīla ...	... 1826, 1872
Pramadhaganamālika ...	1846, 1847
Pramāṇattirațțu ...	... 1885, 1836
Prasannarāghava Śatakamu.	1801, 1802, 1889 to 1894
Raṅgadhāma Śatakamu ...	1944
Raṅgappa	1917
Raṅgayya-Mațțeguņța ..	1814
Ranga Śatakamu	1927
Raṅga Śāyi Śatakamu ..	1780, 1781, 1928, 1929
Raṅgulapodyamulu	1907
Raghunāthbarāya ...	... 1803, 1804
Raghunāyaka	... 2019, 2020
Raghurāmākșaramālika ...	1888, 1889, 1946
Ratnaśāstramu	1819
Rāghavayādavapāṇḍvīyamu.	1902
Rāghava Śatakamu	1929
Rājāgōpāla Śatakamu	... 1947, 1948
Rājamahēndravaramu	... 1930, 1932
Rjamahēndravara Śyāmalāmbā Sātākamu ...	. 1930, 1950
Rājaliṅga Śatakamu ...	... 1795, 1796 1950, 1951, 2021, 2022
Rādhāmādhavavilāsamu	... 1819, 1821
Rādhikāsāntvanamu	1902
Rāmakirtanādulu	1986
Rāmacandrakavi ...	... 1855, 1856
Rāmacandra Śatakamu	... 1801, 1802 1818, 1819, 1911, 1934, 1936
Rāmatārakaśatakamu	1801, 1937, 1938, 1939
Rāmanna	...1874, 1876, 1898, 1899
Rāmapancā śatkandamulu	.. 1786, 1797, 1799, 1807, 1925, 1926, 1927
Rāmaliṅgamu	... 1886, 1887
Rāmaliṅgēśvara Śatakamu	... 1939, 1940
Ramaliṅga Śatakamu	2047
Rāmākșaramālika ...	...1888, 1889, 1946
Ramānuja Śatakamu	2048
Rāmāyaṇa	... 1889, 1890
Ramēśvara	1811
Rudrayya	... 1819, 1820
Sambhumūrti—Velavela ...	1922
Saraṇāgatavajra' pañjara Śatakamu	2009
Sarabhamallēśa Śatakamu	... 1799, 1800
Sarabhānkaliṅga Śatakamu ...	1824
Śikhinarasimha Śatakamu ...	2010
Śivakamasundarī Śatakamu	... 2011, 2012
Śivagaṅga	1791
Śivapurāṇavi șayasūcika	... 1837, 1839
Śivabhujaṅgaprayātamu.	... 1887, 1888
Śivamukunda Śatakamu	...1821, 1822, 2013, 2025, 2026
Śivayōga Sāramu ...	...1805, 1806, 1985
Śṛṅgārapadyamulu ...	... 1887, 1888
Śēșappa	... 1870, 1871
Śōbhanagiri	... 1963, 1964
Śobhanādri	... 1966, 1967
Śyāmalābhujaṅgaprayātamu.	1887, 1888
Śri Kākuḷam	2014
Śri Kākuḷahari Śatakamu ...	1781
Śri Kākuḷa Śrihari Śatakamu.	2014
Śri Kāḷahastiliṅga Śatakamu.	1940
Śrīgiripāpayya ...	... 1811, 1812
Śrīgirīśa Śatakamu ...	...1783, 1785, 2015, 2016, 2050
Śrīnivāsatārāvaḷi ...	...1786, 1797, 1799, 1807, 1925, 1926, 1927
Śrīraṅga Kșētrāmu ...	... 1810, 1811
Śrīraṅgapațțaṇamu ...	... 1927, 1928

	R. NUMBER.
Śri Śaila	2016
Śri Sailapaṭṭaṇa	1811
Śri Sailapati	1910
Śvētakubhṛnnṛkēsari Śatakamu	1797, 1799, 2017
Śvētagiri	2017
Ṣaṭsthalajnānamu	1846
Saṅkaragranthamu	1787
Saṅkīrṇagēyamu	1911
Saṅkīrṇapadyamulu	2009, 2010
Saṅkīrṇaviṣayamu	1818, 1819, 1947, 1948
Saṅgamēśvara Śatakamu ...	1795, 1796, 1797, 1799, 2019, 2021
Sañjīvarāyakavi—Rāvūri ...	1955, 1956
Sampeṅgamanna Śatakamu	1847, 1902, 1904, 2022, 2023, 2024
Sadānandayōgi	2025, 2026
Sadānandayōgi Śatakamu ..	2013, 2024, 2025
Sadānanda Śatakamu	2025, 2027
Sadāśiva Śatakamu	2027
Sadāśivatāraka Śatakamu ...	2029
Sanatkumāravāstu Śāstramu...	1837, 1839
Samīrakumāra vijayamu ...	1977, 1978
Sarasvatītārāvaḷi	1818, 1819
Sarvēpalli	1991
Sarvēśaliṅgam	1997
Sarvēśvara Śatakamu ...	1823, 2029, 2031
Sahadēvapaśu Śāstramu ...	1896
Sāmbaśiva vilāsamu	1996, 1997
Sātvikabrahmavidyāvilāsamu.	2029, 2030
Sānandacaritra	1872
Sānandōpākhyānamu	1837, 1839, 1979
Sāraṅgadhara Caritra ...	1996, 1997
Sīmhagirinaraharivacanamulu	1793, 1794
Simhacala	2032
Simhadri	1876, 1953, 1954
Simhādrinātha Śatakamu ...	1818, 1819, 2032
Siddhamantri	1865, 1866
Siddharāmayya	2033, 2034
Siddharāma Śatakamu ...	1783, 1785, 1846, 2033
Siddhaliṅganavaratnamālika...	1840
Sundarīmaṇi Śatakamu ...	2034
Sundarēśvara Śatakamu ...	2035
Sumati Śatakamu	2039 to 2041
Do. Satīkamu (with commentary)	2041
Surābhāndēśvaramu	1837, 1839, 1845
Sūrakavi	1941
Sūraparājuveṅkanna	1876
Sūramāmba	2019, 2020
Sōmakavi	2041
Sōmanāthakavi Pusuluru ...	1894
Sōmēśa Śatakamu	2041
Sōmēśvara Śatakamu	2043
Tanjore	1803, 1853, 1854
Tādavāya	1956, 1957
Tāḍikonḍa-Jaggayya	1891
Tārakabrahma Śatakamu ...	1780, 1781
Tāḷalakṣaṇamu	1889, 1891
Tirutaṇi	1843, 1844
Tirupati	1963, 1964, 1965, 1968
Tuṅgabhadra	2019
Tumperapurīhanumacchatakamu	1818, 1819, 1859
Turaga—Appanna	1918
Tōṭagajēndruḍu	1884, 1885, 2047
Tōtīnāmākathalu	1996, 1997
Unnava	1948, 1949
Upakarṇāmṛtamu	1894
Upamākakṣētra	1968, 1969
Umāpati	1894
Umāmahēśvara Śatakamu ...	1783, 1785, 1790, 1791
Uṣāpariṇayamu	1905
Utkōtapuramu	2041, 2043
Varāhanarasimha Śatakamu ...	1953, 1954
Vallabhāmbāpariṇayamu ...	1819, 1821

R. NUMBER

Vallabhāmbāpariṇayakathā-sūci 1819, 1821
Vākalapuriśankaruḍu ... 1909, 1910
Vādibhīkaragōvindadēśikuḍu. 1940, 1941
Vāraṇaśīpura 1811
Vikramārkacaritra 1865, 1866
Vijayavilāsamu 1805, 1806, 1872, 1985
Viḍipadyamulu 1840
Virūpākṣayya 1811, 1812, 1816
Vivēkacūḍāmaṇi 1846
Vivēkasindhuvu 2029, 2030
Visākhapaṭṭaṇamu 1858, 1876
Viśvatunda Śatakamu ... 1955
Visvanāthakāmayya 1791
Vihangavāhana Śatakamu ... 1818, 1819
Vīrakā likīmba Śatakamu ... 1956
Vīramallu 1844, 1845, 2050
Vīrabhadrayya 1996
Vīrabhadra Śatakamu ... 1957, 1958
Vīrāreḍḍy 1801
Vīrēsalingam—Kaitēpalli ... 1814
Vṛddhipa Śatakamu ...1958, 1961, 1962, 1963, 2049
Venkaṭadēśika 1966, 1967
Vēnka anagādhyakṣa Śatakamu 1888, 1889
Venkaṭanaṛasu Kancarla ... 1851
Venkaṭanṛsimhakavi—Paiḍipāṭi 1912, 1913, 1934, 1936
Venkaṭaperumallaraju—Mākarāju 1942, 1943
Venkaṭayya Vissāpreggaḍa ... 1940
Venkaṭaramaṇa Śatakamu ... 1963, 1979
Venkaṭarāmayya 1973, 1974
Venkaṭareḍḍy 1864
Venkaṭaśailanāyaka Śatakamu. 1947, 1948, 1964
Venkaṭacalakavi—Parimi ... 2019
Venkaṭācala dhāmatāravaḷi. 1887, 1888
Venkaṭācalapati Śatakamu ... 1888, 1889

R. NUMBER.

Venkaṭācala vallabhāṣṭakamu 1818, 1819
Venkaṭācalavihāra Śatakamu. 1921, 1964, 1966
Venkaṭācalēśa Śatakamu .. 1888, 1889, 1967, 2008
Venkaṭādri Nayadu Vāśireḍḍy 1791
Venkaṭāryuḍu 1791, 1792
Venkaṭēśa Śatakamu 1801, 1818, 1819, 1892, 1968, 1970, 1971, 1972
Venkaṭēsāndhramu 1801, 1802
Venkaṭēśvaravacanamu ... 1817
Venkanna—Sṛngārakavi ... 1907
Venkanna 1852
Vēdanārāyaṇa Śatakamu ... 1973
Vēdāntavārtikamu 1905
Vedāntavārtikavisaya sūci ... 1905
Vēmanna 1975
V manapadyamulu ... ... 1796, 1805, 1806, 1870, 1872, 1889, 1891, 1904, 1905, 1930, 1974 to 2000, 2050, 2051
Vēmanapadyamulu with English translation 2001, 2008
Vēmāreḍḍy 1801
Vēlayya 2014
Vaijayantivilāsamu 1872
Vaidyanatham 1811
Vaidyanighaṇṭuvu 1805, 1806, 1985
Yaduvamsabhūṣaṇa Śatakamu. 1786, 1797, 1799, 1925, 1926
Yaddanapūḍi Cinnamrāju ... 1997
Yamunacarla Kōdaṇḍarāma Kavi 1843, 1844

A DESCRIPTIVE CATALOGUE
OF THE
TELUGU MANUSCRIPTS
ŚATAKĀS.

VOLUME VII.

No. 1467. అంతరవేదినరసింహశతకము.

ANTARAVĒDINARASIMHAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{3}{8} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 3. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, not bad and not free from mistakes.

Begins on fol. 2*a*. The other works herein are Jagannāyakaśatakamu 1*a*. Dēvakīnandanaśatakamu 3*b*. Ārtaraksāmaniśatakamu 4*a*. Rangaśāyiśatakamu 5*a*. Mutyālammamīdipadyamulu, Daṇḍakamu 6*b*. Pōlammadaṇḍakamu 7*a*. Tārakabrahmaśatakamu 10*a*. Nandanandanaśatakamu 10*b*.

Incomplete. Contains only 4 Stanzas.

Written in praise of God Narasiṁha worshipped at Antaravēdikṣētra. The name of the author is not known.

Beginning :

సీ. శ్రీరమానాయక శ్రితధీనసంతాన భక్తజనాధార బహుపరాకు
శారద చంద్రికా . . . భవ్యకీర్తి విశాలబహుపరాకు
వారిజ . . . వనజనభవస్తోత్ర పశుపతిసన్నిత్ర బహుపరాకు
దితినంతనంత(?) కామితరూపకాయజా భాస్కర సశినేత్ర బహుపరాకు

గీ. భళిరననుఁగావున్నచో బహుపరాకు చేసుకొనియుంటి నీకిదివాసిగాదు
విమలరవిభాస అంతరవేదివాస భవ్యగుణధాము నరసింహభవవిరామ !

End :

సీ. కరిరాజునెవ్వఁడుగావి రక్షించెను దశకంఠునెవ్వఁడు ధరణిఁగూల్చె
రాతినాతిగఁజేసి రక్షించనెవ్వఁడు అలదానవుల గర్వమణఁచెనెవఁడు
కిడుపాండవులనాఁడు గాపాడానెవ్వఁడు బాణాసురుని భంగపఱిచెనెవఁడు
కడలివానరులచేగట్టునెవ్వడుగట్టె శిశుపాలునెవ్వఁడు శిక్షచేసె

గీ. వానిధ్యానింతు నుతియింతువర్ణసనెంతు తలఁతుఁజింతింతు నేఁగింతుఁదగభజింతు
విమలరవిభాస ! అంతరవేదివాస భవ్యగుణధామ నరసింహభవవిరామ.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 4 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

అంతరవేది నరసింహస్వామిపేర రచితమయిన యీయప్రౌఢ సీసపద్యశతకము స్తుతి విషయకము. గ్రంథకర్త పేరెఱుఁగరాదు.

ఇందీ గ్రంథాంతరములుఁగలవు—

1*a* జగన్నాయకశతకము, 3*b* దేవకీనందనశతకము, 4*a* ఆర్తరక్షామణి శతకము, 5*a* రంగశాయి శతకము, 6*b* ముత్యాలమ్మమీది పద్యములు, దండకము, 7*a* పోలమ్మ దండకము, 10*a* తారకబ్రహ్మ శతకము, 10*b* నందనందన శతకము.

No. 1468. అంతరవేదినృసింహశతకము.

ANTARAVĒDINRSIMHAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15 \times 1\frac{1}{4}$ inches. Page, 1. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, fair.

Begins on fol. 1*a*. The other work herein is Śrīkāku laharisatakamu 2*a*.

Incomplete. Contains only one Stanza.

Written in praise of God Lakṣminarasiṁha worshipped at Antaravēdikṣētra in the Gōdāvari district.

Beginning :

సీ. గుసగుసలాడిలోకుల కొంపదినెకీ కొండెగాండ్రను నేలఁగూల్పరాదొ
దాతృవాదముపెట్టి ధర్మాత్ములనునేచు కూతృగాములకుగ్గు మాపరాదొ
స్వామికార్యముదప్పి సంచరించెడిద్రోహి లంచగొండిని బొట్టచించరాదొ
మిత్రునివలెఁబైలమెలఁగుచు భంగించు వంచకుశిరము తరించరాదొ.

గీ. సతతదుర్జన భర్జనవ్రతముగల్గి ఖలునిశిక్షించపరున్న నిశ్చలతవింత
విశితకాశేయ అంతరవేదిరాయ శితవిజితరంహ ! విజయలక్ష్మీనృసింహ !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఒక పద్యము మాత్రమే కలదు. వ్రాఁత మంచిది.

గోదావరీ మండలమందలి యంతరవేది క్షేత్రముల వెలసిన లక్ష్మీనృసింహస్వామి పేర రచితమయిన సీసపద్య శతకమిది. ఒక్క పద్యమే యున్నదిగాన విశేషము తెలియరాదు.

2*a* శ్రీకాకుళ హరిశతకము గలదు.

No. 1469. అంబాశతకము.

AMBĀŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 14¼ × 1¼ inches. Pages, 34. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Complete.

Written in praise of Goddess Kāmākṣi worshipped at Kañā (Conjeevaram). By Basavanna of Viśvakarma (Goldsmith) caste.

Beginning :

ఉ. శ్రీలుచెలంగు నామనవిచిత్తములోపలనుంచి నీవు నా
పాలనుగల్గి సంతతముభాసురమైన శుభంబులియ్యమీ
నీలగళప్రమోదకుని నిర్మలచిత్తునకీవుమేటి యి
ల్లాలవునైన కాంచిపురియంబ మదంబ ఫలప్రదాయకీ !

End :

ఉ. శ్వేతచలాధినాథుగృపఁజెప్పితి నీశతకంబులోక ప్ర
ఖ్యాతిగ నీదుపేరిటను గ్రమ్మఅనంకిత మొప్పఁజేసి నా
పాతకకోట్ల నెల్లఁదగఁబాఅఁగఁద్రోలియునన్నుఁబ్రోవు మీ
యాతతశక్తిఁ గాంచిపురియంబ మదంబ శుభప్రదాయినీ !

కొమరికఁబోలు యాదిశునికూర్మితనూజుడు మల్లధీరుకుఁ
బ్రమదములిచ్చు భార్యకును బావనిమైతగు తిమ్మమాంబకుఁ
అమరజనించు గుర్వయకునాత్మజుఁడీశతకంబుఁ జెప్పెనో
సుమహితవిశ్వకర్మకులజుండు తగుంబసవన్న నిత్య ని
త్యమలరథాత్రిఁగాంచి పురియంబమదంబ శుభప్రదాయినీ !

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులు గలవు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

కాంచీ కామాక్షీదేవి స్తుతిగా నీశతకమును విశ్వకర్మ వంశ్యుఁడగు బసవన్న రచించెను. రచనము దోషభూయిష్ఠము.

No. 1470. అగస్తిలింగశతకము.

AGASTILINGAŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, 12¼ × 7½ inches. Pages, 2. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Begins on fol. 165*a*. The other works herein are Dēvakīnandanaśatakamu and other miscellaneous topics 1*a*.

Incomplete.

Written in praise of Agastilinga worshipped at Gūḍālapuram. The name of the author is not known.

Beginning :

సీ. చేతిలోపల నవనీతమె యుండఁగా ఘృతము లేదని విచారింప నేల
కామదేనువు గృహాంగణమునందుండఁగా పారిగింటిపాలకుఁ బోవ నేల
సురమహీజాతంబు పెరటిలో నుండఁగా నడవిపండుల కాస పడఁగ నేల
కనకభూమిధరంబు తనదియైయుండఁగాఁ జిడిపిరాలకపేక్ష చెంద నేల

గీ. వన్నె మీఱంగ నామదినున్న నిన్ను గొలిచియితరుల మత్రిచేరి కొలువ నేల
గిరిసుతాధీశ గూడాల పురనివేశ కరధృతకురంగ! శ్రీమదగస్తిలింగ!

End :

సీ-గీ. శ్యామకంధరహర జలజాక్షమిత్ర కామితార్థములిచ్చి కడుగారవించు
గిరిసుతాధీశ గూడాల పురనివేశ కరధృతకురంగ ! శ్రీమదగస్తిలింగ !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 5 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులమయము. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతము లున్నవి.

గూడాలపురమున వెలసిన యగస్తిలింగేశ్వరస్వామి పేరనున్న యీ శతకము లోకనీతి స్తుత్యాత్మకము. కర్త పేరెఱుఁగరాదు.

1*a* దేవకీనందన శతకము మొదలుగా చిల్లర విషయములు గలవు.

No. 1471. అన్యవాదకోలాహలము.

ANYAVĀDAKŌLĀHALAMU.

Substance, paper. Size, 12⅜ × 8¼ inches. Pages, 31. Lines, 25 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Begins on fol. 63*a*. The other works herein are Bālagōpālaśatakamu 1*a*, Lakṣmīnārāyaṇaśatakamu 14*a*, Kavicauḍappaśatakamu 22*a*, Guvvalacennanipadyamulu 27*a*, Srīgirīśaśatakamu 31*a*, Dattātrēyaśatakamu 46*a*, Siddhanamaśatakamu 51*a*, Cōḍalingaśatakamu 81*a*, Bhairavaśatakamu 93*a*, Allamaprabhuśatakamu 103*a*, Jagannāyakaśatakamu 111*a*, Kālahaśtilingaśatakamu 121*a*, Umāmahēśvaraśatakamu 134*a*, Matṛśatakamu 142*a*.

Complete in 127 Stanzas.

The different topics found in the works of Pālkuriki Sōmanātha are briefly referred to in this work. The author does not seem to have made any distinction between the poet Sōmanātha and the Linga. From the endings found in the last two lines of each stanza, it is presumed that Ēkāmraguru or one of his disciples is the author.

Beginning :

సీ. శ్రీగురుతింగ సంచితదయావిస్ఫూర్తి శర్వైకవర్తి విస్తారకీర్తి
విరహితాశాబంధు పరతత్త్వసంబంధు హర్ష సుధాసిందు నార్తబంధు
శరణాగతత్రాణు సద్భక్తకళ్యాణు మహితప్రవీణు నిర్మలధురీణు
వేదార్థనిస్సీము విశ్రుతగుణధాము శోభనోద్దాము భక్తాభిరాము
నిన్నునాశ్రయించి నేనన్యవాదకో లాహలంబువేద లాలితముగ
నీకుపన్యసింతు నేకామ్రగురుచిత్త నలినభృంగ ! సోమనాథలింగ !

సీ. బసవపురాణ ప్రబంధంబు మీరు రచించిన యభినవ శ్రీనుతించి
మీరర్థి శ్రీపండి తారాధ్య చరితంబు చెప్పిననిరుపమ స్థితి నుతించి
మీరు చతుర్వేద సారంబుచేసిన మహితపాండిత్య సంపద నుతించి
బసవరాజీయాది బహుకృతుల్ మీరు నిర్మించిన సామర్థ్యమేనుతించి
రసికతత్త్వభావ రతినన్యవాదకో లాహలంబువేద లాలితముగ
నేనుపన్యసింతు నేకామ్రగురుచిత్త నలినభృంగ ! సోమనాథలింగ !

End :

సీ. నీహారహారసుధా ధామవిస్తారమై యెందాఁక క్షారమొప్పు
దారి(?)ద్ర్యవిద్రావ ణారౌద్రమై యెందాఁక రుద్రాక్షలెలమి వెలయు
మృత్యుంజయానంద నిత్యసదావాప్తి? నెందాఁకఁ బ్రమథేంద్ర బృందమలరు
బ్రహ్మాచ్యుతామర ప్రస్తూయమానమై హరుకీర్తియెందాఁక నతిశయిల్లు
అఖిలభక్తసభల నందాఁకనీకృతి యన్యవాదసంహారాఖ్యఁబొలిచి
యెందువెలయుఁగాత మేకామ్రగురుచిత్త నలినభృంగ ! సోమనాథలింగ !

సీ. దినకరశతకోటి దీప్తుండవగు నీకు నిలమంగళారతు లెత్తినట్లు
బ్రహ్మాండచయగర్భ భరితాత్ముఁడగునీకు నింతింత నైవేద్య మిచ్చినట్లు
నిర్మలమందాకినీ ధరుండగునీకు చేనీరజలకంబు చేసినట్లు
సంతత • ది లుండవగునీకు ? •
వేదశాస్త్రములకు వినుతింపరానట్టి నీకునొక్కశతక మిచ్చినాడ
నిచ్చనవధరింపు మేకామ్రగురుచిత్త నలినభృంగ ! సోమనాథలింగ ! ౧౨౭

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

'ఏకామ్ర గురుచిత్త నలినభృంగ సోమనాథలింగ' అని మకుటముతో ముగియు 127 సీసపద్యములు గల యీ గ్రంథమున పాల్కురికి సోమనాథలింగ స్తుతిగలదు. బసవపురాణాది కర్తయగు పాల్కురికి సోమనాథ కవికి, నాలింగమూర్తికి నభేదము. పై మకుటమునుబట్టి దీనికిఁ గర్త యేకామ్రగురుఁడుగానో తచ్ఛిష్యుఁడుగానో యూహింప నగుచున్నాఁడు. పాల్కురికి సోమనాథుని గ్రంథములలోని విషయము లిందు సంగ్రహముగాఁ జేర్కొనఁబడినవి—

ఇందీ యితర గ్రంథము లున్నవి.

1*a* బాలగోపాల శతకము, 14*a* లక్ష్మీనారాయణ శతకము, 22*a* కవిచౌడప్ప శతకము, 27*a* గువ్వలచెన్నని పద్యములు, 31*a* శ్రీగిరీశ శతకము, 46*a* దత్తాత్రేయ శతకము, 51*a* సిద్ధరామ శతకము, 81*a* చోడలింగ శతకము, 93*a* భైరవ శతకము, 103*a* అల్లమప్రభు శతకము, 111*a* జగన్నాయక శతకము, 121*a* కాళహస్తిలింగ శతకము, 134*a* ఉమామహేశ్వర శతకము, 142*a* మాతృ శతకము.

No. 1472. అన్యవాదకోలాహలము.

ANYAVĀDAKŌLĀHALAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $11\frac{5}{8} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 6. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Begins on fol. 87*a*. The other work herein is Ēgantivārivacanamulu 1*a* and 91a.

Incomplete. Contains 13 Stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. పదుమూఁడు పద్యము లున్నవి. వ్రాఁత మంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువలె.

1 *a*, 91 *a* ఏగంటివారి వచనములు గలవు.

No. 1473. అమరు శతకము.

AMARUŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, $12 \times 7\frac{3}{8}$ inches. Pages, 180. Lines, 16 on a page. Character, Telugu. Condition, uninjured. Appearance, old. Mode of writing, fair and free from mistakes.

Begins on fol. 120*a*. The other works herein are Bhāratamu 1*a*. Nalarājucaritra 85*a*. Bhāskaraśatakamu 216*b*. Yaduvaṃśabhūṣaṇa śatakamu 265*a*. Rāmapancā śatkandamulu 277*a*. Srīnivāsatārāvaḷi 283*a*. Kavicaudappa śatakamu 300*b*.

Same work as that described under R. No. 117.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత తిన్ననిది. పత్రమున శొక ప్రక్కనే కలదు. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు. ఇందు మూల శ్లోకములుగూడఁ గలవు.

ఇది ఆర్. నె 117 రున వర్ణితమైనదే. ఆ ప్రతికిది మాతృక.

ఇందీ గ్రంథాంతరములున్నవి—

భారతము 1*a*, నల రాజ చరిత్ర 85*a*, భాస్కర శతకము 216*b*, యదువంశ భూషణ శతకము 265*a*, రామ పంచా శత్కందములు 277*a*, శ్రీనివాసతారావళి 283*a*, కవి చౌడప్ప శతకము 300*b*.

No. 1474. అల్లమప్రభు శతకము.

ALLAMAPRABHUŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, 12⅜ × 8¼ inches. Pages, 14. Lines, 30 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good and almost free from mistakes.

Begins on fol. 103*a* of the MS. described under No. 1471 ante.

Complete in 99 Stanzas.

The work has been dedicated to Allamaprabhu who is considered to be the incarnation of God Śiva. By Dendulūri Padmanābha of Kausikagōtra.

Beginning :

ఉ. శ్రీ శివచంద్ర మౌళిసుర సిద్ధ మునీంద్రనుతా మహేశస
ర్వేశయనంత కేశిహర విష్ణుసఖా రజతాచలేశ భో
గీశ విభూష శంకర నగేంద్రసుతాధిప చిత్ప్రకాశ భూ
తేశ్వరతీశభంగ ప్రమథేశ దయానిధి యల్లమ ప్రభూ.

End :

చ. సుకవులు సంతసిల్లఁగడు సొంపుగ శ్రీకరమొప్ప భక్తితో
రకలలరన్ ధరాస్థలిని ప్రేమదలిర్పఁగ సూర్య చంద్రతా
రకముగు చుండ నేను మదిరంజిలి చెప్పిన వృత్త పద్యముల్
ప్రకటిత మొప్పఁ గైకొని శుభంబుగఁ బ్రోవుమి యల్లమ ప్రభూ.

చ. జనసుతమా యజుర్నిగ్మ మశాఖ సు కౌశికగోత్ర సంభవుం
డనుమదిలో సదాశివునిc దల్చెడి వాcడగు డెందుులూరి గం
గనకును . . . గాదిలి పుత్రుcడc బద్మనాభుcడన్
ఘనముగ వృత్త పద్య శతకంబు రచించితి నల్లమ ప్రభూ.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 99 పద్యములున్నవి. వ్రాcత చక్కనిది తప్పు లంతగా లేవు. బంతులనడుమ సంస్కారములు గలవు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

అల్లమప్రభూ అని మకుటముగల యీ చంపకోత్పల మాలికా వృత్త శతకము యజుశ్శాఖ, కౌశిక గోత్రముగల డెందులూరి పద్మనాభునిచే రచింపcబడినది. శివభక్తి ప్రతిపాదకమైన యీ శతకము, ఈశ్వరాంశముగాc దలcపcబడు శివయోగియగు నల్లమ ప్రభున కంకితము సేయcబడినది.

ఇందలి గ్రంథాంతరములను నెం. 1471 చూడుము.

No. 1475. అల్లమప్రభు శతకము.

ALLAMAPRABHUŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 16 × 1⅜ inches. Pages, 7. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము, తొలి పద్యము లిర్వది యొనిమిది మాత్రము గలవు. వ్రాcత మంచిదిగాని తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వము వోలె.

కడపటి పుటపై "నాదమలర వేణు వూదెను" అను పాట కలదు.

No. 1476. అల్లూరి నారసింహశతకము.

ALLŪRINĀRASIMHAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 12½ × 1⅛ inches. Pages, 8. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, not old. Mode of writing, not good and not free from mistakes.

Begins on fol. 1*a*. The other work herein is a nkaragranthamu 4*a*.

Incomplete.

A work of didactic tone, written in praise of God Narasimha worshipped at Allūru.

The name of the author is not known.

Beginning :

సీ. శ్రీధరకేశవ శ్రీకంఠవరనుత పద్మనాభానంత పరమపురుష
గోవింద మాధవ గోవర్ధనోద్ధార నారాయణాచ్యుత నరకదమన
పుండరీకదళాక్ష భువనైక రక్షక శ్రితజన మందార శ్రీ ముకుంద
వారిజోద్భవ కృష్ణ వైకుంఠ నాయక కారుణ్య సాగర గరుడగమన
మదనగోపాల పాంచాలి మానపాల రామరామ మురాంతకరంగధామ
నాగనాయక శయన యదునాథనాథ నన్నుఁగృపనేలు మల్లూరి నారసింహ.

End ;

సీ. ఉదయాస్తమానాలు వద్మలక కూర్చుండి పిన్నపాపల నోళ్లు పెట్టి పలికి
ఏకాలుగుణకాలు నెలమితోనే ప్రొద్దు భాగారములు దెర్స భాజుబాకి
మహస్సీలు తహస్సీలు వరలెఖ పత్రముల్ పంచి వేతలు బళ్లు పక్కిసములు
అనిశంబు చదివించి అశనంబునకు లేక అల్ప జీతమువీండ్లకడఁగఁబోతె
రేపురామాపురా లెక్క చూతా మని యీ రీతిగొన్నాళ్లు లెలమి జరపి
ఈ ప్రొద్దుమూవార లింట్లోనె వున్నారు అడిగిన పద్యంబు నడుగ దొకటి
చెల్లని నేబులు పొల్లు దాన్యము లిచ్చి పిచ్చమానికలతో పెచ్చుమిగుల
చూడనిటువంటి జనులకుఁ జోద్యమయ్యె . . . .

అసమగ్రము. పది పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

అల్లూరి నరసింహస్వామి కంకితముగా రచితమైన యీ సీస పద్య శతకము స్తుతి లౌకికనీత్యాత్మకముగా నున్నది. కర్త పేరెఱుఁగరాదు.

No. 1477. అల్లూరి నారసింహ శతకము.

ALLŪRINĀRASIMHAŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{4} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 4. Lines, 21 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Begins on fol. 65*a*. The other works herein are Kṛṣṇaśatakamu, etc., 1*a*.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. పది పద్యములు మాత్రమే కలవు. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వో౽ల.

1_a కృష్ణశతకము ఇత్యాదులు చిల్లర విషయములు పెక్కులు గలవు.

No. 1478. ఆదిత్యనారాయణతారావళి.

ĀDITYANĀRĀYAṆATĀRĀVAḶI.

Substance, palm-leaf. Size, $9\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 29. Lines, 3 on a page, Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but contains mistakes.

Begins on fol. 20*a*. The other work herein is Bhāskaraśatakamu 1*a*.

Complete.

Contains 28 stanzas in Mattēbha and Śārdūla metre, written in praise of Sun. Every stanza ends with the expression Ādityanārāyaṇā. The name of the author is not known.

Beginning ;

మ. దినముఁ బాణమయూరుదండి భవభూతిన్ గాళిదాసున్ మనం
బునఁ బ్రార్థించి యనంతు భీమకవిసోమున్ సోమయాజిన్ దలం
చి నమస్కారముచేసి యాధునికులన్ జింతించి వారెల్ల మే
లనఁ దారావళి విన్నవించెదను మీకాదిత్య నారాయణా !

శా. మార్తాండా నినుఁగొల్చు మానవుల కంహస్సంచయంబంటు నో
ధూర్తాధీశ్వర పీడసోఁకుగలదో దుర్వార గర్వాంగనా
వార్తాగమ్యము గల్గనేర్చునో మహావాంచల్ మతింబుట్టునో
యార్తత్రాణపరాయణా దినమణీ యాదిత్య నారాయణా !

End ;

శా. సీతారావళి యెవ్వరేఁజదివినన్ విన్నన్ యశోయుక్తులై
భ్రాతల్ తమ్ములు దల్లిదండ్రులు కళత్రవ్రాతముల్ పుత్త్రికల్
ప్రీతింగూడ రమావధూమణి శుభశ్రీలిచ్చి రక్షింపఁగా
ఖ్యాతిం దామరతంపరై వెలయు వారాదిత్య నారాయణా !

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులు గలవు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

'ఆదిత్య నారాయణా' అను మకుటముతో, ముగియు మత్తేభ శార్దూలవృత్తములు సూర్యస్తుత్యాత్మకములు 28 గలవు. గ్రంథకర్త పేరెఱుఁగరాదు.

1_a భాస్కర శతకము.

No. 1479. ఉమామహేశ్వర శతకము.

UMĀMAHĒŚVARA ŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{3}{8} \times 8\frac{1}{4}$ inches. Pages, 16. Lines, 37 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but contains mistakes.

Begins on fol. 134*a* of the MS. described under No. 1471 ante. Complete.

This is written as addressed to Umāmahēśvara worshipped at Amarāvati in Guntur district, by Jāhnavidevi. The dominant *rasa* is love in separation, or vipralamba. The name of the author is not known.

Beginning ;

ఉ. శ్రీఁజెలువొందఁ దేవగణసేవితుఁడా యమరేశు నాజ్ఞచే
రాజనిధానియైన యమరావతి పట్టణ ప్రాగ్దిశంబునన్
రాజితమైన పుష్కరిణి రమ్యముగా శివగంగఁ జేసు సు
శ్రీజనితుండు భూసుర సుసేవితదక్షుఁడు వేంకటాద్రియే
పూజలొనర్చె మీకుఁ బొలుపొందఁగఁ బూర్వ ముమామహేశ్వరా.

ఉ. రాఁగదవోయి రాన నెడి అవ్వలకోర్వఁగదోయి బాధచే
జాగొనరింపకోయి యెలజవ్వన మెచ్చటదాతునోయి మా
బాగని యోర్చుకొన్న విరిబాణమునూరుఁడు వింటఁబూని నా
రాగిడినంటనేసె నమరావతి భాస్వదుమామహేశ్వరా.

End :

చ. తరుణిమదీయభాషణము తప్పని యెన్నకు భక్తులన్ మదా
సురులు గలంచిరంచు విని శూరతనేగితినన్న జాహ్నవీ
సరసిజగంధి నవ్విజలజాసముఖామర పూజ్యమాన బ
ల్మఋ నినునమ్మఁజాల నమరావతి భాస్వ దుమామహేశ్వరా.

చ. సురవరపూజితాయ మృగశోభితపాణి సరోరుహాయ. సా
గరశయసాయకాయ కనకాచల చాపధరాయచంద్ర. భా

స్మరశిఖిలోచనాయ మునిజాలనతాయ నమశ్శివాయ గీ
ర్వర వినుతాయ నిత్యయమ్మరావతి భాస్వదుమామహేశ్వరా.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు. పాఠ భేదములు బంతులనడుమఁ జేర్పఁబడినవి,

ఉమామహేశ్వరాయను మకుటముతో ముగియు నీ చంపకోత్పలమాలికా వృత్తశతకము అమరావత్యుమా మహేశ్వరుని జాహ్నవదేవి సంబోధించి చెప్పుచున్నట్లు విప్రలంభ శృంగార రసాత్మకముగాఁ గలదు. గ్రంథకర్త పేరెఱుఁగరాదు. వాసిరెడ్డి వెంకటాద్రి నాయఁడు అమరావతిపురమున నొక పుష్కరిణిని శివగంగగావించెనట. అమరావతి గుంటూరు మండలముననున్నది.

ఇందలి గ్రంథాంతరములకై ‘1471’ చూచునది.

No. 1480. ఉమామహేశ్వర శతకము.

UMĀMAHĒŚVARAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} + 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 26. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు. పూర్వమువలె.

“ విశ్వనాథ కామయ్య కవనం ” అని గ్రంథాదిని వ్రాయబడియున్నది.

No. 1481. ఏకామ్రలింగ శతకము.

ĒKĀMRALINGAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $9\frac{5}{8} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 60. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Begins on fol. 1*a*. The other work herein is Cillaraviṣayamulu 31*a*.

Complete.

Written in praise of God Śiva. The name of the author is Nimmala Lakshmanakavi of Kaundinyagōtra, son of Lakṣmamamba and Vēnkatārya. He refers to the invasion of India by the Muhammadans and represents his grievances to God.

Beginning :

సీ. శ్రీకంఠ పరమాత్మ శివయోగి జనవంద్య భక్తవత్సలరుద్ర ఫాలనయన
చిత్స్వరూపయనంత జీవితేశ యుమేశ భవశంకరమహేశ పాపనాశ
సర్వలోకాత్మక శర్వమృత్యుంజయ యాద్యంతరహిత వేదాంతవేద్య
పవనాశవారాధ్య భానుకోటివిలాస కారుణ్యపాథోధి కలుషదహన
నీకు మ్రొక్కెద మనునేలు నీలకంఠ విషమ శరభంగ శరభాంగ వృషతురంగ
యోగి హృత్సంగ బాలచంద్రోత్తమాంగ యంబికార్ధాంగ కంచి యేకామ్రలింగ

సీ. వ్యాసవాల్మీకుల వర్ణించి యాకాళిదాసుల నెమ్మదిఁ దలఁచి యెన్న
వరుసఁ దిక్కనమంత్రి నధిపులఁ గొనియాడి భీమవేమానంత బిరుదకవుల
బడబార్య పెద్దన్న బాణయాజినదేవ సత్కవీంద్రులనెల్ల సన్నుతించి
నేనేర్చువిధమున నీయంకితమ్ముగాఁ జెప్పెద శతకంబుఁ జిత్తగింపు
పరమపావనచారిత్ర ఫాలనేత్ర॥ విషమ॥

సీ. మొగలాయిదెబ్బకే ముగిసె నీపనులెల్లఁ దగబార్థుఁ దెబ్బకుఁ దాళితెట్లు
జడియక త్రిపురుల సంహరించిన నీవు పగతురకలఁజూచి పారితెట్లు
నేఁడు విప్రులబాధ నిర్దయించిన నీవు గరిమతో భక్తులఁ గాచితెట్లు
భువనంబు నశియింపఁ బ్రోవలేనైతివి కొంచ(క) జగము సృష్టించితెట్లు
పుడమి నానాఁట నీసత్యముడిగెనేమొ॥ విషమ॥

End :

సీ. . . . .
వెలయ శివలోక సామ్రాజ్య విభవ మొసఁగు॥ విషమ॥

Colophon :

సీ. అతివేట్కశతకమే కామ్రేశ నీపేరఁ జేసి తానర్పించెఁ జిత్తమలర
గురుతరకౌండిన్య గోత్రపావనుఁడైన యవని నిమ్మల వేంకటార్యసుతుఁడు
ఘనుఁడుతాలక్ష్మాంబ గర్భాబ్ధి చంద్రుండు లక్షణ పదకవి లక్ష్మణార్యుఁ
డదివిన్న వ్రాసిన నతిభక్తిఁ జదివిన జనులకు నిహపర సౌఖ్యమొదవు
తమ కృపాదృష్టి సకల సంపదలుగల్గు మోదమలరంగ ముక్తికి మూలమగును

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

లోకనీతి శివస్తుతిమయమైన యీ సీసపద్య శతకమును నిమ్మల లక్ష్మణకవి రచించెను. ఆతఁడు కౌండిన్యగోత్రుఁడు. లక్ష్మమాంబా వేంకటార్యుల పుత్రుఁడు. "విషమశరభంగ శరభాంగ వృషతురంగ, యోగి హృత్సంగ బాలచంద్రోత్తమాంగ అంబికార్ధాంగ కంచి యేకామ్రలింగ" అని ప్రతిపద్యము మకుటము గలదు. తురుష్కులు దేశమును గొల్లగొట్టుట నిందుఁ బలుమారులు కవి పరిదేవనముతో భగవంతునకు విన్నవించుకొని శరణు వేఁడినాఁడు.

ఇందీ గ్రంథాంతరము గలదు—

చిల్లర విషయములు 31*a*.

No. **1482.** ఓబళనారసింహశతకము.

AUBALANĀRAŚIMHAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $11\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 18. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, not good and not free from mistakes.

Begins on fol. 1*a*. The other works herein are Simhagirinaraharivacanamulu 10 *a*. Sanskrit stanzas, etc., 11 *a*.

Complete.

Written in praise of God Narasimha worshipped at Ahōbila in the Kurnool district. The name of the author is not known.

Beginning :

శ్రీరమాపతి సృష్టినాయక వారిజాసనవందితా
వేరి నీసరి వేల్పు లెన్నఁగ వీరయోబళ నారసింహ !

నేర్చినట్లును నీదుశతకము నీదు పేరను ధరణిలో
నోరుపావనముగను జెప్పెదఁ గోరియోబళ నారసింహ !
శ్రీమతే రామానుజాయని స్వామి యని నెమ్మనమున
నీమహిమలే విస్తరించెదఁ బ్రేమనోబళ నారసింహ !
బట్టరార్యుల బ్రహ్మరథమున బెట్టి యీజగమెఱుఁగను
గట్టి నీపనులెల్ల బళి జగజెట్టి యోబళ నారసింహ !
దాతవై పొగడొందు వేద వి ధాతఁ దిరుమలనంబిని
తాతయని పిలిచితివి మన్నని ఖ్యాతి నోబళ నారసింహ !
కృష్ణమాచార్యులను లోకులు విష్ణుమూర్తి యనంగను
కృష్ణ నీలోనుంచితివి వర్ధిష్ణు నోబళ నారసింహ !

ఇవ్విధంబున భక్తకోట్లను నవ్వుచును దయనేలితి
వివ్వలవ్వల నన్నుఁ గావలె రవ్వ యాబళ నారసింహ !

End:

కృష్ణకృష్ణ యుపేంద్రవామన కృష్ణకృష్ణ జగత్పతీ
కృష్ణకృష్ణ హరీచతుర్భుజ కృష్ణ యాబళ నారసింహ !
ముదమునను నరసింహ శతకము చదివి చెప్పెడివారికి
బదిలముగ నొసగుదువు కోరిన వరములౌబళ నారసింహ !

వ్యాధులును గ్రహవేధలును యమబాధలును మఱియేడవి
ఈ ధరను నీశతకమెంచిన శ్రీధరాబళ నారసింహ !

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు పెంచ్చు.

ఇందు కర్నూలు మండలమునఁ గల యహోబలమున వెలసిన నరసింహస్వామి స్తుతింపఁబడెను. దీనికిఁ గర్తపేరెఱుఁగరాదు. మత్తకోకిల వికారమనఁ దగు గేయ రచనమున నీశతకము గలదు.

ఇందిగ్రంథాంతరములు గలవు—

10a సింహగిరినరహరివచనములు, **11a** సంస్కృత శ్లోకములు మొదలగు వివిధ విషయములు.

No. 1483. కంచివరదరాజ శతకము.

KANCIVARADARĀJAŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 6\frac{3}{8}$ inches. Pages, 33. Lines, 24 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Complete in 102 Stanzas.

Written in praise of God Varadarāja worshipped at Conjeevaram. By Gānugapati Kōṭayya.

Beginning:

సీ. శ్రీకరనరసింహ శ్రీకంచిపురవాస భానుకోటిప్రభాభాసమాన
కమనీయనవరత్న కంకణకేయూర మణిమయమండన మహితశోభ
కరిరాజరక్షక ఖగరాజవాహన నిరుపమగంభీర నీలవర్ణ
వాసవసన్నుత వరదాసపోషక భవబంధనాశక పరమపురుష

నీదు నామాంకితముగాఁగ నిక్కముగఁడు జలుపఁబూనెద శతకంబు జలజనయన
నాదువిన్నపమెంతయు నాదరించి వరములొసఁగుము శ్రీకంచి వరదరాజ.

End:

సీ. ఇలఁగాంచిపురమందుఁ జెలువొందవెలసిన యేకాంబరేశ్వరుఁ బ్రాకటముగఁ
గరమొప్ప వేగమే కామాక్షితాయిని బ్రీతితో నెప్పుడుఁ బెంపుమీఱ
సేవించకున్నను శ్రీకంచివరదుని మనమున కెంతయు మానకింక
సంతుష్టమునుబొంది సమ్మతితోడుత మోక్షమొసంగునే మోదమలర
వారివీరిలో భేదంబు వరుసఁజెలఁగ లేదటంచును దెలియుచు లేశమెంత
గణఁగి సేవించకున్నను గలదెముక్తి వశమె ననుఁబ్రోవు శ్రీకంచి వరదరాజ.

Colophon:

సీ. వెయ్యిని యేన్నూరు వెలయంగయెనబది యగు శాలివాహన య్యమరశకము
నందు సిద్ధార్థియౌ నయమొప్ప మతియింక భాద్రపదంబున బహుళమందు
వరదరాజేశ్వర వరునంకితముగాను హరగంగశతకంబు భక్తితోడఁ
బరువడిఁ గానుగపాటి పోలయచేతఁ జలుపంగఁబడియెను జతురతముగ
దీనిఁబఠియించువారలు తేజమలరఁ దప్పకెప్పుడు ముక్తికిఁ దఱుచుగాను
నొప్పియుందురు భువిలోన నొక్కమొగిని గలుగుసాయుజ్యమప్పుడె గణుతికెక్క.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. 102 పద్యములున్నవి. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

ఈ సీస పద్య శతకము విష్ణుస్తుత్యాత్మకము. కంచి వరదరాజస్వామి కంకితము చేయఁబడినది. గ్రంథకర్త గానుగపాటి కోటయ్య.

No. 1484. కణ్వలింగ శతకము.

KAṆVALINGAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 14⅝ × 1½ inches. Pages, 2. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, not good and not free from mistakes.

Begins on fol. 20*a*. The other works herein are Rajalingaśatakamu 1*a*. Mallelarāmalinga śatakamu 20*b*. Sangameśvara śatakamu 21*a*.

Incomplete. Contains only 4 Stanzas.

Written in praise of God Śiva worshipped at Yangarapuram in the Gōdavari district.

Beginning :

సీ. శ్రీమహాదేవేశ చిన్మయ సర్వేశ పరమేశ భక్తహృత్పద్మభృంగ
భుజగేంద్రకేయూర పురదైత్య సంహార నగజామనోహర నందితురగ
నిన్నుఁ బూజించెద నేఁగవుల్ నుతి సేయ వాక్ప్రసూనంబుల వన్నెమీఱ
దురితాంధకార భాస్కర నీవు ధర్మార్థ కామమోక్షంబులు గలుగఁజేసి
కరుణతోడుత వెదురాడ కణ్వయాఖ్యు కోర్కులొనఁగూర్చుమని వేడుకొంటి [నయ్య
భూసురోల్లాస అంగర పురనివాస కరతలకురంగ భస్మాంగ కణ్వాలింగ!

End:

సీ. భూతేశ యనినిన్నుఁ బొందుగాఁ దలఁచితే భూతభయంబులు పూనలేవు
పరమేశ్వరాయని పలుమారుదలఁచితే పరభయంబు లవన్ని పాఱిపోను
సర్వేశ్వరాయని సతతంబుదలఁచితే జ్వరభయంబులు తన్నుఁ జేరవెఱచు
త్రిపురాంతకాయని స్థిరముగాఁ దలఁచితే సకల కర్మంబులు వికలమగును
అట్టి మంత్రంబు నాజిహ్వకనువుపఱచి ప్రోవవే నీకు మ్రొక్కెదఁ బుణ్యమూర్తి
భూసురోల్లాస! అంగరపురనివాస కరధృత కురంగ భస్మాంగ కణ్వాలింగ!

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 4 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

వెదురాడ కణ్వాలింగము గోదావరి జిల్లాలోని యంగరపురమున వెలసిన కణ్వాలింగ స్వామిపేర రచియించిన యీ సీసపద్య శతకము శివస్తుత్యాత్మకము.

ఇందీ గ్రంథాంతరములు గలవు:—

1a రాజలింగ శతకము, 20b మల్లెల రామలింగ శతకము, 21_a సంగమేశ్వర శతకము.

No. 1485. కన్నయ్య శతకము.

KANNAYYA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ × 1½ inches. Pages, 19. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, not old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete.

Similar to Vēmanapadyamulu. Written on certain philosophical topics. The name of the author is not known.

Beginning :

సీ. కామాంధుఁడై కన్నుగానక ? తైనట్టి పడఁతుల ముట్టంటు పడ్డవాని
క్షీణపుణ్యంబున స్త్రీయోనిజొచ్చి గర్భం వెళ్లిత్రోవంటఁ బడ్డవాని
తొలఁగఁ ద్రోవఁగరాని దుర్జన ..బైళ్లనయడియంటఁ బడ్డవాని
దబ్బఱ తాటోట్లఁ దఱిగినాయువుచేత బడిపోవు ప్రేతంటు పడ్డవాని
తాటిచదువులకు ప్రాయశ్చిత్తములకుఁజేసి దంటువాయక సద్గురు.వెంటఁద్రిప్పి ?
యంటువాపక యలకుడిమంటి...నంటుకోరాదు వానికి నంటుపోదు.

గీ. దివ్యతిరుపతులను దిరుగుమాత్రమెకాని పోవునావాసనల్ పొందువదలి
ఇఁగువపాలను ఎంతగడిగినగాని పోవునావాసనల్ భువినికన్న !

గీ. ఇసుకలింగము చేసి యినుమారుముమ్మారు అభిషేకములుచేసి అందగలరె
వేదశాస్త్రములను వెయివేలుచదివితే కాయసిద్ధిగలదె కలితకన్న !

End :

గీ. అతిరాలలోన లక్షలవిలువైన ధనముపుంది లెస్సతరవగలితె ;
తరచిచూస్తెగాని తారకబ్రహ్మంబు కానరాదురన్న కలితకన్న !

గీ. ఇంటిలోపల దిరుగాడు దంటగారి వంటనిల్వనుదానెవరి బంటుకొడుక
బుద్ధిమంతుడు తానైతె బుద్ధిదెలిసి యేమిసేయంగవలదన్న ! యిలనుగన్న

(ధి-వి.)—

ఆసమగ్రము ? వ్రాఁతమంచిది. తప్పుల మయము. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

'కన్న' అని సంబోధనముతో ముగియు గీతివికారములుగానున్న పద్యములు గల యీ శతకము, వేదాంత విషయములను బోధించుచు, వేమనపద్యములు బోలియున్నది. కొన్ని పద్యములలోని విషయము హృద్యముగానున్నను గొన్ని పద్యములర్థము గానివిగానున్నవి. అవతరణికవలె తొలుత మూడు పుటలలో సీసగీతి, వృత్తములు గలవు. కర్తపేరెఱుఁగరాదు. 'కన్న' నామము కర్తదేమో !

No. 1486. కలువాయి శతకము.

KALUVĀYI ŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, 7⅞ × 6⅜ inches. Pages, 102. Lines, 12 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, very good and almost free from mistakes.

Begins on fol. 229*a*. The other works herein are Sangameśvara śatakamu 1*a*, Yaduvamśa bhūṣaṇa śatakamu 25*a*, Rāmapañcaśat kandamulu 39*a*, Śrinivāsatārāvaḷi 47*a*. Kāḷāhastilingaśatakamu 61*a*, Śvētaku bhṛnnukesari śatakamu 97*a*, Lāvaṇyasīmaśatakamu 121*a*,

Kavicaudappaśatakamu 158*a*, Bhaḷirakarivēlpaśatakamu 193*a*, Kōdaṇḍarāmaśatakamu 287*a*, Lakṣmīnārāyaṇa Samvādamu 300*a*, Complete.

The experiences of a love-lorn woman, as expressed by her maid servant to Lord Kṛṣṇa, who is made the hero of the work, form the main theme of the work. The dominant *rasa* is love in separation, or *vipralambha*. Kaluvāyi is a village in Nellore district.

The name of the author is Dabbīru Narasakavi.

Beginning :

సీ. శ్రీయుతమూర్తి యాశ్రితకల్పభూజంబు కరుణాపయోనిధి కలుషహరుఁడు
సచ్చిదానందుండు సర్వజ్ఞుఁడవ్యయుఁ డప్రమేయుండు మహామహుండు
ప్రియకింకరునిగ డబ్బీరు నర్సును నేలు గజరాజవరదుండు ఘననిభుండు
నాజీవితేశుఁడైన జనార్దనుఁడు నేఁడు వనవిహారముచేసి వత్తుననుచుఁ
జెనసి రాదాయె నేమొ నా సదనమునకు క్షణము శ్రీహరి కెడఁబాయఁ జాలనమ్మ
చెలియ నీ వేగి కలువాయి చెన్నకృష్ణుఁ దోడుకొని వేగరాఁగదే తోయజాక్షి.

సీ. వనితనానాథుండు వనవిహారముఁబోయి నిలుపమునుల్ ప్రొక్క నిలిచినాఁడొ
ఓపిన భూములఁ జూచి వేటాడుచున్నాఁడొ దైత్యులశిక్షింపఁ దలఁచినాఁడొ
వలచియే చాన కైవసముగా నున్నాఁడొ యెవతెకుఁగడుబాస లిచ్చినాఁడొ
యిట్లునన్నలయించు నిచ్చతో నున్నాఁడొ మమతనచ్చటఁ జేరి మఱచినాఁడొ
కాకనిన్నటి రేయేల రాకమాను నేమిచింతలుగా నున్న వేమి సేతుఁ
చెలియ నీ వేగి కలువాయి చెన్నకృష్ణుఁ దోడుకొని వేగరాఁగదే తోయజాక్షి.

End :

సీ. అతిదయాపరమూర్తియగు కేశవుండు నా మదిలో విచారంబు మాన్పఁదలఁచి
నిన్నరేయిటువచ్చి నెనరునముద్దాడి యక్కునఁ జేర్చినా యధరమాని
చౌసీతిరచనలఁ జాలనన్నలయించి యలుకలు మఱపించి యాదరించి
శృంగారశతకంబుఁ జెప్పినడబ్బీరు నరసుధన్యునిఁజేసి దురితహరుఁడు
మాధవుండు శిలాముఖమంటపమునఁ జెలఁగుచున్నాఁడు భక్తులు చేరికొలువఁ
చెలియ నీ వేగి కలువాయి చెన్నకృష్ణ దోడుకొని వేగరాఁగదే తోయజాక్షి.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మిక్కిలి చక్కనిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది విప్రలంభ శృంగారరసాత్మకమయిన సీసపద్య శతకము. ఇందు కలువాయి చెన్న కృష్ణుఁడు నాయకుఁడుగా గ్రహింపఁబడెను. నాయిక (పేరు లేదు) నాయకుని కడకు దూతి మూలమునఁ దన వియోగవ్యథను సందేశము పంపుతీరుతో నిందువర్ణ్య విషయమున్నది. ప్రతి పద్యమును " చెలియనీవేఁగి కలువాయి చెన్నకృష్ణుఁ దోడుకొని

వేగరాఁగదే తోయజాక్షి !" అనుమకుటముతోఁగలదు. కలువాయి యను గ్రామము నెల్లూరు మండలమునఁగలదు. డబ్బీరు నరసకవి దీనికిఁగర్త. ఆతనిఁ గూర్చి విశేషము తెలియఁగ రాదు.

ఇందలి యితర గ్రంథములు.

1-వ సంగమేశ్వర శతకము, 25-వ యదువంశ భూషణ శతకము, 39-వ రామపంచాశత్కందములు, 47-వ శ్రీనివాస తారావళి, 61-వ కాళహస్తీలింగ శతకము, 97-వ శ్వేతకుభృన్నృకేసరి శతకము, 121-వ లావణ్య సీమ శతకము, 158-వ కవి చౌడప్ప శతకము, 193-వ భళిరకటివేల్పు శతకము, 287-వ కోదండరామ శతకము, 300-వ లక్ష్మీనారాయణ సంవాదము.

No. 1487. కలువాయి చెన్నకృష్ణ శతకము.

KALUVĀYI CENNA KṚSṆAŚATAKAMU.

Substance, paper Size, $12\frac{1}{4} \times 7\frac{3}{4}$ inches. Pages, 3. Lines, 23 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, not old. Mode of writing, not good and not free from mistakes.

Begins on fol. 113*b*. The other works herein are—Niranjanaśatakamu etc 1 a.

Incomplete contains only 8 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 8 పద్యములు మాత్రమే కలవు. వ్రాఁతమంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములుగలవు.

పూర్వమువలె.

1 a నిరంజనశతము వగైరా.

No. 1488 కలువాయి చెన్నకృష్ణశతకము.

KALUVĀYI CENNAKṚSṆA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $13 \times 1\frac{1}{8}$ inches. Pages, 4. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old. Mode of writing, not good and not free from mistakes.

Begins on fol. 42*a*. The other works herein are—Nānāviṣayamulu (Misce) 1*a*, Śarabhamalleśa Śatakamu 34*b*, Nānāviṣayamulu 35*b*, Mahāprabhūśatakamu 39*a*, Nānāviṣayamulu 43*a*.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. 42*a* పత్రమునుండి 7 పద్యములును, 47*a* పత్రమునుండి 4 పద్యములునుగలవు.

పూర్వమువోలె.

ఇందు 1*a* నానా విషయములు, 34*b* శరభమల్లేశ శతకము, 35*b* నానా విషయములు, 39*a* మహాప్రభూ శతకము, 43*a* నానావిషయములుగలవు.

No. 1489. కలువాయి చెన్నకృష్ణశతకము.

KALUVĀYI CENNAKṚSṆA ŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, 8 × 6¼ inches. Pages, 65. Lines, 19 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good.

Begins on fol. 35a. The other works herein are—Lāvaṇyaśimaśatakamu 1*b*, Kāntālalāmaśatakamu 67*b*, Bhalirakari vēlpaśatakamu 109*a*, Kavicauḍappaśatakamu 137*a*.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు. పాఠభేదములనేకములు చేర్పఁబడినవి.

పూర్వ వర్ణితమున కిది మాతృక.

ఇందీ గ్రంథాంతరములు గలవు—1*b* లావణ్య సీమశతకము, 67*b* కాంతాలామశతకము, 109*a* భళిరకరివేల్ప శతకము, 137a కవిచౌడప్ప శతకము.

No. 1490. కలువాయి చెన్నకృష్ణశతకము.

KALUVĀYI CENNAKṚSṆAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 17⅛ × 1¼ inches. Pages, 47. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, almost injured. Appearance, old. Mode of writing good but not quite free from mistakes.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వోలె

"పార్థివనామ సంవత్సర కార్తిక బ 8 శనివారం రోజ్కు రుక్మిణీదేవీ సమేత కృష్ణార్పణంగా పరంగి బాబయ్య కలువాయి శతకం మాదేటి సర్వేశలింగంగారి ప్రతి క్రమాను సంపూర్ణంగా వ్రాసి సమర్పించెను."

గ్రంథారంభ పత్రమున నీ క్రింది వ్రాఁతగలదు :—

"ద్రాక్షారామ భీమేశ్వరస్వామివారి గట్టమీది తారీఖు" శాలివాహన శకాబ్దాలు 1356 ఆనందనామ సంవత్సర వైశాఖ బ ౧౩ బుధవారం.

చేయించినవారు వీరా రెడ్డి, వేమా రెడ్డి, దొడ్డా రెడ్డి, ఈ ముగ్గురు అన్నసత్తర్వు గంఠ సమర్పించిన తారీఖు.

ఇది ద్రాక్షారామంలో మన్యం కన్నయ్య బాగుచేస్తూ వుండ్డంగ మంటపం కింద కనిపించినది. స్వభాను సం॥ మార్గశిర మాసంలో కనిపించింది."

No. 1491. కలువాయి చెన్నకృష్ణశతకము.

KALUVĀYI CENNAKṚṢṆAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 23. Lines, 5 on a page. Character, much injured. Appearance, old. Mode of writing, similar to Kannada and not quite free from mistakes.

Begins on fol. 95*a*. The other works herein are—Kāḻahastiliṅga śatakamu 1*a*, Dēvakīnandanaśatakamu 27*a*, Jānakīnāyakaśatakamu 28*a*, Vēkaṭēśaśatakamu 41*a*, Rāmatārakaśatakamu 65*a*, Rāmaçandraśatakamu 93*a*, Nārāyanaśatakamu 107*a*, Bhāskaraśatakamu 116*a*, Prasannarāghava śatakamu 127*a*, Vēnkatēśāndhramu 162*a*, Ballipaluku 176*a*, Cāṭuvulu Kambhamurāmacandraśatakamu 197*a*, Āpaduddhāraka śatakamu 199*a*, Kāvēṭirangadhāmaśatakamu, Kasturirangaśami-śatakamu 200*b*, Jambulingaśatakamu 203*a*, Nānāviṣaymulu 234*a*.

Incomplete. Contains 46 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 46 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాఁత కన్నడ మోడిగలది. తప్పులంతగాలేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వోలె.

ఇందీ గ్రంథాంతరములు గలవు :—

1*a* కాళహస్తిలింగ శతకము, 27*b* దేవకీనందన శతకము, 28*a* జానకీనాయక శతకము, 41*a* వేంకటేశ శతకము, 65*a* రామతారక శతకము, 93*a* రామ

చంద్ర శతకము, 107*a* నారాయణ శతకము, 116*a* భాస్కర శతకము, 127 ప్రసన్నరాఘవ శతకము, 162 వేంకటేశాంధ్రము, 176*a* బల్లి పలుకు, 18*a* చాటువులు, 197*a* కంభము రామచంద్ర శతకము, 199*a* ఆపదుద్ధారక శతకము, 200*b* కావేటిరంగధామ శతకము, 200*b* కస్తురిరంగశౌరి శతకము, 203*a* జంబులింగ శతకము, 204*a* నానావిషయములు.

No. 1492. కలావతీ శతకము.

KAḶĀVATĪŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $11\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 4. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Begins on fol. 61*a* of the MS. described under No. 1482 ante.

Incomplete.

Contains only 4 erotic stanzas ending in Kaḷāvatī.

Beginning :

ఉ. వీడెము తెత్తునో పసిండి వీణియమీటుచుం బ్రొద్దుపుత్తునో
కూడినకుంకుమంబు చనుగుబ్బలకొత్తుగఁ గౌఁగలింతునో
వేడుకఁజంద్రకాంతమయ వేదికమీఁదికిఁ బండవత్తునో
ఊడిగమేమి రాయనుచు నూఅటపుత్తు గదే కళావతీ!

End :

చ. మలయజగంధి నీవెఱఁగుమాసిన మూఁడుదినాలనుండియున్
వలపులరాయఁడేఁచ నుపవాసము నాలవ నాఁటిప్రొద్దుటన్
మలినముఁబాసి నీవు ఋతుమజ్జన మాడఁగఁ బ్రాణవచ్చునో
పలుచని మోవితేనె నుకపారణ చేసుగదే కళావతీ?

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 4 పద్యములు మాత్రమున్నవి.. వ్రాఁత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

'కళావతీ' అని మకుటముగల యీ శతకము శృంగార రసాత్మకము. ఇది శతకమగునో, లేక పై మకుటముగల పద్యములుకొన్ని మాత్రమేకలవో తెలియరాదు.

ఇందలి గ్రంథాంతరములకు నెం. 1482 చూచునది.

No. 1493. కవిచౌడప్ప శతకము.

KAVICAUDAPPAŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, 7⅞ × 6⅜ inches. Pages, 60. Lines, 15 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Begins on fol. 158*a* of the MS. described under No. 1486 ante.

Almost complete. Contains 192 stanzas.

Although this work is called as a 'Śataka,' some of the characteristics of a Śataka are not found here. The majority of stanzas are written in Kanda metre and in a very humorous way, bringing home the morals of life.

Caudappa, son of Nāgadhimaṇi, is the author. He was a poet humorist in the Court of Matla Anantabhūpala. In the first stanza he has made salutations to God Gopālaswami worshipped at Pullūru and thereby it is understood that he belonged to that place. The term Kundavaramu appearing in the last line of most of the stanzas is perhaps the surname of the author. Ragunātharāya of Tanjore has also been spoken of highly by the author.

Beginning :

క. శ్రీకారము పద్యాదిని బ్రాకటముగ నుండెనేని బహుదోషములన్
లేకడఁచి శుభములొసఁగును గాకోదరకుందవరపుఁ గవిచౌడప్పా.

క. శ్రీపతి పుల్లురిపట్టణ గోపాలుఁడు సదయుఁడగుచుఁ గుంతీసుతులం
గాపాడునటుల మమ్మును గాపాడును గుందవరపుఁ గవిచౌడప్పా.

క. నిను భారవి భట్లనునా చనసోముని మాఘుకవిని జతురుని శ్రీనా
థును తింతను కవితకుఁడిక్కనఁదలఁతును గుందవరపుఁ గవిచౌడప్పా.

క. ముందుగఁ జనుదినములలోఁ గందమునకు సోమయాజి ఘనుఁడందురు నేఁ
డందరు నను ఘనుఁడందురు కందమునకుఁ గుందవరపుఁ గవి చౌడప్పా.

ఉ. అన్నిటుమంచివారు విమలాత్ములు హాస్యకళాధురంధరుల్
సన్నుతనీతిపాలకులు జాణలు నైపుణులెవ్వరందురా
ఉన్నగమట్లనంతనరపాలుని గొల్చిమహానుభావులై
వన్నెకునెక్కినట్టి గుణవంతులు ఘంటన చౌడగాండ్లురా.

క. మట్లకుమారయ(రా)నంతుని పట్లను వినయంబులేని ప్రభువులు మహినే
పట్లను జెడిపోదురు చే కట్లను బడి కుందవరపుఁ గవిచౌడప్పా.

గీ. వానిఁగొనియాడ శేషునికైనఁ దరమె విడనివ్యభిచారి మండలవేఱువిత్తు
యాచకవరుండు కుందవరాన్వయుండు సరసవచనుండు నాగయచౌడఘనుఁడు.

సీ. పరకాంతపైమది పారకుండఁగనిల్పు వాఁడొకదేవుఁ డివ్వసుధలోనఁ
దనప్రవాలుతప్పైనఁ దప్పకనడచిన వాఁడొకదేవుఁ డివ్వసుధలోన
నొరులకక్కఱకొద్ది నుపకారములుసేయు వాఁడొకదేవుఁ డివ్వసుధలోనఁ
జలపట్టు మండల్లచాడీలు వినసట్టి వాఁడొకదేవుఁ డివ్వసుధలోన
ననుచు బుధులెంచు నీతివాక్యములువినవె రాజితోపాయ కుందవరంబురాయ
హాస్యకవిజాణ గానవిద్యాప్రవీణ నాగధీమణిసత్పుత్రనయచరిత్ర.

క. నేరుతునని మాటాడఁగ వారిజభవునంత వానివశమా తంజా
వూరి రఘునాథనాయని గారెఱుఁగఁగఁగుందవరపుఁ గవిచౌడప్పా.

క. బూతులుకొన్నిటఁ గొన్నిటఁ నీతులుఁ జెప్పితిని బుధులునీతుల ధూర్తుల్
బూతులమెచ్చందగునతి కౌతుకమతిఁ గుందవరపుఁ గవిచౌడప్పా.

ఉ. శరనిధిమేరదప్పినను శంకరుఁడిచ్చువరంబు దప్పినన్
సురగురునీతిదప్పినను సూర్యుఁడుఁ జంద్రుఁడు ద్రోవతప్పినన్
బిరుసతనానరాఘవుని బాణముదప్పిన హాస్యగాండ్లలో
సరసుఁడు జాణకుందవర చౌడునిపద్యము నీతిదప్పునే.

క, ఎన్నఁగల యడవిమృగముల - కన్నీ రేముద్దువేఁటకానికి ? ముద్దా
సన్యాసి దొరకుఁబేదల - కన్నీరును గుందవరపుఁ గవిచౌడప్పా.

End :

క. రాచతనానకు జంద్యపుఁ - బోచఁటరాయుపమగాదుపొరి విమతులపైఁ
జేచాటున శరణన్నం - గాచుటరాకుందవరపుఁ గవిచౌడప్పా.

క. మొండిగులాములు యాచక - తండంబులకీరులంజతమ్ములకైనన్
దండిగ నియ్యఁగఁజూతురు - ఖండితముగఁ గుందవరపుఁ గవిచౌడప్పా.

క, ఇలువరుస మానుషంబును - గులముంగల సోమయాజి కూతురికైనన్
గలియక బిడ్డలు పుట్టరు - కలియుగమునఁ గుందవరపుఁ గవిచౌడప్పా.

క అంగేపస సంసార్లకు - రంగేపస భామలకును రవికెలకొందుకే
గంగేపస మలవర్తికి - గంగేపస కుందవరపుఁ గవిచౌడప్పా.

(వి-వి.)—

సమగ్రమే కాఁదగును. 192 పద్యములున్నవి. ఇన్ని పద్యము లితరప్రతులలో లేవు. నడుమ మూఁడు పత్రములలో వర్ణానుక్రమణితో పద్యసూచికలదు. పాఠభేదములు బంతులనడుమ నిఱికింపఁబడినవి. వ్రాఁత మంచిది, తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు. ఇందలి పద్యానుపూర్వి, ఇతర ప్రతులలోని పద్యానుపూర్వితో భేదించును.

ఇది లోకనీతి హాస్యనిందాత్మకములయిన విడి పద్యములకూర్పు-కవిచౌడప్పా అని మకుటముగలదు. శతకమని దీనికి వ్యవహారము గలదుగాని, శతకసామాన్యమునకుండు లక్షణములు కొన్ని దీనికి లేవు. ఇందు హెచ్చుగాఁ గంద్షములు గలవుగాని యితర పద్యములునున్నవి. పద్యసంఖ్య శతకమునకుఁ జాల హెచ్చియున్నది.

నాగధీమణి కుమారుఁడగు చౌడప్ప దీనికిఁ గర్త. ఆతఁడు మట్ల అనంతభూపాలుని యాస్థానమున హాస్యకవిగా నుండినవాఁడు. ఈతనికి 'ఘంటన' యని తోడువాఁ డొకఁడుగూడఁ గలఁడు. పుల్లూరి గోపాలస్వామి ప్రథమ పద్యమున స్తుతింపఁబడుటచే, గ్రంథకర్త యాయూరివాఁడని తలఁపఁదగును. కుందవరము-ఇంటిపేరే కాఁదగును. తంజావూరి రఘునాథరాయలనుగూడ నీ కవి పొగడినాడు.

ఇందలి గ్రంథాంతరములకు 'నె 1486 రు' చూచునది.

No. 1494. కవిచౌడప్ప శతకము.

KAVICAUDAPPA ŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, 13½ × 8 inches. Pages, 6, Lines, 26, on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, not old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Begins on fol. 120*a*. The other works herein are Krṣṇaveṣakatha 1*a*, Āndhradīpika 11*a*, Dēśiyapadanighantuvu 23*a*, Vaidyanighantuvu 480, Sivayōgasāramu 108*a*, Vēmanapadyamulu 129*a*. Vijayavilāsamu.

Incomplete—contains 70 Stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 70 పద్యములున్నవి. వ్రాఁతతిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

గ్రంథాంతమందిట్లు గలదు :—

" దొరకిన గ్రంథం ఇందుతో సమం. శ్రీ ధారగారి ప్రతిమీద దీనిలో విభేదాలు ఎక్కించడం అయినది."

ఇందలి యితర గ్రంథములు.—

1a కృష్ణవేషకథ, 12a ఆంధ్రదీపిక, 23a దేశీయపద నిఘంటువు, 48a వైద్య నిఘంటువు, 108a శివయోగసారము, 129a వేమన పద్యములు, 141 విజయవిలాసము.

No. 1495. కవిచౌడప్ప శతకము.

KAVICAUḌAPPA ŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, 12⅝ × 8¼ inches. Pages, 8. Lines, 23 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing. fair but not free from mistakes.

Begins on fol. 22*a* of the Manuscript described under No. 1471. ante.

Incomplete. Contains 63 Stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 63 పద్యములున్నవి. వ్రాంత చక్కనిది. తప్పులు గలవు. పాఠభేదములు బంతులనడుమ నిఱికింపఁబడినవి.

పూర్వమువలె.

ఇందలి గ్రంథాంతరములకు నెం 1471 రు చూచునది.

No. 1496. కవిచౌడప్ప శతకము.

KAVICAUḌAPPA ŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, 8 × 6¼ inches. Pages, 16. Lines, 15 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Begins on fol. 137*a* of the Manuscript described under No. 1489 ante.

Contains 83 Stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 83 పద్యములున్నవి. వ్రాంత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువలె.

ఇందలి గ్రంథాంతరములకు, నెం 1489 రు చూచునది.

No. 1497. కవిచౌడప్ప శతకము.

KAVIÇAUḌAPPA ŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, 12 × $7\frac{3}{8}$ inches. Pages, 16. Lines, 21 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Begins on fol. 300*b*. The other works herein are—Bhāratamu 1*a*, Nalarāja çaritra 85*a*, Amaruśatakamu (Telugu) 120*a*, Bhāskaraśatakamu 216*a*, Kṛṣṇaharīyaduvaṃśa Bhūṣaṇaśatakamu 265*a*, Rāmapancāśatkandamulu 277*a*, Srīnivāsatārāvali 283*a*.

Incomplete. Contains 150 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 150 పద్యము లున్నవి. పత్రమున కొకప్రక్క మాత్రమే వ్రాఁత కలదు. వ్రాఁత తిన్ననిదే. తప్పు లున్నవి.

పూర్వమువలె.

గ్రంథాంతమున 5 పుటలలో అచ్చు ప్రతి ప్రకార మీ గ్రంథపుఁ బద్యముల సంఖ్య పద్యారంభము, వ్రాయఁబడినది.

ఇందీ గ్రంథాంతరము లున్నవి:—

1a భారతము, 85a నలరాజ చరిత్ర, 120a అమరు శతకము (తెనుగు), 216a భాస్కర శతకము, 265a కృష్ణహారీయదువంశభూషణ శతకము, 277a రామ పంచాశత్కందములు, 283a శ్రీనివాస తారావళి.

No. 1498. కవిచౌడప్ప శతకము.

KAVIÇAUḌAPPA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2}$ × $1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 13. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, not bad but full of mistakes.

Contains 70 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 70 పద్యము లున్నవి. వ్రాఁత యొకమాదిరిగా నున్నది. తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువలె.

No. 1499. కవిచౌడప్ప శతకము.

KAVIÇAUḌAPPA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 15¾ × 1¼ inches. Pages, 2. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing good and free from mistakes.

Incomplete. Contains only 8 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

ఒక్క యాకుపై 8 పద్యములు మాత్రమున్నవి.

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచి. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వముకోల.

No. 1500. కాంతాలలామశతకము.

KĀNTALALĀMAŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, 8 × 6¼ inches. Pages, 80. Lines, 15 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Begins on fol. 67*b*. of the MS described under No. 1489 ante.

Complete.

A centum of erotic stanzas written in Sīsa meter. The feelings of a lover separated from his beloved are expressed herein. The name of the author is not known.

Beginning :

సీ. శ్రీకరమగునీదు చిన్నారినెమ్మోము సొగసును బలుమాఱు చూచిచూచి
యందమైనట్టియా యలరుల కెమ్మోవి పలుకంటు నేయంగఁ దలఁచితలఁచి
తళతళ లీనునీ కులుకుగుబ్బలగోరు లుంచంగ నాచెయ్యి యొగ్గియొగ్గి
పచ్చవిల్తుని సామ్రాజ్య మేలినయట్లు చేరినిద్దలయంగ గోరికోరి
మారుబారికిఁజిక్కి నెమ్మదినిసొక్కి నీకు దక్కితిఁగదవె నా నెనరుదలిసి
గారవింపుము దయయుంచి కీరవాణి తాళనిచ్చునె ప్రేమ కాంతాలలామ.

సీ. పదివన్నెబంగారు వంటినీమైనిగ్గు జిలిబిలిమాటలు పలుకుజగ్గు
బిగితైన గబ్బి సిబ్బెపు గుబ్బలబెడంగు నెఱికప్పుమీఱు ముంగురులరంగు
ఘుమ్ముఘుమ్మనుటంచు గమ్మునైనెత్తావి మొనపంటిగెంటు కెమ్మోవిఠావి
తళుకైన చెక్కుటద్దంబులయందంబు నరజారుపయ్యెట యారజంబు

తోఁచు టే కాని మఱియేమి తోఁచ లేదు రేయుఁబగలును మదనుని మాయయే మొ
వలపుఁజెందుట కొఱగాదు నలువకైనఁ దాళనిచ్చునె ప్రేమ కాంతాలలామ.

End:

సీ. నీవింతరచనల నీసంతనంబుల నీముద్దుఁ బలుకుల నీ బెళుకుల
నీవన్నెచిన్నెల నీవిలాసంబుల నీకుల్కుతనముల నీవిధముల
నీమంచితనముల నీమధురోక్తుల నీజాణతనముల నీదురతుల
నీఘనయుక్తుల నీదేహకాంతుల నీసరసోక్తుల నీదుమతుల
నేలుచునునన్ను రక్షించు మేలుగలుగ వచ్చె నీదయ నామీఁద వాంఛతీఱ
నిటులనీతోడఁ గూడక యిచటనుండఁ దాళనిచ్చునె ప్రేమ కాంతాలలామ.

సీ. వలపు రెట్టించినే బలిమిగాఁ వేఁడుట తలఁతువో తలఁపవో కులుకులాడి
యాశించి నిన్ను నే ననుసరించుటెల్లఁ దోచునో తోచదో తోయజాక్షి
బాళినిల్పఁగలేక బలువెతల్చెందుట తెలియునో తెలియదో కలువకంటి
యందరిలోవృథా యారుదూరైనది తలంతువో యెంచవో యిందువదన
కటకటా యింత యన్యాయకారివనుచు నెమ్మనంబునఁ దోచక నిన్నువలచి
మోసపోయితి నయ్యయో దోసకారి తాళనిచ్చునె ప్రేమ కాంతాలలామ.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు. పాఠభేదములు బంతులనడుమఁ జేర్పఁబడినవి. నిర్దష్టపాఠములు ప్రక్కలఁ జేర్పఁబడినవి.

'తాళ నిచ్చునే ప్రేమ కాంతాలలామ' అను మకుటముతో ముగియుసీ సీసపద్యముల శతకము శృంగారరసాత్మకమైనది. ప్రియావియోగ దుఃఖితుఁడయిన ప్రియుని భావము లిందు వర్ణింపఁబడినవి. ఇది లావణ్య సీమ శతకమునుబోలినది. దీని కర్త పేరెఱుఁగరాదు.

గ్రంథాంతరములకు 'నె 1489 రు' చూచునది.

No. 1501. కాంతాలలామశతకము.

KĀNTĀLALĀMAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. **Size**, 13 × $1\frac{1}{8}$ inches. **Pages**, 54. **Lines**, 5 on a page. **Character**, Telugu. **Condition**, slightly injured. **Appearance**, old. **Mode of writing**, fair but full of mistakes.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.) —

అసమగ్రము. ౩0 పద్యములు మాత్రమున్నవి. ప్రత్యంతరమున పద్యానుక్రమము వేఱు. ఇందు వేఱు. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము గ్రంథ పాతములు లేవు.

పూర్వ వర్ణితమే.

No. 1502. కావేటిరంగనాథశతకము.

KĀVĒṬIRAṄGANĀTHAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $12\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 10. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing, not good and not free from mistakes.

Incomplete.

Begins on fol. 25a, of the MS. described under No. 1503 ante.

The pangs of separation experienced by a love-sick woman as narrated by her female servant to God Raṅganātha worshipped at Srī-raṅga Kṣētra are described herein. The name of the author is not known.

Beginning :

సీ. నీమూర్తి నీకీర్తి నీకాంతి నీశాంతి నీనేర్పు నీయోర్పు నీమ నీతి
నీశుద్ధి నీబుద్ధి నీచెన్ను నీయన్న నీజాతి నీఖ్యాతి నీవిభూతి
నీశక్తి నీయుక్తి నీచూపు నీరూపు నీరూఢి నీప్రౌఢి నీనిజంబు
నీలాగు నీబాగు నీపెంపు నీసొంపు నీయాజ్ఞ నీప్రజ్ఞ నీప్రతిజ్ఞ
వినియుఁ గనియు మెచ్చి విరహాతురతఁజొచ్చి యిచ్చనిన్నుఁగూర్చి వెచ్చనూర్చి
కరము చెక్కునఁజేర్చి మాకన్య నేలు? రమ్యగుణయూథ కావేటి రంగనాథ !?

End :

సీ. చంద్రదర్పణబింబ ....నవకపోలాధర నయనహస్త
వ్రజేభకరచక్రనాక చంపక ....దంతురకుచయుగకుంతలాంగి
కంబుహంసీ గళ.........మానమధ్య సుగంధివాణి
కలోల్లిలిబిసకుంభ కార్ముకపత్రావ ....శీభాహు
చేత శ్రీదేవితోడ నీచెలువదక్క
సతులు మఱిలేరు పోల్ప నిజ్జగమునందు
రమ్యగుణయూథ కావేటి రంగనాథ.

(వి-వి.) —

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిదికాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు అత్యధికము.

శ్రీరంగక్షేత్రమున వెలసిన రంగనాథస్వామికి దూతి నివేదించునట్లుగా నాయికా విరహవర్ణనాత్మకమయి యీ శృంగార సీసపద్య శతకముగలదు. కర్త పేరెఱుఁగరాదు.

ఇందలి యితర గ్రంథములకు నెం. 1503 రు చూచునది.

No. 1503. కాళహస్తిలింగశతకము.

KĀḶAHASTILIṄGAŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, $6\frac{3}{8} \times 8\frac{3}{4}$ inches. Pages, 70. Lines, 17 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Begins on fol. 61a of the MS. described under No. 1486 ante.

Complete in 100 stanzas.

Written in praise of God Śiva worshipped at Kāḷahasti. From the readings found in other copies of the same work, it is made out that Virūpākṣayya, son of Śrīgiripāpayya, is the author.

Beginning :

సీ. శ్రీధరార్చిత భర్గ చిత్తజాంతకయీశ నిర్జిత గజదైత్య నీలకంఠ
నతదివ్యకోటీర నవ్యరత్నప్రభా భాసుకరోత్ఫుల్ల పాదపద్మ
ధాత్రీధరేంద్ర కోదండ మండితహస్త దహనతారాధిప తరణినేత్ర
సకలలోకాధార శాశ్వత సర్వజ్ఞ సచరాచరాకార శైలభర్త
యవధరింపుము నానేర్చినట్లు నీకు, విన్నవించెద శతకంబు వేడ్కలలరఁ
బ్రణుత ధవళాంగమౌని హృత్పద్మభృంగ యమితభవభంగ శ్రీకాళహస్తిలింగ॥

సీ. ధర్మంబు తనపాలిదైవమై రక్షించు సత్యంబు కైవల్య సరణిఁజూపు
శాంతంబు మేనికి సద్భూషణంబగు పరహితచరితంబు ప్రబలఁజేయు
విమలకీర్తులు జగద్విఖ్యాతి నొందించు కరుణారసము ధర్మకలితుఁజేయు
పూర్ణవిద్యలు రాజపూజితుఁగాఁజేయు నీతిమార్గంబున నెగడుసిరులు
ఘనులె యిటువంటి గుణములక్రమము దెలిసి మెలఁగనేర్తురు భక్తితోమిమ్ముఁగొలిచి
ప్రణుత ధవళాంగమౌని హృత్పద్మభృంగ యమితభవభంగ శ్రీకాళహస్తిలింగ॥

End :

సీ. శ్రీశైల పట్టణాధీశ విశ్వేశ్వర వారణాసీ పురవాసయభవ
రామేశ్వరస్థాన రామనాథేశ్వర యరుణాచలేశ్వర యాచిదంబ
రనివాసమధ్యార్జున నివాసయీశ్వర వైద్యనాథస్వామి చోద్యమైన
జంబుకేశ్వరమూర్తి సాంబసదాశివ కాంచీపురస్థ యేకామ్రనాథ

భక్తితోడుత నెపుడు నీపాదపద్మములకు మ్రొక్కెదఁ గరుణింపు ముదముతోడఁ
బ్రణుతధవళాంగ మానిహృత్పద్మభృంగ యమితభవభంగ శ్రీకాళహస్తిలింగ॥

Colophon :

సీ॥ శంకర త్రైలోక్య శంకర ఓంకార కేశవ ప్రియవియ త్కేశయాశ
భూతేశ నిఖిల విభూతీశ గౌరీశ యఖిల సమగ్రతయనుపమాంగ
పురవైరి శాశ్వత హరశర్వమదనారి శూలినుగ్రతశీలి శుభ్రదేహ
పావనమూర్తి యోపార్వతీశ్వర వియద్గంగానదీ జూట కాలకంఠ
నీకు నామదిఁగలయట్టి నేర్పుతోడఁ జెలఁగిచేసితిఁ జేకొమ్ము సీసశతము
ప్రణుత ధవళాంగ మానిహృత్పద్మభృంగ యమితభవభంగ శ్రీకాళహస్తిలింగ॥

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 100 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యముగాని గ్రంథపాతములుగాని లేవు.

"ప్రణుత ధవళాంగ మానిహృత్పద్మభృంగ అమితభవభంగ శ్రీకాళహస్తిలింగ!" అని మకుటముగల యీ సీసపద్యశతకము లోకనీతి, శివస్తుత్యాత్మకమయినది. గ్రంథకర్తృవిషయ మీప్రతిలోను మఱి పెక్కు ప్రతులలోను దెలియరాదుగాని, రెండు 1505, 1514, ప్రతులలోఁ గడ పద్యమున "పావన శ్రీగిరిపాపవిభుని! యాత్మజాతుండ విరుపాక్షయాహ్వయుండ" అని పాఠము గానవచ్చుచున్నది. దానిఁబట్టి శ్రీగిరి పాపయ్య కుమారుఁడగు విరూపాక్షయ గ్రంథకర్తగాఁ దెలియఁబడుచున్నాఁడు. ఈ శతకపుఁ బ్రతులు పద్యానుపూర్విలో నొకదాని నొకటి పోలకున్నవి.

ఇందలి గ్రంథాంతరములకు 'నెం 1486 రు' చూచునది.

No. 1504. కాళహస్తిలింగశతకము.

KĀḶAHASTILIṄGAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{7}{8} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 30. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete. Contains 99 stanzas from the beginning.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఆదినుండి 99 పద్యమున సగముదాఁకఁగలదు. వ్రాఁత మంచిది తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

No. 1505. కాళహస్తిలింగశతకము.

KĀḶAHASTILIṄGAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ × 1⅛ inches. Pages, 41. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. నడుమనెక్కడనో ఒక పద్యము కొఅంతగా నున్నట్టున్నది. కాన 99 పద్యములున్నవి. వ్రాంతమంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

గ్రంథాంతమున నొక పత్రమున రామలింగేశశతకిమున్న 4 పద్యములున్నవి.

No. 1506. కాళహస్తిలింగశతకము.

KĀḶAHASTILIṄGAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ × 1⅜ inches. Pages, 16. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but full of mistakes and omissions.

Incomplete. Contains 41 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 41 పద్యములు గలవు. వ్రాంత తిన్ననిది. తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

No. 1507. కాళహస్తిలింగశతకము.

KĀḶAHASTILIṄGAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 14¼ × 1¼ inches. Pages, 53. Lines, 4 and 5 on a page. Character, a Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing similar to Kannada.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 1491 ante.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత కన్నడ ఖత్తుగలది. తప్పులంతగా లేవు. తొలి పత్రములు రెండు కొంత విఱిగిపోయినవి. శైథిల్యము తర్వాత అంతగాలేదు. గ్రంథపాతములు కొలదిగాఁ గలవు.

పూర్వమువలెె.

ఇందలి గ్రంథాంతరములకు 'నెం 1491 రు' చూచునది.

No. 1508. కాళహస్తిలింగశతకము.
KĀḺAHASTILIṄGAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 15¼ × 1½ inches. Pages, 22. Lines, 6 on a page Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Incomplete. Contains 49 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 49 పద్యము లున్నవి. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువలెె.

No. 1509. కాళహస్తిలింగశతకము.
KĀḺAHASTILIṄGAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 15⅝ × 1⅜ inches. Pages, 59. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, not bad but full of mistakes.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత యొకమాదిరిగా నున్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువలెె.

గ్రంథాంతమం దీవ్రాఁతగలదు :—

" ప్రభవనామ సంవత్సర భాద్రపద బ 13 మంగళవారంవరకు మట్టెగుంట రంగయ్యగారు నైతేపల్లి వీరేశలింగానికి కాళహస్తి శతకము ప్రతిలోవున్న క్రమానసుసంపూర్ణంగా వ్రాసియిచ్చెను.

No. 1510. కాళహస్తిలింగశతకము.

KĀḶAHASTILIṄGAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 13¾ × 1¼ inches. Pages, 46. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Contains 97 stanzas, stanzas 38 to 44 are wanting.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 95 పద్యములు గలవు. 38 నుండి 44 వఱకు పద్యములు వ్రాయక వట్టి పుటలు 3 వున్నవి. వ్రాఁత తిన్ననిదేకాని తప్పులు మెండు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువలె.

గ్రంథాంతమున 5 పుటలలో ప్రభవాదులు, భాస్కర శతక పద్యములు రెండు, చిల్లర విషయములు గలవు.

No. 1511. కాళహస్తిలింగశతకము.

KĀḶAHASTILIṄGAŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, 12⅜ × 8¼ inches. Pages, 24. Lines, 25 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Begins on fol. 121a of the MS. described under No. 1474 ante.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు. సంస్కారములు బంతులనడుమఁ జేర్పఁబడినవి.

పూర్వమువలె.

ఇందలి గ్రంథాంతములకు 'నె 1474 రు' చూచునది.

No. 1512. కాళహస్తిలింగశతకము.

KĀḶAHASTILIṄGAŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, 12¼ × 7½ inches. Pages, 31. Lines, 20 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Begins on fol. 17a. The other works herein are Niranjanaśatakamu, etc. 1a.

Incomplete. Contains 99 stanzas from the beginning.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఆదినుండి 99 పద్యమునకుఁ గొంతదాఁకఁ గలదు. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువో౽లె.

ఇందు 1a నిరంజన శతకము మొదలుగా చిల్లర విషయములు పెక్కులుగలవు.

No. 1513. కాళహస్తిలింగశతకము.
KĀḶAHASTILIṄGAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 42. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not quite free from mistakes.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువో౽లె.

గ్రంథాంతమం దీవ్రాఁతగలదు :—

"ప్రమాదినామ సం॥ ఆషాఢ శు 3 శుక్రవారం రోజు సర్కి హస్తిలింగ శతకము సూరపరాజు వెంకన్న సంపూర్ణంగాను ప్రతిలోనున్న క్రమానను వ్రాసినాడు."

No. 1514. కాళహస్తిలింగశతకము.
KĀḶAHASTILIṄGAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $9\frac{7}{8} \times 1$ inches. Pages, 73. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing, good, but contains mistakes.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది, తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువో౽లె.

ఈ ప్రతిలో నొక పద్యమున గ్రంథకర్త పేరు విరూపాక్షయ యని అతఁడు శ్రీగిరి పాపవిభుని కుమారుఁడని కలదు.

No. 1515. కాళహస్తిలింగశతకము.

KĀḶAHASTILIṄGAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 10. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good, but contains mistakes.

Incomplete. Contains 34 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 34 పద్యములుగలవు. వ్రాంత సుందరమయినది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువలె.

గ్రంథాంతమున 6 పుటలలో తెలుగు ఛందోవిషయమయిన పద్యములు గలవు.

No. 1516. కాళహస్తిలింగశతకము.

KĀḶAHASTILIṄGAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $12\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 16. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, not good.

Begins on fol. 1a. The other works herein are Vēṅkaṭēśvaravacanamulu 9a. Amaraṭīka 15a. Kāvēṭiraṅganāthaśa akamu 25a.

Incomplete. Contains 29 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము 29 పద్యములు గలవు. వ్రాంత మంచిదిగాదు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు కడు హెచ్చు. ఈ ప్రతి నిరుపయోగమనవచ్చును.

పూర్వమువలె.

ఇందీ యితర గ్రంథములు గలవు.

9a, వెంకటేశ్వరవచనములు, 15a. అమరము సటీక, 25a కావేటి రంగనాథశతకము.

No. 1517. కాళహస్తిలింగశతకము.

KĀḶAHASTILIṄGAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $17 \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 46. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good, but full of mistakes.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువలె.

గ్రంథాంతమున నీ వ్రాఁత గలదు.

" పార్థివనామసంవత్సర నిజశ్రావణ శు॥ బుధవారం సరికి ప్రతిలో వున్నాక్రమాన మాజేటి సర్వేశలింగం యీ హస్తిలింగశతకం సంపూర్ణంగా వ్రాసెను. మెుకాబిలా చాయడం అయినది. ప్రతికతో రుజ్వు అయినది."

No. 1518. కాళహస్తిలింగశతకము.

KĀḶAHASTILIṄGAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 15 × $1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 29. Lines, 6 and 7 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new. Mode of writing, good.

Incomplete. Contains 98 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 98 పద్యము లున్నవి. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువలె.

No. 1519. కాళహస్తిలింగశతకము.

KĀḶAHASTILIṄGAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2}$ × $1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 4. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, good, but not free from mistakes.

Begins on fol. 51a, The other works herein are—Vēṅkaṭēśaśatakamula, Saṅkīrṇaviṣayamu 21b, Rāmacandraśatakamu 24b, Tumperapurīhanumacchatakamu 27a, Bhāgavatamu 30a, Siṁhādrināthaśatakamu 53a, Sarasvatītārāvali 55a, Vihaṅgavāhanaśatakamu 56a, Guṇḍālādhipacennakēśavaśatakamu 68a, Gōranṭlamādhavāṣṭakamu 74a, Vēṅkaṭācalavallabhāṣṭakamu 75a, Oṇṭimiṭṭaraghurāmāṣṭakamu 76a, Bukkapaṭṭaṇamurāghavāṣṭakamu 77a, Cuddapah Vēṅkaṭādhīśāṣṭakamu

78a, Kalupaṭla Kōnēṭirāyāṣṭakamu 79a, Kandukūri Janārdanaṣṭakamu 79a, Navanītacōrāṣṭakamu 81a, Ratnaśāstramu 93a.

Incomplete. Contains only 11 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 11 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమువోలె.

ఇందీ గ్రంథాంతములు గలవు.

1*a* వెంకటేశశతకము, 21*b* సంకీర్ణ విషయము, 24*b* రామచంద్ర శతకము, 27*a* తుంబెరపురీ హనుమచ్ఛతకము, 30*a* భాగవతము, 53*a* సింహాద్రినాథశతకము, 56*a* విహంగవాహనశతకము, 55*a* సరస్వతీ తారావళి, 68*a* గుండాలాధిప చెన్నకేశవశతకము, 74*a* గోరంట్లమాధవాష్టకము, 75*a* వేంకటాచల వల్లభాష్టకము, 76*a* ఒంటిమిట్ట రఘురామాష్టకము, 77*a* బుక్కపట్టణము రాఘవాష్టకము, 78*a* కడప వెంకటాధీశాష్టకము, 79*a* కీలుపట్ల కోనేటిరాయాష్టకము, 79*a* కందుకూరి జనార్దనాష్టకము, 81*a* నవనీతచోరకాష్టము, 93*a* రత్నశాస్త్రము.

No. 1520. కాళహస్తిశతకము.

Paper

KĀḶAHASTIŚATAKAMU.

Substance, ~~palm-leaf~~. Size, 8½ × 6¼ inches. Pages, 41. Lines, 18 on a page. Character, Telugu. Condition, not injured. Appearance, old. Mode of writing, good, but full of mistakes.

Begins on fol. 246a. The other works herein are :—Hariscandracaritra 1a, Vallabhāmbāpariṇayamu 97a, Paramabhāgavatavilāsamu 165a, Naukācaritra 185a, Vallabhāmbāpariṇayakathāsūci 211a, Rādhāmādhavavilāsamu 222a, Kāñcīpuṣpamañjari 267a, Aruṇācalamañjari 278a, Dāśarathiśatakamu 292a.

Complete in 109 stanzas in praise of God Siva.

By Bāṇala Vīraśarabhakavi, son of Rudrayya belonging to Viśvakarma caste (goldsmith caste.)

Beginning :

శ్రీజలధాత్తహైమవతిచిత్తసుధారసపానతుష్టయు
గ్రాజగబంధనస్మరహరాననవాసధరాధరార్చితా
రాజకిరీటపంచముఖరంజితశుభ్రశరీరబంధురాం

భోజభవానుతాంఘ్రిఫణిభూషణచంద్రహుతాశనార్కఘో
రాజితకాళహస్తిత్రిపురాంతకసాంబశివామహాప్రభో ॥

మూలము విశ్వకర్మకులభూషణరుద్రయపుత్రరత్నబా
ణాలసువంశదీపకసనాతనగోత్రప్రశస్తభూప్రతీ
పాలకులైన వీరశరభయ్యమహాత్ములు నిత్య కోటిలిం
గాలను పూజచేసి శతకంబు రచించె గ్రహించవయ్యనా
పాలిటికాళహస్తి విరుపాక్షుడ సాంబశివామహాప్రభో ॥

ధరధర మేరుచాపప్రమథాధిపరుద్రవృషేంద్రకాండహో
గరళగళా త్రినేత్రఫణికంకణశంభుకృశానుకేతనా
హరహరశూలపాణిహరిహంసతురంగమరుత్ఫలానిని
గ్జరసుతమూలబ్రహ్మదనుజాంతకశాంభవిచిత్తచోర శ్రీ
పురహరకాళహస్తిగజపూజిత సాంబశివామహాప్రభో ॥

* * * *

మనుజులనీచగర్భకసుమాలపుడొక్కలయందునుల్లిహా
ననుపడద్రోయవద్దు వక నాటికినైనను నింక నీ పున
ర్జననముచాలు సద్గతినొసంగవె యీశ్వర యిదిద్దివేళ నే
నిను నెడబాయలేను పరమేశ్వరయంచును మ్రొక్కుచుంటి నా
మనసున కాళహస్తి పరమాత్ముడ సాంబశివామహాప్రభో ॥

End :

మానుకబోయికన్నడు సమస్త మృగంబులజంపివెన్నతో
మాంసముతెచ్చిపెట్టి తినుమన్నను భుజిస్తివియొగ్గులేక నీ
తాంసముయేమినీవు యిక దగ్గిర రాకుమటంచుపార్వతీ
హింసలనిన్నుబెట్టితె సహిస్తివి సాంబశివామహాప్రభో ॥

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 109 పద్యములున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పులకుప్ప. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

'కాళహస్తిపురపాలకసాంబశివామహాప్రభూ' అను మకుటముతో ముగియు నీ చంపకోత్పలమాలికావృత్తశతకము శివస్తుత్యాత్మకము. గ్రంథకర్త బాణాల వీరశరభకవి. ఆతని తండ్రి రుద్రయ. విశ్వకర్మవంశ్యుడు. ఈ శతకము మిక్కిలి నీరసమయినది.

ఇందీ గ్రంథాంతరములు గలవు.

1*a* హరిశ్చంద్రచరిత్ర, 97*a* వల్లభాంబాపరిణయము, 165*a* పరమభాగవతవిలాసము, 185*a* నాకాచరిత్ర, 211*a* వల్లభాంబాపరిణయకథాసూచి, 222*a* రాధామాధవావిలాసము, 267*a* కాంచీపుష్పమంజరి, 278*a* అరుణాచలమంజరి, 292*a* దాశరథిశతకము.

No. 1521. కాళహస్తిశతకము.

KĀḶAHASTIŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, 11 × 8¾ inches. Pages, 25. Lines, 18 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Begins on fol. 1a. The other works herein are :—Kāñcīpuṣpamañjari 26a, Aruṇacalamañjari 42a, Bētāḷapañcaviṁśativacanāmu 57a, Abhidānaratnamālāṭika.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత నుంచిది. తప్పుల కుప్ప. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వకు వోలె.

ఇంది గ్రంథాంతరములు గలవు.

26*a*, కాంచీపుష్పమంజరి, 42*a* అరుణాచలమంజరి, 57*a* బేతాళపంచవింశతి వచనము, 147*a* అభిధానరత్నమాలటీక.

No. 1522. కాళహస్తిశతకము.

KĀḶAHASTIŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, 11⅜ × 8 inches. Pages, 15. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good, but not free from mistakes.

Begins on fol. 161*a*. The other works herein are Jānakīrāghavamu 1*a*, Ādilaksmīvilāsamu 61 a, Ānandasundarīcāturyalīlāvilāsamu 121 a Sivamukundaśatakamu 109 a, Jātisvaramula sāhityamulu 175a.

Same work as the above.

(బి-బి)—

సమగ్రము. వ్రాంత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

ఇందీ గ్రంథాంతరములున్నవి.

1a జానకీరాఘవము, 61a ఆదిలక్ష్మీవిలాసము, 121a ఆనందసుందరీచాతుర్యవిలాసము, 157a సదానందయోగిశతకము, 169a శివముకుందశతకము, 175a జాతిస్వరముల సాహిత్యములు.

No. 1523. కాళహస్తీశ్వరశతకము.

KĀḶAHASTĪŚVARAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $11\frac{3}{8} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 34. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, not bad, but full of mistakes.

Contains 129 Stanzas.

Written in praise of God Śiva worshipped at Kālahasti.

The name of the author is not found in this work but the authorship is popularly attributed to Dhūrjaṭikavi.

Beginning :

శా॥ శ్రీవిద్యుత్కలితా జవంజవమహాజీమూత పాపాంబుధా
రావేగంబున మన్మనోబ్జసముదీర్ణత్వంబు గోల్పోయితిన్
దేవా నీ కరుణాశరత్సమయమింతేఁ జాలుఁ జిద్భావనా
సేవం దామరతంపరై బ్రతికెదన్ శ్రీ కాళహస్తీశ్వరా॥

మ॥ భవకేళీమదిరామదంబున మహాపాపాత్ముఁడై వీఁడు న
న్నువిచారింపఁ డటంచు నేను నరకార్ణోరాశిపాలైనఁ బ
ట్టవు బాల్యం డొకచోట నాటతమితో డస్నాతఁ గూలంగఁ దం
డ్రి విచారింపకయుండునా కటకటా శ్రీ కాళహస్తీశ్వరా॥

End :

శా॥ స్వామి ద్రోహము చేస్తినో యొకని విశ్వాసింప లేనైతినో
నీమాటల్విన నొల్లకుండితినొ ని న్నేదిక్కుగాఁ జూడనో
యేమీ యిట్టి నిరాపరాధినగు న న్నీ దుర్భవాంభోధి వీ
చీమధ్యంబున ముంచిముంచి విడువన్ శ్రీ కాళహస్తీశ్వరా॥

శా॥ సంపద్గర్వముఁ బారఁదోలి రిపులన్ జంకించి యాకాంక్షలన్
దంపుల్వెట్టి కళంకము ల్నఱికి బంధక్లేశ దోషంబులన్
జింపుల్సేసి వయోవికారము లధిక్షేపించి భూతంబులన్
చెంపల్వేయక నిన్నుఁ గానఁగలనా శ్రీ కాళహస్తీశ్వరా॥

(వి-వి.)—

అసమగ్రమేమో ఇందు 129 పద్యములున్నవి. తక్కిన ప్రతులలో నిన్ని పద్యములు లేవు. వ్రాఁత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

శ్రీ కాళహస్తీశ్వరాయని మకుటముగల యీ మత్తేభ శార్దూల వృత్త శతకము లోకనీతి శివస్తుత్యాత్మకము. గ్రంథకర్త పేరిందు గానరాదు. ఇది ధూర్జటికృతిగాఁ బ్రఖ్యాతి గన్నది

No. 1524. శ్రీ కాళహస్తీశ్వరశతకము.

ŚRĪ KĀḶAHASTĪŚVARAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 16¼ × 1⅜ inches, Pages, 6. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good, but not free from mistakes.

Begins on fol. 3*a*. The other works herein are Śarabhāṅkaliṅga-śatakamu 1*a*, Sarvēśvaraśatakamu 2*a*.

Incomplete. Contains 21 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి).—

అసమగ్రము. 21 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువలె.

గ్రంథాంతమున 5 పుటలలో పురాణముల విషయము, చాటుశ్లోకములు గలవు, ఇందీ యితర గ్రంథములున్నవి.

1a శరభాంకలింగశతకము, 2a సర్వేశ్వరశతకము.

No. 1525. కాళహస్తీశ్వరశతకము.

KĀḶAHASTĪŚVARAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 15¼ × 1⅛ inches. Pages, 10. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, much, injured. Appearance, old. Mode of writing, fari, but full of mistakes.

Incomplete. Contains 34 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 34 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాంత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

గ్రంథారంభమున నీ వ్రాంత గలదు :—

" శుభకృతునామ సంవత్సర అధిక జ్యేష్ఠ బ 5 శనివారం రోజున మాజేటి సర్వేశలింగం చదివి హస్తీశ్వరశతకం. "

No. 1526. కాళహస్తీశ్వరశతకము.

KĀḶAHASTĪŚVARAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 16 × $1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 8. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good, but not free from mistakes.

Incomplete. Contains 27 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 27 పద్యములున్నవి. వ్రాంత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

No. 1527. శ్రీ కాళహస్తీశ్వరశతకము.

ŚRĪ KĀḶAHASTĪŚVARAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 15 × $1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 24. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new. Mode of writing, good.

Incomplete. Contains 104 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 104 పద్యములు గలవు. వ్రాంత తిన్ననిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

No. 1528. కాళహస్తీశ్వరశతకము.

KĀḶAHASTĪŚVARASATAKAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{4} \times 7\frac{3}{4}$ inches. Pages, 4. Lines, 24 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Begins on fol. 34*b*. The other works herein are Nirañjanaśatakamu etc. 1a

Incomplete. Contains 21 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 21 పద్యములున్నవి. వ్రాంత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు

పూర్వమువోలె.

ఇందు 1 నిరంజనశతకము మొదలుగాఁ జిల్లర విషయకములనేకములు గలవు

No. 1529. కాళహస్తీశ్వరశతకము.

KĀḶAHASTĪŚVARAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $12\frac{3}{4} \times 1\frac{5}{8}$ inches. Pages, 24. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good, but full of mistakes.

Incomplete. Contains 95 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 95 పద్యములున్నవి. వ్రాంత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమువోలె.

No, 1530. కాళహస్తీశ్వర శతకము.

KĀḶAHASTĪŚVARAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{8} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 21. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good, but full of mistakes.

Incomplete. Contains 96 Stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 96 పద్యములున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమువోలె.

No. 1531. కాళహస్తీశ్వరశతకము.

KĀḶAHASTĪŚVARAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ × 1½ inches. Pages, 28. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good, but not free from mistakes.

Begins on fol. 57a. The other work herein is Prabhuliṅgalīla 1 a.

Incomplete. Contains 120 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 120 పద్యములు గలదు. వ్రాత మంచిది. తప్పులు గలవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వోలె.

ఇందు గ్రంథాంతరము గలదు.

1 a ప్రభులింగలీల.

No. 1532. కృష్ణశతకము.

KṚṢṆAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 15 × 1⅜ inches. Pages, 23. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, fair, but not free from mistakes.

Complete in 112 stanzas. Some of the stanzas occur more than once.

Written in praise of Śrī Kṛṣṇa. The name of the author is not known.

Beginning :

క. శ్రీ రుక్మిణీశ కేశవ నారదసంగీతలోల నరసఖ శౌరీ
ద్వారకనిలయ జనార్దన కారుణ్యముతోడ మమ్ముఁ గావుము కృష్ణా!

End :

క. దేవేశుఁడ వగునీకును భావమునందున్న యట్టి పరమాత్మునకున్
ఈవినుతి సేయుశతకము భావలయను నందుఁబ్రబల పూజ్యము కృష్ణా!

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 112 పద్యములున్నవి. పద్యములు గొన్ని వ్రాసినవే మరల వ్రాయుటకద్దెను. వ్రాంత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

'కృష్ణా' అని మకుటముగల యీ కందపద్య శతకము శ్రీ కృష్ణస్తుత్యాత్మకము. కర్త పేరెఱుఁగరాదు.

గ్రంథాంతమందీ వ్రాతఁ గలదు.

పార్థవనామ సం॥ భాద్రపద శు 1 మంగళవారం నందివాడ వీర్రాజు కృష్ణశతకం సంపూర్ణంగా వ్రాసేను.

No. 1533. కృష్ణశతకము.
KṚṢṆAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size. $15\frac{1}{8} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 18. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair, but full of mistakes.

Incomplete. Contains 95 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 35 పద్యములున్నవి. వ్రాంత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువలె.

No. 1534. కృష్ణశతకము.
KṚṢṆAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Pages, 20. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, very old. Mode of writing, not good, and not free from mistakes.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాంత మంచిదిగాదు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు. 7 a నుండి 19 పద్యమునుండి 58 వ పద్యమువఱకు రెండవతూరి వ్రాతగలదు.

పూర్వమువలె.

No. 1535. కృష్ణశతకము.

KṚṢṆAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 7¾ × 1⅛ inches. Pages, 49. Lines, 4 and 5 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair, but not free from mistakes.

Complete in 103 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 103 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

No. 1536. కృష్ణసచివునిమల్ల శతకము.

KṚṢṆASACIVUNIMALLAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 16 × 1¼ inches. Pages, 11. Lines, 5 and 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing, good, but full of mistakes.

Incomplete.

Contains 57 philosophical stanzas written in kanda-metre. Every stanza ends in Kṛṣṇasacivunimallā and it is therefore presumed that Mallayya, son of Kṛṣṇasaciva, must be either the author or the hero of the work,

Beginning:

క. తుద మొద లెఱుఁగని చదువులు చదివితిమనుటేమి చదువు సద్గురుకృపచే
ముదితాంతడై పైనిండిన చదువే చదువెల్లకృష్ణ సచివునిమల్లా !

క. కోరికలేకే కలిగిన కారణమునఁ దోచునిగురు గవ్వినని ప్పే
ప్రారబ్ధాంతముదాఁకా సారమతుల కెల్లఁగృష్ణ సచివునిమల్లా !

End:

క. బంగరు,నిగ్గుంబలెద్రబణ వాంగన భ్రూమధ్యమందు నణువౌదానిఁ
అంగజుకేళిందనిపిన సంగతి ముక్తెల్లఁగృష్ణ సచివునిమల్లా.

క. నదులును ద్రోవలు నొకటౌ ద్విదళంబుల నడుమమనను తిరముగ నిలుకఁ
అదిపరమాత్మాకాశము సదనంబే వల్ల కృష్ణ సచివునిమల్లా !

క. నిరవయవ పరబ్రహ్మం బిరవగు కనుబొమలనడుమ నీక్షించినచో
నిరతిశయా నందంబగు సరసులకే వల్లఁగృష్ణ సచివునిమల్లా !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 57 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత మంచిది. తప్పుల మయము. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

'కృష్ణసచివుని మల్లా' అని మకుటముగల యీ కందపద్య శతకము వేదాంత విషయముగలది. కృష్ణసచివుని కుమారుఁడగు మల్లయ కృతికర్తయో కృతిపతియో కాఁదగును.

No, 1537. కోదండరామశతకము.

KŌDAṆḌARĀMAŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, $7\frac{7}{8} \times 6\frac{3}{8}$ inches. Pages, 11. Lines, 15 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good, but not quite free from mistakes.

Begins on fol. 287 *a* of the MS. described under No. 1486 ante.

Incomplete.

Contains only 13 stanzas in Sīsa metre on morals. The name of the author is not known.

Beginning :

సీ. వెనువెంటఁదిరిగిన విటకానితోఁజెప్పి సమకూర్పఁగార్యంబు సానిదైన
మచ్చికచేసినవచ్చిన దొంగను గూసిపోఁగొట్టును గుక్కయైన
నలవాటుసేసిన నడుగునంటినముల్లు రక్షసేయును బాదరక్షయైన
నీవాఁడననుకొన్న నెలనెలపనిఁజేసి మానిపోవును డబ్బు మంగలైన
వంతకన్నను దక్కువైనట్లుదోచె ననుసరించిన నారిఁగాయంగలేక
యందలంబెక్కితిరిగిన యతిశయంబె భండనారాతిభీమ కోదండరామ.

సీ. పట్టితేఁపినవానిఁ గుట్టుఁగాకిఁగలు తేనియఁగ్రోలినవాని కేమి
చెట్టుగొట్టినవాని శిరముపైఁబడుఁగొమ్మ యిల్లుగట్టినవాని కేమికొదువ
పొర్లినదానికే పుండ్లంటుకొనుఁగాని యాసొమ్ముదినువారి కంటుకొనునె
పిదుకువానిని తాఁగమొదవుదన్నునుగాని పాల్దాగువానికి భయముగలదె
యధిపునకుఁబాపమేమి బ్రాహ్మణులసొమ్ము దస్తుచేసినవానికే తగులుఁగీడు
నలుకునెడఁగత్తిరాతిపై మొఱవఁబోదె భండనారాతిభీమ కోదండరామ.

End :

సీ. పిల్లలతోమేయవెడలెడు ధేనువు పెద్దవ్యాఘ్రమునకు బెదరవలదె
కొమ్మలుకాయలాకులు నిండువృక్షంబు ఝంఝూనిలమునకు జడియవలదె
పటుయౌవనమున గర్భముమోయునిల్లాలు పొరుగింటి సత్తికివెఱవవలదె
సామంతుఁడై సర్వసంపదల్గలవాఁడు సత్కవితిట్టుకు జంకవలదె
బెట్టుమనసున నిలిలక్ష్యపెట్టుకున్న దానికైన ఫలంబుముందటికిఁదెలియు
గాలిలోనిడుదీపంబు గూలిపోదె భండనారాతిభీమ కోదండరామ.

The following note appears at the end of the work :—

"ఇది ఛాపాచేశేటప్పుడు షరా వ్రాయవలశినది యేమంట్టే మాదగ్గెరకలిగ్ని పద్యములు యిన్నేగనక యీ శతమునకు నిండుప్రతి యే పెద్ద మనిష్యిదగ్గెరవుండినా నేము ఛాపాచేయిస్తున్నాము గనుక అందులో పది ప్రతులు అతన్కి యిస్తున్నాము."

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 13 పద్యములుమాత్రమే కలవు. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పు లంతగా లేవు.

'భండనారాతిభీమ కోదండరామ' అని మకుటముగ యీ సీసపద్య శతకము లోకనీతిమయము. ప్రశస్తరచనముగల యీ శతకమునకుఁ గర్త యెవరో తెలియదు.

ఇందలి యిత్తర గ్రంథములకు నెం 1486 రు కడఁజూచునది.

No. 1538. గణసౌజన్యాఖ్యానశతకము.

GAṆASAUJANYĀKHYĀNAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $10\frac{7}{8} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 51. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good, but not free from mistakes.

Complete in 103 stanzas.

Each stanza is written in praise of a devotee of god Śiva. The name of the author is Cennāpreggaḍa Nāgarājakavi.

Beginning :

శా. శ్రీమన్మల్లమపల్లివంశకరు వాక్శ్రీవల్లభప్రేరిత
ప్రామాణ్యాతుర నైజభావదళనప్రఖ్యాత శ్రీరామలిం
గామర్త్య ప్రభులోకపావనుని లింగాంగైక్యసౌఖ్యాన్వితున్
శ్రీమంతున్నతియింతుఁగొల్తుఁ దలఁతున్ సేవింతుదీక్షాగురున్.

ఉ. అల్లమదేవుసత్కృపయు నాబసవేశు మహోన్నతత్వమున్
దెల్లమిగాఁగ మాదసరిదేవయప్రాక్తనభృత్యభావమున్
బెల్లుగసిద్ధరాముని గభీరశివత్వమునొక్కటైన మ
ద్వల్లభుఁడాళమాన్యసుతుఁదల్చి భజించెద బ్రహ్మలింగమున్.

ఉ. మాయననంచిరెన్నటికి మాయనిమార్గముచూపి భక్తులన్
గాయక్షముల్వదల్చి వెనుగాడుపుత్రోవలవచ్చి యాత్మలోఁ
బాయనిలింగదృష్టి ననపాయులుగానొనరించి జీవన
ప్రాయముముక్తిగానొసఁగఁ బాల్పడునల్లమదేవుఁదల్చెదన్.

End :

చ. పగతుఱుపెక్కు-శంభునికిఁ బ్రాణముమీఁదికివచ్చుఁ జెల్లఁబో
తగదిటులుండనంచు మఱితద్దయుగుళ్లను గోపురంబులున్
అగడితలున్ రచించి రచిరజితాద్రికిఁ దత్సహితంబుగా నిజం
బగపడనేఁ గు దీపకళియారిఁదలంచి నుతింతునెప్పుడున్.

Colophon :

శా. చెన్నాప్రెగ్గడ నాగరాజరచిత శ్రీమద్గణస్తోమ సౌ
జన్యాఖ్యానసువృత్త పద్యశతకజ్ఞానార్థ సద్భక్తిసం
పన్నుండైనఘనుండు శంభునిదయాపాత్రుఁడునున్ ముక్తిసం
పన్నుండై సుఖియించుచుండుఁద్రి జగత్ప్రఖ్యాతిఁజెన్నొందుచున్.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 103 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

ఈ శతకమునకు మకుటములేదు. పద్యములు, చంపకోత్పలమత్తేభశార్దూలవృత్తములు. ఒక్కొక్క పద్యమున నొక్కొక్క శివభక్తుని చరిత్ర ప్రస్తుతిగలదు. గ్రంథకర్త చెన్నాప్రెగ్గడ నాగరాజ కవి.

గ్రంథాంత మందీవ్రాఁతగలదు :—

“ ఈశ్వరనామ సంవత్సర ఆషాఢ శుద్ధ 8 ఆదివారం సర్కామాజేటి సర్వేశ లింగం దస్తూరీని యీ గణస్తవం సంపూర్ణంగా వ్రాస్తిని.”

No. 1529. గణసౌజన్యాఖ్యానశతకము.
GAṆASAUJANYĀKHYĀNAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $8\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 42. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good, but not free from mistakes.

Begins on fol. 1 *a*. The other work herein is Cāṭupadyamulu 23 *a*.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు. పూర్వమువోలె.

ఇందీ గ్రంథాంతరముగలదు. 23 *a* చాటు పద్యములు.

No. 1540. గణసౌజన్యాఖ్యానశతకము.

GAṆASAUJANYĀKHYĀNAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size. 16½ × 1¼ inches. Pages, 22. Lines, 5 on a page. Character, Telugu, Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair, but not free from mistakes.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమువలె.

No. 1541. గుండాల చెన్నకేశవశతకము.

GUṆḌĀLACENNAKĒŚAVAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 15⅝ × 1⅜ inches. Pages, 11. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, not bad, and not free from mistakes.

Begins on fol. 68 b of the MS. described under No. 1519 ante.

Incomplete.—Contains 51 stanzas.

This work is written in praise of God Kēsava worshipped at Guṇḍāla in Guntur district, on the occasion of the annual festival, and is intended to inculcate general morals. The name of the author is not known.

Beginning :

శా. దండం బంబుధికన్యకాధవునకుఀ దైత్యారికిఀ శౌరికిఀ
దండం బభ్రగరాజవాహనునకుఀ దాక్షాయణీశస్తుతా
ఖండప్రాభవశాలికిఀ సకలలోకస్వామికిఀ నీకహో
గుండాలాధిప చెన్నకేశవ హరీ గోవర్ధనోద్ధారకా !

శా. మండాటంబిఁక నన్యదైవములతో మాకేల చాలుం బ్రప
న్నుండఀ నే నినుఁజూచినఀ దిరుపతుల్ చూచెన్నిదిం జూచిన
ట్లుండెఀ నేఁ డెటువంటి పుణ్యదివసంబో యెంత ధన్యుండనో
గుండాలాధిప చెన్నకేశవ హరీ గోవర్ధనోద్ధారకా !

* * *

శా. దిండుల్ పార్లఁగకోటి బీగములనే తేరఁగా వ్రతుల్ రాఁగఁగో
దండంబుల్ గొని నారసింహములతో దాసోహముల్ సూపుచుఁగా
దండాల్ వెట్టుచు వచ్చునీదు పరుసఁగా దర్శింపఁగాఁ గంటినో
గుండాలాధిప చెన్న కేశవ హరీ గోవర్ధనోద్ధారకా !

End :

శా. కండల్ రక్తము మూత్రముఁగా మజము త్వక్ఛల్యాళిఁ గల్పించిన
ట్టిండుల్ మేసులు ప్రాణవాయుచయమీ హేయంబులోనఁ ండకే
దొండింబోవునో నిర్దయుల్ జమునిభృత్యుల్ నన్నురక్షింపవే
గుండాలాధిప చెన్న కేశవ హరీ గోవర్ధనోద్ధారకా !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 51 పద్యములు గలవు. వ్రాత యొకమాదిరిగా నున్నది కాని తప్పులున్నవి. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములుగలవు.

"గుండాలాధిప చెన్న కేశవ హరీ గోవర్ధనోద్ధారకా" అని మకుటపాదముగల యీశార్దుల వృత్తశతకము, లోకనీతి కేశవస్తుత్యాత్మకము గ్రంథకర్త పేరెఱుఁగరాదు గుంటూరు మండలమునగల గుండాల గ్రామమున వెలసిన చెన్న కేశవస్వామివారియాత్రోత్సవమొకప్పుడు కవి దర్శించి యప్పుడే యీ గ్రంథమును రచించినాఁడు.

ఇందలి గ్రంథాంతరములు డి. నె 1518 రున చూచునది.

No. 1542. గుహేశలింగశతకము.

GUHĒŚALINGAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 63. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Complete in 105 stanzas.

The work is also known as Ghanaśivarājayōgavilāsamu, and is written in praise of Śiva and his devotees. The name of the author is not known. Basavapurāṇa, Paṇḍitāra dhyācaritra and Caturvēdasārasūkti of Palkuriki Sōmanātha, have helped considerably the Composition of this work.

Beginning :

సీ. శ్రీగుహేశ్వరలింగ చిన్మయ శుభ్రాంగ సర్వదురితభంగ శరణుశరణు
భుజగేంద్ర కేయూర భువనత్రయాధార సద్భక్తమందార శరణుశరణు

హాటకాచలచాప యమిత బాహాటోప సగుణనిర్గుణరూప శరణుశరణు
పశ్యల్లలాట సంభరిత గంగాజూట శకలచంద్ర కిరీట శరణుశరణు
అభవ పరమేశ నానేర్చినట్లు నీకు సీసశతకంబు చెప్పెదఁ జిత్తగింపు
సచ్చిదానంద షడ్గుణైశ్వర్యధుర్యహీర శుభ్రాంగ ! శరణు గుహేశలింగ !

End :

సీ. గుడిలోనఁ బ్రతిశబ్దగుంభన నాలోనఁ బలికినవాఁడవై ప్రబలుచుంటి
చంటిలోపలనుండ సరవినోహోయని పల్కినవాఁడవో ప్రభువతలఁప
అట్లు నాలోనుండి యతఁడిన్ని భంగులఁ బల్కినవాఁడని......
ఘన శివరాజయోగ విలాసమను పేర సీసశతంబు నేఁజెప్పినాఁడ

గీ. కావునను దప్పులొప్పులు నావిగావు శ్రీమహాప్రభురాయనిఁజెందుఁగాని
సచ్చిదానంద ! షడ్గుణైశ్వర్యధుర్య ! హీరశుభ్రాంగ ! శరణు గుహేశలింగ !

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 105 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతములు కొలఁదిగాఁగలవు.

ఘనశివరాజయోగ విలాసమని నామాంతరముగల యీ శతకము వీరశైవ భక్తులను, శివుని స్తుతించుచున్నది. గ్రంథకర్త పేరెఱుఁగరాదు. పాల్కురికి సోమనాథుని చతుర్వేదసారసూక్తులు, బసవపురాణ పండితారాధ్య చరిత్రములు, ప్రధానముగా, నీ శతకరచన కుపకరించినవి.

No. 1543. గుహేశలింగశతకము.

GUHĒŚALINGAŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, 18¼ × 1⅓ inches. Fol. 15. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, new. Mode of writing, not good and not free from mistakes.

Begins on fol. 60a. The other works herein are Gangāvivāhamu 1 a, Caturvēdasāramu 17 a, Cāṭupadyamulu 58 a, Bhavānīśankaravacanamulu 68 a.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 53 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములులేవు.

పూర్వము:వోలె.

ఇందిగ్రంథాంతరములుగలవు.

1 a గంగావివాహము, 17 a చతుర్వేదసారము, 58 a చాటుపద్యములు, 68 a భవానీశంకరవచనములు.

No. 1544. గోపికావల్లభశతకము.

GŌPIKĀVALLABAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 5. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, not good and not free from mistakes.

Incomplete. Contains 8 stanzas. Foll 1a-4a and 6b-8b contain songs in praise of Sīva and some minor stanzas.

Brings out in a humorous way the chief defects found in human society. The name of the author is Pullakavi.

Beginning :

సీ. కోణంగి నాట్యముల్ క్రోంతు లాడించఁగా సూరఁబందులు సభనున్నయట్లు
గూబకూఁతలు విని గువ్వాలు తలలూఁచి పోయి కాకులయొద్దఁ బొగడినట్లు
కాలువదరినుండి కప్పలంకించఁగా నెండ్రకాయలు తలలెత్తినట్లు
ఎనుబోతు బిరుదులు మనుబోతు పొగడంగ మేలు మేలని గొర్రె మెచ్చినట్లు.
ఓగుదగిడీలు దమలోన నొకరికొకరు మెచ్చుకొందుర దెటువంటి పిచ్చితనము ?
మేలు ఇటువంటి గుణాలు నిర్మించినాఁడు పుల్లకవినేలు గోపికావల్లభుండు !

End :

సీ. కుక్క కస్తూరికి గుల్లకరాటంబు ముక్కడిరాజుకు మొండిప్రజలు
బడబాగ్ని రాజుకు బద్దకకరణాలు మాల సుకుమారికి తోలుపఅపు
ఇయలేని యప్పున కీతాకు పత్రంబు చెయలేని చేనికి చిలుకకస్తి
దబ్బఅపెండ్లికి దబ్బాకు జేగంట మునసకరణానకు ముదుకకలము
కురపెంపువానికి గూనువోయిన యాలు మాసుటూరికి గుడ్డిమంగలోజు
మేలు ఇటువంటి మహిమ నిర్మించినాఁడు పుల్లకవినేలు గోపికావల్లభుండు.

షివి. అసమగ్రము. 8 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

హాస్యలోక నీతిరుచిరమైన యీ శతకమును 'పుల్లకవి' రచియించియుంకును. ఆపుల్లకవి విషయమేమియుఁ దెలియరాదు.

ఈ పుస్తకమున 1a నుండి 4a వఱకును, 6b నుండి 8b వఱకును, శైవస్తుతి కీర్తనలు, చాటుపద్యములు శ్లోకములు గలవు.

No. 1545. గోరంటమాధవశతకము.

GŌRANṬAMĀDHAVASATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 13×1 inches. Pages, 36. Lines, 4 on a page Chararter, Telugu. Condition, Slightly injured, Appearance old. Mode of writing, fair, but full of mistakes.

Incomplete. Contains 52 stanzas.

Mādhavasvāmi of Gōrantla village is made the hero, and the message sent to him by a lady in love, through a maid-servant is described in this work. The name of the author is Bāṇāla Vīrasarabhakavi.

Beginning:

సీ. శ్రీసరోజానన వాసుదేవనుత విలాసభాసుర యతిప్రాసదిట్ట
కవిమనోహరనిమిష. కవిధనంజయ కవిసుధారసచిత్ర కవినిఘంటు
శబ్దలక్షణసూత్ర శబ్ధపోహనజంట శబ్దగుంభన తెనుగు శబ్దశాస్త్రి
నవనిదానప్రజ్ఞ నాట్యకాలంకార గీతప్రబంధ సంగీతలలిత

విజయములనిచ్చి బాణాలవీరశరభ కవిని రక్షించి పరిసతికడకుఁజేర
మగువ వినవమ్మ గోరంట్ల మాధవుణ్ణి తోడుకొనివేగరావమ్మ తోయజాక్షి !

సీ. నడచిరావడములో నొడిసినాకుచములఁ బొడిచియొక్కడుగు నక్కడికిమలుపు
మడుపులందడములో మిడుతకైవడినన్ను మిడిసిపైఁబడి యొడంబడికఁజెప్పు.
కడఁగినావిడిదిలోఁ బడుకొనినన్ను నక్కడికి మూఁడడుగులు నడుపుమనును
కడకు నాపట్టుపచ్చడములోదూరి యోపడుచ యప్పుడు విడెం బడుగునమ్మ.
జడిసి యటువంటి చిచ్చుల పిడుగుపడుచు దుడుకునడవడిసుడిఁ బడియడఁగసాగె
మగువ నీవేఁగి గోరంట్ల మాధవుణ్ణి తోడుకొనివేగరావమ్మ తోయజాక్షి !

End:

సీ. నిలిచి నావిభునితోఁ గలిచి యిక్కడికి నీవ్ పిలిచి యీ మాటలం, దెలుపవమ్మ
బలమాయె విరహమగ్గలమాయె రతిమన స్సలమాయె విభుఁడు నాస్థలములోను
వాటమై రతినిరాఘాటమై మనసుబాహాటమై యిపుడు నామాటవినఁడు
కొమ్మనే నన్నుఁగైకొమ్మనే రమ్మనే అమ్మనేఁ దాళలేనమ్మయిఁకను.
బాగవినులేఁత పగడపుఁదీగకొలికి కుందనపుఁజాయ ముద్దులగుమ్మమాయ
మగువ నీవేఁగి గోరంట్ల మాధవుణ్ణి తోడుకొనివేగరావమ్మతోయజాక్షి !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 52 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులుహెచ్చు. శైల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

* * * * *

నాయకుఁడగు గోరంట్ల మాధవస్వామి యన్యాయత్తుఁడు కాఁగా నొక నాయిక దూతిచేఁ బిలువనంపు విధమునఁ గల యీ విప్రలంభ శృంగారసీసపద్యశతకము బాణాల వీరశరభకవి రచించినది. జాతీయపుఁబలుకు సొంపుతోఁ గవి దీని రచించెను. కవి బిరుదులుదాహృతపద్యమునఁ గననగును.

No. 1546. చతుర్వేదసారము.

CATURVĒDASĀRAMU.

Substance, paper. Size, $11\frac{1}{4} \times 7$ inches. Pages, 122. Lines, 22 on a page Character, Telugu. Condition, much injured, Appearance, very old. Mode of writing, good, but not free from mistakes.

Begins on fol. 180b. The other works herein are—Sānandopākhyānamu 1 a, Surābhāndēśvaramu (Satikamu) 72 b, Panditārādhyacaritra 242 a, Sanatkumara Vāstuśastramu 317 b, Sivapurāna-visaya-sūcikā 353 *a*.

Incomplete—Contains 352 stanzas.

This work is also known as Basavalingaśatakamu, and seeks to establish that the Viraśaiva system is in accordance with the teachings of Vedas, and to bring out the superiority of God Siva over other gods. In support of this view, some passages are quoted from Vedas, Smṛtis and Purānas. The author is Basavēśvara, one of the propounders of the Virasiva system.

Beginning :

సీ. శ్రీ గురవేనమశ్శ్రీ గురువేనమస్తే గురుమూర్తి ప్రథితగుణాయ
శ్రీ శంభవేనమశ్శ్రీశంభవేనమస్తే శంభుసంహారచేతనాయ
శ్రీ ప్రమథాయతే శ్రీ ప్రమథాయతే ప్రమథాగ్రగణ్య ప్రపాలితాయ
శ్రీ వృషభాయతే శ్రీవృషభాయతే వృషభాయ వీరమాహేశ్వరాయ
యని భజించి భవదపాంగనిర్యత్కృపామృత రసాబ్ధివేల మతిఁదలంచి
నిర్వికల్పరతిఁ జతుర్వేదసారము పద్యములురచింతు బసవలింగ.

సీ. సారంబుగాఁగ "నమో రుద్రమన్యవే" యనుచు ఋగ్వేదమత్యర్థిఁ మ్రొక్క
శ్రీకరంబుగ "నమస్తే రుద్రమన్యవే" యని యజుర్వేదమత్యర్థి మ్రొక్క
స్థిరముగా "రుద్రాయతే నమస్తేనమో" యని సామ వేదమత్యర్థి మ్రొక్క
కుదముదలిర్ప "నమో అస్తురుద్రాయ" యని యథర్వణవేదమర్థి మ్రొక్క
శ్రుతులు "యస్మై నమస్తే శిరో" యనంగ మ్రొక్కులకు నెల్లఁగడఁగి రుద్రుండె [యగుచు
వాఙ్మవేదాబ్ధి వందనీయునకు మ్రొక్కి వసుధఁబచరింతు నీకృతి బసవలింగ.

* * * * *

సీ. బసవన్న శ్రీపాదపద్మపుష్పంధయస్థేముండు పాల్కురికి సోముఁడనఁగ
బసవపురస్థాప్య పర్వతోత్తరముఖసీముండు పాల్కురికి సోముఁడనఁగ
బసవపురాణప్రబంధసంఘటనాభిరాముండు పాల్కురికి సోముఁడనఁగఁ
బసవ సతక గద్య పద్యాది సత్కృతి ధాముండు పాల్కురికి సోముఁడనఁగ
బరగి ప్రస్తుతించి భావించి భజియించి బసవవిభుని కరుణయొసఁగఁబడసి
నిర్వికల్పరతిఁ జతుర్వేదసారము పద్యములురచింతు బసవలింగ.

సీ. ఈకృతిప్రసరించి లోకంబులందుఁ బ్రతిష్ఠించె నీశ్వరాధిక్యమహిమ
ఈకృతిప్రసరించి లోకంబులందు సంపాదించె జంగమపాత్రమహిమ
ఈకృతిప్రసరించి లోకంబులందు నిష్ఠించెఁ బ్రసాదసంసేవ్యమహిమ
ఈకృతిప్రసరించి లోకంబులందునపాటించెఁ బటుతరభక్తిమహిమ
ఆదివృషభాంశజుఁడు బసవాధినాథుఁ డిట్టి కృతినాకుఁ గృపచేసె నిదియునాంధ్ర
భాషఁ బ్రకటింతుఁ ఖద్యప్రబంధరీతి నైనఁగ నీకృతివనుమతి బసవలింగ.

సీ. శ్రీరుద్రభాస్కరశ్వేతాశ్వతర బృహదారణ్యమధ్యందినాంగి రసక
ల బ్రహ్మబిందు పంచబ్రహ్మవైసేయ కాత్యాయ శుక్లకాలాగ్నిరుద్ర
కాపాలికాషీత గాలవవాజసనేయ జాబాలశైనేషహంస
పవమానకైవల్య భౌధాయనశివసంకల్ప నారాయణకాండవాది
శాఖలిందున నుపనిషచ్చయములందు నధిక ఋగ్యజుస్సామాదులైనయట్టి
శ్రుతిపురాణాగమములందు శుద్ధభక్తి పథము మహిమయుఁ బాటింతు బసవలింగ.

సీ. పద్యగణాక్షరపరిమితోదాత్తానుదాత్తస్వరాదులు దప్పకుండ
నిర్గతపదబంధ నిందస్యూనాతి రిక్తప్రయోగంబులు దగులుకుండ
నిజపదవాక్యార్థ నిర్ణయోక్తులతోడఁ బరిణామములుదిగఁబడకయుండ
శిష్టసూక్తములఁబాసిన వాక్యములు సూత్రసంగ్రతుల్యచ్చిన సరణియుండ
సకలశాస్త్రింబులకును భాష్యంబులకును నఖిలవేదార్థములకును ననుగుణంబు
లగుపురాణస్మృతీతిహాసాగమోక్తు లెసఁగబసరింతు నీకృతి బసవలింగ.

సీ. వేదంబులందును వేదాంతములయందుఁ గర్మంబు నద్వైతకథయుఁ జూపి.
తర్కశాస్త్రిములందు ధర్మశాస్త్రిములందు దూష్యులజ్ఞునః దోలఁగఁబెట్టి
దివ్యాగమములందు దేవాగమములందు నన్యక్రియలనెల్ల నదటుపుచ్చి
తగుపురాణంబులఁ దనరిన సూక్తులఁ బూర్వపక్షంబులు పోవఁదుడిచి
శ్రుతులధర్మశాస్త్రిమతముల నిశ్చయం బాగమములగుహ్యార్థ పురాణ
వితతిచేత నెసఁగు వీరమాహేశ్వర పథము విస్తరింతు బసవలింగ.

సీ. ధరసమర్థింతు వేదచతుష్కమందున సమ్మతంబని బ్రహ్మసభనుతింప
నలరియాత్మ ప్రత్యయమునఁ బ్రతిష్ఠింతు సద్ధర్మమని శాస్త్రిసభనుతింప
సమధికంబుగను దృష్టప్రత్యయమున నిస్సందిగ్ధమని సర్వసభనుతింపఁ
బరగఁబురాతన ప్రత్యయంబు నొనర్తు సత్పథంబని దేవసభనుతింప

భవుఁడెదైవంబు భక్తులే పరమపాత్రు లీప్రసాదంబె మోక్షయిక హేతువనుచుఁ
దివిరి నిష్ఠింతునిది నా ప్రతిజ్ఞ గెలుతుఁ బరసమయములఁ నీయాన బసవలింగ.

End :

సీ. ....శివభక్తస్య దర్శనంబను లైంగంబునందుఁ జెప్ప
నర్మిలిమైదర్శనాత్స్పర్శనాదపియని శివధర్మంబు ననుగురించు
........దర్శనాదపి తేషామనుచు భృగుసంహితను జెప్పువారు
చెనసి విష్ణుపురాణమున దర్శనాచ్ఛి వభ క్తైశ్చయని ప్రీతిఁబల్కునట్లు

పరగవేదములును బ్రకటించుసద్భక్తి దర్శనంబు ఫలముదాత్తలీలఁ
గాన భక్తజనులఁగన్నంతనే మోక్ష పదవి యింతగేుల బసవలింగ.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఇందు 352 పద్యములున్నవి. వ్రాఁతతిన్ననిది. తప్పులు గలవు శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు. తొలి 25 పత్రములలో ఒక్క ప్రక్కనే వ్రాఁత కలదు.

చతుర్వేదసారమని పేరుగల యీ బసవలింగశతకము పాల్కురికి సోమనాథుఁడు రచించినది. వీరశైవమతము వేదసమ్మతమతమని శివుడే పరదైవతమని యిందు నిరూపింపఁ బడినది. వేదములనుండియు వేదాంతములనుండియు స్మృతిపురాణాదులనుండియు పై సిద్ధాంతమునకు సాధకములుగాఁ బెక్కుసూక్తు లిం దుదాహరింపఁబడినవి. ఈకృతి వీరశైవమత ప్రవర్తకప్రవరుఁడగు బసవేశ్వరున కంకితముగా రచితమయ్యెను.

ఇందీ గ్రంథాంతరములు గలవు.

1-a సానందోపాఖ్యానము, 72b సురాభాండేశ్వరము (సటీకము) 242 పండితారాధ్యచరిత్ర, 317b సనత్కుమారవాస్తు శాస్త్రిఁ, 353a శివపురాణ విషయ సూచికా :

No. 1547. చతుర్వేదసారము.

CATURVĒDASĀRAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $18\frac{3}{4} \times 1$ inches. Pages, 82. Lines, 5 on a **page.** Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. **Mode of writing,** good but not free from mistakes.

Begins on fol. 17a. The other works herein are—Gangāvivāhamula Viḍipadyamulu (Strīvirahamu) 58a. Guhēśalingaśatakamu 60a Bhavāniśankaravacanamulu 68*a*.

Incomplete. Contains 229 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 229 పద్యములున్నవి. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

గ్రంథాంతమందీ వ్రాఁతగలదు.

"సర్వధారినామ సంవ్వాత్సర వైశాఖ బ॥ సోమ్వారంవర్కు సాక్షీసు ఇరుసుమండ దొడ్డిపట్లం శరభుగారి సాంబన్నగారి ప్రతిలోవున్న క్రమంగా చతుర్వేదసారమనే శైవ్య గ్రంథం గుమ్మడి గంగులుగారి కుమాళ్లు పెద్దయ్య సంపూర్ణంగా వ్రాసి తమ కొమాళ్లు అయిన శ్రీకంచి వరదరాజులుకు సాంబశివార్పణంగా ఇచ్చెను.

ఇందీ యితరగ్రంథములు గలవు.

1a గంగావివాహము. 58a విడి పద్యములు (స్త్రీ విరహము), 60a గుహేశలింగ శతకము, 68a భవానీశంకర వచనములు.

No. 1548. చతుర్వేదసారము.

CATURVĒDASĀRAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pags, 1. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing good but not free from mistakes,

Begins an fol. 3b. The other works herein are Basavōdāharaṇamu 1a, Siddhalinganavaratnamālika 5a.

Incomplete. Contains only 6 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఆదిపద్యము లాఱుమాత్రమే ఉన్నవి. వ్రాతతిన్ననిది. తప్పు తప్పులున్నవి.

పూర్వమువోలె.

ఇందీ గ్రంథాంతరములున్నవి.

1a బసవోదాహరణము, 5a సిద్ధలింగనవరత్నమాలిక.

No. 1549. చతుర్వేదసారము.

CATURVĒDASĀRAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 8½ × 1⅛ inches. Pages, 50. Lines, 6 and 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete. Contains 78 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 78 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత తిన్ననిదే కాని తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువలె.

No. 1550. చిత్తచోరశతకము.

CITTACŌRAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 15 × 1⅛ inches. Pages, 6. Lines, 5 on a page, Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old. Mode of writing, not good but free from mistakes.

Incomplete. Contains only 11 stanzas.

Written in the form of a dialogue between Gaṅgā and Śiva. The name of the author is not known.

Beginning :

సీ. త్రాఁగఁగంచము లేదు తలపుఱ్ఱె కాని, వకఁడికేమిచ్చేవు వన్నెకాఁడ!
పుయ్యాగంధము లేదు బూదిపూఁతలె కాని, నిన్నెట్లు వేఁడేరు నీటుకాఁడ
పెట్టసొమ్ములు లేవు పెనుబాములే కాని, నీవెట్టిజాణవో నీటుకాఁడ
పండమంచము లేదు పణుకురాయే కాని, నీవెట్టిభోగివో నీటుకాఁడ!
పుట్టుదారిద్రుఁడవు నిన్నుఁ బొలఁతులింక, చూచివలచిన ఫలమేమి సొగసుకాఁడ
ఇంతగా నీదు గుణజాలమెంతుఁ జాలఁ, జిత్తజాకార! పార్వతీచిత్తచోర!

సీ. ఆమ్నాయభూత మా నజునికపాలంబు, ధరఁ జేతఁ బూనిన తప్పదేమి?
వెలయఁ బావనమైన వీభూతిధారణ, పరలోకమునకును బావనంబు
గిరిమీఁద నుండుట గిరివిభుండని నన్నుఁ, గొందఱు వల్కిరి కువలయాక్షి!
పాములననుఁ గొల్చి పరగనుండంగను, ఫణిభూషణుండని పల్కిరపుడు
పొలఁతి దారిద్రుఁడని నన్నుఁ బలుకఁదగునె, పరులకే నిచ్చువాఁడను గరిమఘనము
ఇంతయూరక ననునేరమెంతురటవె, సరసగుణసంగ! చాలుఁబో సత్యగంగ.

End :

సీ. నీయమ్మ నెఱుఁగమా నీకుఁబాలియ్యక, వెసచుట్టమైపోవ విషము వెట్టె
నీకొడుకు నెఱుఁగమా నీలోన నుండక, యొజ్జకై బ్రదుకుచు నుండెనతఁడు
నీబిడ్డ నెఱుఁగమా నీలోన నెడఁబాసి, పరఁగఁబంచలఁజేరి బ్రదుకుచుండె
నీపడ్డకునిఁబిల్చి నెనరునఁజూడంగ, నెఱవాదియైవాఁడు నెత్తికెక్కె
వరుసతోడుతనివియెల్ల మఱచినావా, గిరిధరుండవు నిను వేఁడనేమిగద్దు
ఇంతగానీదుగుణజాలమెంతుఁజాలఁ, జిత్తజాకార ! పార్వతీ చిత్తచోర !

అసమగ్రము. 11 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

శివునకును గంగకును సంవాదపు రూపముగా నిందలి పద్యములున్నవి. ఒక పద్యమున గంగోక్తియు మఱొక పద్యమున శివప్రత్యుక్తియు నను ననుక్రమమునఁ బద్యములున్నవి. ఈ సీసపద్య శతకమునకుఁ గర్త యెవరో యెఱుఁగరాదు.

గ్రంథాంతమున నొక యాకుమీద సురాభాండేశ్వర కథారంభము, వేఱొక యాకుమీద ' మారేడుబాక మల్లేశ్వరస్వామి పేర, గంగావిరహవ్యథావర్ణన ద్విపద, పలుదయాపాంగ శ్రీగురుబసవలింగ, అని సీసపద్యము, ఇంకొక యాకుపై వృషాధిప శతక పద్యము, మనోనిగ్రహముకు దెలుపు ద్విపద భాగము, రెండాకులమీద బాలకుల దసరా పద్యములు నున్నవి.

No. 1551. చిదంబరప్రభుశతకము.

CIDAMBARAPRABHUŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{5}{8} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Page, 1. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, not injured. Appearance, not old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Begins on fol. 33*b*. The other work herein is Kirātārjunīyamu (Yakṣagāna) 1*a*.

Incomplete.

Contains only four stanzas on general morals, each stanza ending with ' చిదంబర ప్రభూ '.

The name of the author is not known.

Beginning :

ఉ. దీపములేనియిల్లు శివతీర్థములేని ఘటంబు నెప్పుడున్
కోపములేని సిగ్గు ననుకూలములేని సతీపతిన్ బటా
టోపములేని రూపము పటుత్వములేని కవిత్వధార ని
క్షేపములేని పెట్టె దృఢచిత్తములేని తపస్సు లెక్కడన్
గాపులులేనియూరును బ్రకాశములేదు చిదంబరప్రభూ !

End :

చ. సరస్వతులేని కొప్పు మగసంతతిలేని వధూమణీ యధో
భువనములేని భూమి గురుపుత్త్రుఁడులేని మఠంబు కేళికా
భవనములేని గోష్ఠము ప్రపన్నులులేని యనాథపాలనా
లవణములేని కూర శుభలక్షణయుక్తములేని కోడలుక్
వివరములేని పుత్త్రిలు ప్రవీణతలేదు చిదంబరప్రభూ !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 4 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

చిదంబరప్రభూ అని మకుటముగల చంపకోత్పల మాలికల నీతిశతకమిది యెవరు రచియించినదో యెఱుఁగరాదు. ఇది శతకముగాక విడిపద్యములేని కావచ్చును.

ఇందీ గ్రంథాంతరమున్నది :—

1a కిరాతార్జునీయము (యక్షగానము).

No. 1552. చెంగల్వరాయశతకము.
CHENGALVARĀYASATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ × 1⅛ inches. Pages, 18. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, not good and not free from mistakes.

Incomplete. Contains 64 stanzas.

Cengalvarāya (Subramanya) worshipped at Tirutani in Chittur district, is made the hero and the message of a lady in love sent to him through a maid servant is described in this work. The name of the author is Yāmunacerla Kōdaṇḍarāmakavi.

Beginning :

సీ. శ్రీసదాశివరూప చిహ్న చేచిఱుతని, పురమేలువాఁడెనా పురుషుఁడమ్మ !
కలుషాంధకారముల్ ఖండింపదినమణి, చెన్నొందువాఁడెనా చెలువుఁడమ్మ
అనుదినంబును భక్తజనులఁగక్షించెడి, ఘనకీర్తివాఁడె నాకాంతుఁడమ్మ
ఏవేళననుఁగూడి భావంబురంజిల్ల, దేలించువాఁడెనా దేవుఁడమ్మ
ధరను యామునచెర్ల కోదండరామ, సుకవిరక్షించువాఁడె నాసొబగుఁడమ్మ
రామ నీవల్లచెంగల్వరాయునిటకు, దోడుకొనివేగరాఁగదే తోయజాక్షి.

సీ. నిండుచంద్రుఁగేరు నెమ్మోముగలవాడు, కలువరేకులఁబోలు కనులవాఁడు
తళుకుటద్దపుజోళ్ల దనరుచెక్కులవాఁడు, కుదురైనయట్టి నెన్నుదురువాఁడు

దీపితంబై మారు దివ్యదేహమువాఁడు, తమ్ములవంటి నేత్రములవాఁడు
పద్మరాగము పెంపు పరగువాతెఱవాఁడు, తలిరులమీఱు పాదములవాఁడు
కులుకునడలందు ముద్దులుగులుకువాఁడు, మేలిమిగ నెల్లలోకంబులేలువాఁడు
రామ నీవల్ల చెంగల్వరాయునిటకుఁ దోడుకొని వేగ రాఁగదే తోయజాక్షి !

End :

సీ. కమలంబ కానవే కమలపత్రాక్షుని, కుందంబ కానవే కుందరదను
వకుళంబ కానవే వకుళపుష్పార్చితు, కుముదంబ కానవే కుముదవర్ణు
చూతంబ కానవే చూతపల్లవపదు, కనకంబ కానవే కనకచేలు
కేతకి కానవే కేతనాంశువిలోలు, బంధూక కానవే బంధురతుని
అనుచు వెదకుచున్నన్న వాయజ్జముఖుని, బాసియుండేది తగదని పల్కరాదె
రామనీవన్ని చెంగల్వరాయునిటకు, తోడుకొని వేగ రాగదే తోయజాక్షి.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 64 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము హెచ్చు. గ్రంథపాతములున్నవి.

చిఱు (తిరు?) తని పురమున వెలసిన చెంగల్వరాయ (సుబ్రహ్మణ్య) స్వామిని నాయకునిఁగాఁజేసి నాయకుని దూతీముఖమున నాయిక పిలువనంపించునట్లు గల యీ విప్రలంభ శృంగారశతకము యామునచెర్ల కోదండరామ కవి రచియించినది. 'తిరుతని' పురము చిత్తూరు జిల్లాలోనిది.

No. 1553. చెన్నమల్లు సీసములు.

CENNAMALLUSĪSAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, 9½ × 1 inches. Pages, 28. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Complete.

Same work as the above. ?

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వము వోలె.

తుదకిట్లు గలదు :—

" రౌద్రినామ సం॥ భాద్రపద శు ౧౮ జ॥ రోజున వ్రాశిన కాంజ నాగలింగము కొమాళ్లు వీరమల్లు తండ్రిగారు వ్రాశిన ప్రతిని చెన్నమల్లు సీసాలు."

No. 1554. చెన్నమల్లుసీసములు.

CENNAMALLUSĪSAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, 9¾ × 1¼ inches. Pages, 14. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, not good and not free from mistakes.

Incomplete. Contains 29 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 20 పద్యములుమాత్రమున్నవి. వ్రాంత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములుగలవు.

పూర్వమువోలె.

No. 1555. చెన్నమల్లుసీసములు.

CENNAMALLUSĪSAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, 15¾ × 1¼ inches. Pages, 12. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, very old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Begins on fol. 1 a. The other work herein is Surābhāṇḍēśvarōpākhyānamu 7 a.

Incomplete.—Contains 32 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 32 పద్యములున్నవి. వ్రాంతచక్కనిది. కాని తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

ఇందీ గ్రంథాంతరముగలదు :—7a సురాభాండేశ్వరోపాఖ్యానము.

No. 1556. చెన్నమల్లుసీసములు.

CENNAMALLUSĪSAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, 7⅞ × 1½ inches. Pages, 7. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, not good and not free from mistakes.

Incomplete. Contains 8 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 8 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాతమంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువలె.

తుదిని, తెల్గుసాముద్రికము ఆరంభపద్యములు రెండుగల యాకొకటి, గంగాష్టకము (సంస్కృతము) బ్రహ్మయజ్ఞ విధానము (సంస్కృతము) మృత్యుంజయ మానసికపూజ (సంస్కృతము) గల యాకులు 8 గలవు.

No. 1557. చెన్నమల్లుసీసములు.

CENNAMALLUSĪSAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, 16⅜ × 1⅝ inches. Pages, 8. Lines, 9 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, good and fairly free from mistakes.

Begins on fol. 1 a. The other works herein are:—Vivēkacuḍāmani 5 a., Ṣaṭsthalajñānamu, 6 a Siddhāramaśatakamu 9 a.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులంతగాలేవు. శైథిల్యము. గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువలె.

ఇందీ యితర గ్రంథములున్నవి :—

5a వివేకచూడామణి, 6a షట్స్థలజ్ఞానము, 9a సిద్ధరామశతకము.

No: 1558. చెన్నమల్లుసీసములు.

CENNAMALLUSĪSAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, 16¼ × 1¼ inches. Pages, 12. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but contains mistakes.

Begins on fol. 1 a. The other work herein is Pramathagaṇamālika (Paṇḍitarādhya caritramu) 7 a.

Complete.

Same work as the above.

(బి-బి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వోలె.

గ్రంథాంతరము :—7 ఎ ప్రమథ గణమాలిక (పండితారాధ్య చరిత్రము).

No. 1559. చంద్రవదనాశతకము.

CANDRAVADANĀŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, $7\frac{7}{8} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Pages, 23. Lines, 14 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Begins on fol. 254 b. The other works herein are—Bháskaraśatakamu (with commentary) 1 b, Āṭabhágavatamu 132 b, Sampagimanna śatakamu 267 b.

Incomplete.

Same work as the above.

అసమగ్రము. 27 పద్యములున్నవి. వ్రాత తిన్ననిది. కాగితమున కొక ప్రక్కనే కలదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

ఇందీ గ్రంథాంతరములుగలవు :—

1 బి భాస్కర శతకము (సవ్యాఖ్యానము), 132 బి ఆటభాగవతము, 267 బి సంపంగిమన్న శతకము.

No. 1560. చంద్రవదనాశతకము.

CANDRAVADANĀŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, $7\frac{7}{8} \times 6\frac{1}{4}$ inches. Pages, 23. Lines, 15 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing, not good and not free from mistakes.

Incomplete.

Contains 53 erotic stanzas ending in చతురవిటరాజ మోహనా చంద్రవదన. The name of the author is not known.

Beginning :

సీ. శ్రీకరంబైననీ చెన్నారు నెమ్మోము నిందు బింబమటంచు నెంచిచూతు
కిలకిలమని పల్కు పలుకులాలించి నా చిల్కపల్కులటంచుఁ జేరివిందు
కులుకులాడిరొ గబ్బి గుబ్బలుగనినంత జక్కవజతలనినిక్కిచూతు
మధురామృతము లీను మగువనీ కెమ్మోవి బింబఫలంబని ప్రేమఁజూతు

కటకటానాకు భ్రమయింత కలుగఁజేసి య్యారుదూరుకులోఁ జేసియాసఁజేసి
నన్నువిడనాడఁ దగునటే వన్నెలాఁడి చతురవిటరాజమోహనా చంద్రవదన.

End :

సీ. ప్రాణేశ ననుఁ జాలఁబలుమాఱుదూరేవు పురుషుల నమ్మంగఁబోలఁదగునె
ననుఁబాసినీవన్య నాతి సంగతిఁబొంద నెడఁబాయఁగలిగెరా యెమ్మెకాఁడ
ఇఁకనైననననుఁ బాయకేయుంటివంటేని యీ మేను నీ సొమ్మెయెంచిచూడు
పాసితివంటె నీ బాసలు తప్పురా పలికినపలుకులు పాటిగాను
నెంచుకొమ్మని కడకంట నీరు గ్రమ్మవగలఁదేలించి ననుఁగూడి వలపుమించి
మదనకేళిలోఁదేలిన మందయాన చతురవిటరాజమోహనా చంద్రవదన.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 53 పద్యములున్నవి. వ్రాతమంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు హెచ్చు.

'చతురవిటరాజమోహనా చంద్రవదన' అనిమకుటముగల యీ శృంగార సీసపద్య శతకము ఎవరు రచించినదో తెలియరాదు.

No. 1561. జగన్నాయకశతకము.

JAGANNĀYAKAŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{3}{8} \times 8\frac{1}{4}$ inches. Pages, 16. Lines, 27 on a page. Character Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Begins on fol. 111 of the MS. described under No. 1471
Complete in 100 stanzas.

Written in praise of Jagannathaswami worshipped at Puruṣottama-kṣētra. The name of the author is not known.

Beginning :

శా. శ్రీకారుణ్యనివాసవాసవసతీ సేవ్యాంఘ్రి రాజత్సుభ
ద్రాకాంతాన్వితభోగభోగధర జాతద్వీణహాభాష భా
షాకం జాతముఖీవరాండచయరక్షా సూత్ర సుత్రామభ
వ్యాకారోపలనీలనీలకుధరాధ్యక్షా జగన్నాయకా

మ. కరుణారక్షితలోకనైజపదయుగ్మధ్యానయుగ్భక్త భా
స్వరచేతోంబుజ చంచరీకనిటలాక్షస్తుత్యసుశ్లోకబం
ధురతన్వీకృతదండకాక చరితానూనార్కకుమారీకృతో
త్తరదుష్కల్మషఘూక నీలకుధరాధ్యక్షా జగన్నాయకా

మ. సుమనోజిద్గరుడాంక భూరిధిషణాశుంభత్సుధీత్రాణసా
రమహౌదార్యగుణాంకదిజ్ఞకర. విభ్రాజత్సమాఖ్యాజితో
త్తమహారాభ్రధునీపటీర శరకుందక్షీరసద్వాళనా
ధమరాళాబ్జ శశాంకనీలకుధరాధ్యక్షా జగన్నాయకా !

End :

శా. నీలాంభోధరదేహకీర్తి జితవాణీ చంద్రికాకాశకా
కోల్రగీవపటీరహీరకలశాకూపారదేవాపగా
శైలాధీశ్వరకుందచందనసుధా చంద్రార్ధభృద్వాహది
వ్యాలంకార సమూహనీలకుధరాధ్యక్షా జగన్నాయకా !

మ. ఘనధారాశిత చక్రదారితమహోగ్రగ్రాహనైజాంఘ్రి సం
జనితామర్త్యనదీనిరస్తపటు దోషవ్యూహకంసాది దు
ర్జనధారాధరగంధవాహత్రి జగద్రక్షాసముత్సాహది
వ్యనుతశ్రీకరగేహనీలకుధరాధ్యక్షా జగన్నాయకా !

(వి. వి.) —

సమగ్రము. 100 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు.

నీలకుధరాధ్యక్షా ! జగన్నాయకా అని మకుటముతో ముగియు మత్తేభశార్దూల వృత్తములుగల యీ శతకము, పురుషోత్తమ క్షేత్రమున (పూరి) వెలసిన జగన్నాథస్వామి స్తుతిరూపమయినది. సంస్కృత సమాసమయమై యనుప్రాసములతో నీశతకము నీగసముగాకున్నది. సి. పి. బ్రౌను దొరగారు గ్రంథారంభమున “ఇది యొక పనికిమాలిన క్లిష్టరచనము. తెలుఁగు ఛందస్సున రచితమయినదయినను ఇందు సర్వము సంస్కృతమే” అని ఇంగ్లీషున వ్రాసిరి. గ్రంథకర్త పేరెఱుఁగరాదు.

ఇందలి గ్రంథాంతరములకు నె 147 రు చూచునది.

No. 1562. జగన్నాయకశతకము.

JAGANNĀYAKAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{7}{8} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 2. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, not good and not free from mistakes.

Begins on fol. 1a. of the MS. described under No. 1467 ante.

Incomplete.

Written in praise of Viṣṇu. It is different from the work described under No. 1561.

The name of the author is not known.

Beginning :

శా. శ్రీమద్వేంకటనీలశైలనిలయా శ్రీకృష్ణశౌరీ పురీ
ధామామాధవచక్రపాణి జగదాధారామురారీహరీ
సామాదిస్తుతకౌస్తుభాభరణకంసారాతి దేవోత్తమా
జీమూతాభశరీరసాధుజనరక్షాపా జగన్నాయకా!

శా. తండ్రీనాయెడనీకును న్నెనరు లేదా దైవచూడామణీ
గుండ్రాతిం గసతింజేయువార్తవిని నీకుం బ్రొక్కుచుం వేడుచుం
వేండ్రంబైన భవాబ్ధిం బాపి దయతో వీక్షించి దైన్యంబుతో
నుండ్రే నీకు భయంబు లేదనవదేమో హెూ జగన్నాయకా!

End :

మ. బకధ్వాంతారప్రలంబ ముష్టికతృణావర్తాదిరాత్రించరాం
తక గోవిందముకుందమాధవ బలిధ్వంసీయశోదాకుమా
రక . . . భక్తవత్సల హరీరాధామనోల్లాస స
ద్వికచాంభోరుహపత్త్రలోచనజగద్వీరా జగన్నాయకా!

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాంత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

'జగన్నాయకా' అని మకుటముతో ముగియు మత్తేభ శార్దూలవృత్తములుగల యీ శతకము విష్ణుస్తుత్యాత్మకము. కర్త పేరెఱుఁగరాదు. డి. నె 156 రు జగన్నాయక శతకము వేఱు. ఇది వేఱు.

ఇందలి యితర గ్రంథములకు డి. నె 1467 రు చూచునది.

No. 1563. జగన్నాయకశతకము.

JAGANNĀYAKAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 7 × 1½ inches. Pages, 36. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Complete.

Contains 110 stanzas in praise of Jajannāthaswami worshipped at Sripuruṣōthama kṣētra.

The name of the author is Kadrakavi son of Simhādri.

Beginning :

శా. శ్రీదైవప్రభువర్య కోటిమదనా శృంగారపాథోనిధీ
వేదోద్ధారకృపావిశాల హరిగోవిందాముకుందాచ్యుతా.
ఓ దైత్యాంతక యోగజేంద్రవరదా యోస్వామినాథాసుభ
ద్రాదేవీప్రియ నన్నుఁగావఁగదవే దారూ జగన్నాయకా!

మ. కలశాంభోనిధి కన్యకాధిప! కవుల్ గాణల్ బుధుల్ జాణలున్
భళిరాయంచును తించుసూఱుమ . . . ప్రాయంబుమీఱన్ అన
ర్గళయుక్తిన్ రచియింతుఁబద్దెములు వేడ్కన్ మీకు సర్వోత్తమా
దళితాఘౌఘ సురేంద్రవంద్య చరణా దారూజగన్నాయకా!

End :

మ. ఘనత ల్మీశుభనామకీర్తన లపేక్షం జేయుమీభృత్యులన్
అనఘుండా మహనీయుఁడన్న వెగరార్య స్తోత్రపాత్రుండ నే
జ్జనమాన్యుండ నృసింహసేవకుఁడ సౌజన్యుండ సింహాద్రి నం
దనుండన్ గద్రకవీంద్రనామకుఁడ నే దారూ జగన్నాయకా!

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 110 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పుల మయము. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు కొంచెము గలవు.

'దారూ జగన్నాయకా' అను మకుటముతో ముగియు మత్తేభ శార్దూలవృత్త పద్యములుగల యీ సరసపద్యశతకము, శ్రీ పురుషోత్తమ క్షేత్రమున వెలసిన జగన్నాథస్వామి స్తుతిరూపము. గ్రంథకర్త సింహాద్రికుమారుఁడగు కద్రకవి.

గ్రంథాంతమందిట్లు గలదు.—

జయనామ సంవత్సరం భాద్రపద శు 9 బుధవారం వరకు నడగోట నరహరి కంచర కుంట్ల వెంకటనర్సు ప్రతిలో ఉన్న క్రమాన జగన్నాథశతకము నూటపది పద్యాలు సంపూర్ణంగా వ్రాసెను.

No. 1564. జగ్గన్న శతకము.

JAGGANNAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 14 × 1¼ inches. Pages, 18. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, not injured. Appearance, old. Mode of writing, not good but fairly free from mistakes.

Incomplete.

Contains 97 stanzas written in praise of one Mākinidijagganna, son of Venkama and Padmanābha. The name of the author is not known.

Beginning :

గీ. శ్రీలలితజానకీ మనోజ్ఞాళినుగుణ పాళినిజభక్త పాలనవర్తిరామ
మూర్తి · నీకోర్కినిచ్చనిబ్రోచుమెచ్చి మాకినీడి జగ్గన్న రామప్రసన్న !

గీ. నలుమొగంబులవాణి చెన్నలరుచుండు ధాతజగదేకనిర్ణేతదనరనిన్న
ఖ్యాతిమీఱఁజిరాయురుపేతుఁజేయు మాకినీడి జగ్గన్న రామప్రసన్న !

గీ. శంకరుండుగణాధిప శంకరుండు సంకలితభూరిజయము నిశ్శంకవృత్తి
పొంకముగ నీకొసంగుఁ గృపాంకలీల మాకినీడి జగ్గన్న రామప్రసన్న !

End :

గీ. భవ్యగుణులగు వెంకమ్మ పద్మనాభ ఘనవధూవరులతికుతుకమునఁదనరు
నీదుజననీజనకులననెగడి తౌర మాకినీడి జగ్గన్న రామప్రసన్న !

గీ. సద్గుణాన్వితసఖ్యభాస్వరసమాఖ్య ధరణిధరధైర్యతిరుపతిదాసవర్య
తమ్ముఁడనమించి తౌర్యహితమ్ముమీఱ మాకినీడి జగ్గన్న రామప్రసన్న !

గీ. నీకుఁబూర్వజుఁడగుచు ధనికుఁడనంగ వెలయుతిరుపతిదాసునివిబుధకల్ప
భూజమనియెంచు నిరతంబుభూజనాళి మాకినీడి జగ్గన్న రామప్రసన్న !

గీ. రమణఁబాదాదిపాదమధ్యముల వెలయు ఘనచతుర్థవర్ణాళియందున భవత్స
మాఖ్యదగవర్ధిలుముసదా సౌఖ్యమలర మాకినీడజగ్గన్న రామప్రసన్న ! 97

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 97 పద్యము లున్నవి. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

'మాకినీడి జగ్గన్న రామప్రసన్న' అని మకుటముతో ముగియు గీతపద్యముల శతకమిది 'మాకినీడి జగ్గన్నయను సంపన్నగృహస్థుని ప్రశంసారూపమయినది. ఆ జగ్గన్న వెంకమా పద్మనాభులకుమారుఁడు. గ్రంథకర్త పేరెఱుఁగరాదు.

No. 1565. జయరామరామశతకము.

JAYARĀMARĀMAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $10\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 37. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition Slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Incomplete.

Contains 28 stanzas in praise of Sri Rama. The name of the author is not known.

Beginning :

సీ. శ్రీకరంబఖిల వశీకరం బరిసమిద్ధీకరం బమృతరత్నాకరంబు
పావనం బనఘసం భావనం బసురోగ్ర దేవనం బతిజగజ్జీవనంబు
తారకం బఘశైల దారకం బఖిలార్థ పూరకం బాశ్రితోద్ధారకంబు
లాలితం బార్యహృత్కీలితం బాపదాస్ఫాలితం బార్తార్థ పాలితంబు.
నవ్యమంగళకరిభవన్నామమెన్నఁ బన్నగాధీశ పద్మసంభవముఖామ
రాలి కణు మాత్రమైన శక్యంబుగాదు జయరమారామరామ రాక్షసవిరామ !

End :

సీ. . . . .

దశాస్య దక్షిణబాహు దండంబుపడెఁబడెనని సురల్బాధింప సంగరాకృతీ నొనర్చ
జితాసురనాయకంబు నాయకంబుగా భద్రాద్రిధామ జానకీరామరామః దుర్జనవిరామ ?

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 28 పద్యములు మాత్రమే కలవు. వ్రాఁత తిన్ననిదే. తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

'జయరమారామ రామ రాక్షసవిరామ' అని మకుటముగల యీ సీసపద్య శతకము శ్రీరామస్తుత్యాత్మకము. గ్రంథకర్త పేరెఱుఁగరాదు. 28 వ పద్యము మకుటము భిన్నముగానున్నది.

గ్రంథారంభ పత్రమున, 'రారా మాయింటికి ప్రొద్దున లేచి పోరా మీయింటికి' అని యారంభముగల శృంగారపదము వేణంగిరాయాంకితము గలదు.

No. 1566. జానకీనాయక శతకము.

JĀNAKĪNĀYAKAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 26. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing, not good and not free from mistakes.

Begins on fol. 28 a of the MS. described under No. 1491 ante.

Complete.

Written in praise of Śrī Rāma worshipped at Onṭimiṭṭa in Cuddapah district. The author was a Court pandit of Karnāṭaka kings. From a stanza found at the end of the manuscript in the Tanjore palace Library, it is made out that the author is one Ayyalrāju Tripurāntaka.

Beginning :

శా. శ్రీ కళ్యాణ గుణాభిరామ విబుధశ్రేణీ కిరీటద్యుతి
వ్యాకీర్ణాంఘ్రి సరోరుహద్వయ సహస్రాక్షార్చితా యచ్యుతా
నాకుం బ్రాపునఁ దాపు నీవెయగుచున్ నన్నేలుమీ రామభ
ద్రా! కారుణ్యముతోడ రామరఘువీరా జానకీనాయకా!.

శా. ఆ కర్ణాటక మండలాధిపతిచే నాస్థాన మధ్యంబునన్
నా కావ్యంబులు మెచ్చఁజేసితివి నానారాజులుంజూడఁగా
నీకుంబద్యములిచ్చుచో నిపుడు వాణీదేవి నాజిహ్వకున్
రాకుంటెట్లు? వసించుగాక రఘువీరా! జానకీనాయకా!.

End :

మ. ధరగల్పాంతమునన్ గరంగఁబడి పాతాళంబులోనంటినన్
దొరయందొల్లిటి యట్లుదా నిలువ నుద్యోగించి క్రోడంబవై
పారినభ్యాతలమెత్తినట్టి ఘనదర్పున్ నిన్ను భావింతు ని
ర్భర కారుణ్యనిరూఢ చిత్త రఘువీరా జానకీనాయకా!.

మ. వడుగా నీవడుగన్నెఱుంగ విటనల్పంబైన దానంబున
న్నడుగన్ వచ్చితివన్న గన్గొని బలీంద్రానాకు నీవిచ్చు మూ
డడుగుల్ మూఁడుజగంబులంచు గొనవా యాద్యంతముల్ మాట మా
ర్వడ నాడేముడి కాఁడవౌర రఘువీరా జానకీనాయకా. 104

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

రఘువీరా! జానకీనాయకా! అను మకుటముతో ముగియు మత్తేభశార్దూలవృత్త శతకమున ఒంటిమిట్ట పురమున వెలసిన శ్రీ రామస్వామి స్తుతికలదు. గ్రంథకర్త కర్ణాటరాజుచే సత్కరింపఁబడినవాఁడు. తంజావూరి పుస్తకశాలలోని వ్రాఁతప్రతిలో శతకాంత మందీ పద్యమున్నది :—

మ. అతులప్రౌఢిమ మీఱు రాయకవి యయ్యలరాజు సత్పుత్త్రుఁడం
చితభక్తిన్ త్రిపురాంతకుండు రచించెన్ నూఱు పద్యంబులన్
శతకంబొక్కటి దీని నీవువిని యాచంద్రార్కముగన్ నిల్పు ప
ర్వతకన్యానుత యొంటిమిట్ట రఘువీరా జానకీనాయకా!.

దీనిఁబట్టి యీ శతకకర్త యయ్యలరాజు త్రిపురాంతకుఁడని తెలియనగును. రామాభ్యుదయ కర్త యయ్యలరాజు రామభద్ర కవికూడ ఒంటిమిట్ట రఘువీర శతక నిర్మాణ కర్మఠుఁడని తన తాత నితని స్తుతించినాఁడు.

ఇందలి గ్రంథాంతరములనుగూర్చి కలువాయి నై 1491 రున చూచునది.

No. 1567. జానకీనాయక శతకము.

JĀNAKĪNĀYAKAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{3}{4} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 7. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Begins on fol. 1 a. The other work herein is—Nītiśāstrasamuccayamu 6 b.

Incomplete. Contains 37 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 37 పద్యములున్నవి. వ్రాంత చక్కనిది. తప్పు లున్నది. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

ఇందీ గ్రంథాంతరమున్నది.—6 b నీతిశాస్త్ర సముచ్చయము.

No. 1568. జానకీపతి శతకము.

JĀNAKĪPATIŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{8} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Pages, 48. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Complete in 117 stanzas.

Every stanza ends with 'Jānakīpati', and is written in praise of Śri Rāma. The name of the author is Rāmacandra kavi.

Beginning :

ఉ. శ్రీకరభక్తమానస వశీకర రాఘవ రామభద్ర నే
నీ కరుణాకటాక్ష నిజనిర్మల లబ్ధకణంబొకింత నా
పైకొని వృత్తపద్యముల భాతిరచించెద మీనుతుల్ కృపా
లోకనఁ దప్పగాఁగొనక లోలతఁగైకొను జానకీపతీ !.

ఉ. ఈ రసమేలనీకు వినుమేలికనీవని నమ్మియుంటిఁగా
నేరుపులేదు నావలన నేరములెన్నియుఁగల్గి యుండినన్
గూరిమి తల్లిదండ్రులకుఁ గోపములుండునె రామచంద్ర నీ
పేరిటవాఁడఁ జుమ్ము ననుఁ బ్రేమనుజూడవె జానకీపతీ !.

ఉ. క్రొత్తలునిన్ను నే నడుగఁగోరిన కోరిక విన్నవింతు నీ
చిత్తమువచ్చినట్లు గనుఁజేకొను వేములునాము శత్రులన్
బొత్తుగ ద్రుంచి రోగములఁ బొందగనీయకు నీదుపాదముల్
హత్తఁగ సేవ చేయు(ను?)టకు నంతియకోరితి జానకీపతి. 85

End :

ఉ. ప్రొద్దునలేచి సూర్యకులభూషణు రాఘవు పాదపద్మముల్
బుద్ధినిసుంచి పుష్పములు పూజలొనర్చిన పుణ్యభూజనుల్
హద్దుగ శత్రుచోర భయమందునఁ జెందరు యున్నదగ్గ మీ
పద్దుఃఖవింటి భద్రగిరి పట్టణ రాఘవ జానకీపతీ. 117

గ్రంథాంతమందీ వ్రాఁత గలదు :—

" స్వభానునామ సంవ్వత్సర ఆషాడ బ॥ ౫ సోమువారం రోజువర్కు కూనంరెడ్డి పాపయ్య కుమారుడు శ్రీ జెగంన్నాయకులు యీ చిన్న రామకృష్టంమ్మ జానకి చితకం ప్రతినఃంన్నాక్రమానను సంపూర్ణంగ్గా గురజానపల్లి చొల్లఁగిపాంన్నల కొల్వసంమ్మకు దొడ్డిగట్టు మీదను చదివెను. "

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 117 పద్యము లున్నవి. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము కొంత గలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

జానకీపతీ ' అని మకుటముగల యీ చంపకోత్పలమాలికా వృత్తశతకము శ్రీరామ స్తుత్యాత్మకము. ' రామచంద్ర నీపేరిటివాఁడ ' నని చెప్పుకొన్నాఁడుగాన ఆ గ్రంథ కర్త పేరు రామచంద్ర కవి కాఁదగును.

No. 1569. జానకీపతి శతకము.

JĀNAKĪPATIŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 13¾ × 1¼ inches. Pages, 47. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Complete in 117 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 117 పద్యము లున్నవి. వ్రాఁత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము కలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వలె.

No. 1570. జానకీపతి శతకము.

JĀNAKĪPATIŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ × 1¼ inches. Pages, 23. Lines, 5 on a page Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Incomplete. Contains 60 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 60 పద్యములున్నవి. వ్రాంత మంచిది. తప్పులు గలవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువలె.

No. 1571. జానకీపతిశతకము.

JĀNAKĪPATIŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, 7⅛ × 4⅝ inches. Pages, 16. Lines, 18 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Incomplete. Contains stanzas 41 to 112.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 41 వ పద్యమునుండి 112 పద్యము వఱకుంగలదు. వ్రాంత చిన్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువలె.

గ్రంథారంభమున 8 పుటలలో ఎవరో వెంకటాచార్యులను గురునిఁగూర్చి కంచి వరదరాజస్వామినిగూర్చి చెప్పుకొన్న పద్యాలున్నవి.

No. 1572. జానకీపతిశతకము.

JĀNAKĪPATIŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 17¼ × 3 inches. Pages, 18. Lines, 6 and 7 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథ పాతములు లేవు. కాని తొలియాకు పోయినది. కాన ఆరంభ పద్యములు 6 కొఱఁత.

పూర్వమువలె.

No. 1573. జామిపురమదనగోపాలబాలశతకము.

JĀMIPURAMADANAGŌPĀLABALAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 16¼ × 1⅜ inches. Page, 1. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good and free from mistakes.

Incomplete.

This is only a fragment of an erotic work. The name of the author is not known. Jāmipura is in Vizagapatam district.

Beginning :

సీ. ఒకతె లేఁజన్నుల మకరికల్ వ్రాసి వేరొక్కలతాతన్వి యక్కుఁజేర్చి
యొకతె కెమ్మోవి మానికముకుద్దాడి వేఱొక్క చక్కెరబొమ్మ చెక్కునొక్కి
యొకతె నేత్రముల కాటుక చక్కదిద్ది వేరొక్కమానిని కూర్మిచక్కఁబెనఁగి,
యొకతె నెమ్మేని తావికి సంతసిల్లి వేరొక్క కామిని రతిఁజొక్కఁజేసి
వెలఁగు నీమహనీయదాక్షిణ్యగరిమ యభినుతింపంగ మాబోంట్లకలవియగునె
జామిపురఖేల కీర్తివిశాల గోప బాలికాలోల మదనగోపాలబాల !

End :

సీ. జనులెన్న నినుమొన్నఁగనుసన్నచేసిన కన్నె పేరేమి సాగరగభీర
చనవిట్టిదనిపట్టి నినుజట్టిగాఁగొన్న రట్టడియెవతెసీరద నిభాంగ
నినుదంతమునవింత గనుజెంత నిడుకొన్న కాంతఁజూపుము శచీకాంతవినుత
నినుశయ్య మరుకయ్యమునవొయ్య నైనసిన గయ్యాళి యెయ్యది కనకచేల.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. రెండున్నర పద్యములున్నవి. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులు శైథిల్యము లేవు.

'జామి పురఖేల కీర్తి విశాలగోప। బాలికాలోల మదనగోపాలబాల' అని మకుటముగల యీ శృంగార సీసపద్యశతకమునకుఁ గర్తయెవరో యెఱుఁగరాదు. 'జామి' పురము విశాఖపట్టణమండలమునఁ గలదు.

గ్రంథారంభమున నొక యాకుపై 'యాదకరనాం అవ్వలల్లాకు' నూర్నహమ్మద సల్లల్లాకు హర్దం ఆశఖశాహె దుల్లాకువ్ సైవీసమజకరచలనాజీ ఇత్యాదికీర్తనముగలదు — తుదిపత్రమున గుత్తింబుల్లెలుగుట్టి.—ఆలుగులవెన్ని యేళులకు, ఇత్యాదులు రెండు చాటు పద్యములున్నవి.

No. 1574. తుంపెరపురీహనుమచ్ఛతకము.

TUMPERAPURĪHANUMACCHTAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 12 × 1¼ inches. Pages, 2. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good and free from mistakes.

Begins on fol. 27a of the Ms. described under No. 1519 ante.

Contains only 8 verses written in praise of God Hanuman worshipped at Tumpera. The name of the author is not known.

Beginning :

ఉ. దాపక వెచ్చపెట్టెడు వదాన్యుని హస్తము నూళ్లచెల్మగా
నోపును నాకుఁజూడ ధనమూరుచున్నది పూడ్చుటొప్పదే
మాపును రేపుగాల్చి . . . .
.........బొంత తుంపెరపురీహనుమంత నితాంత వైభవా !

ఉ. కాదనిపించుకోఁ దగదు కాని గుణంబు వహించిలోభిచే
లేదనిపించుకోఁడగదు లేనిదు రాశకుఁబోయి యుందురా
రాదనిపించు కోఁదగదు రట్టడియై కరినెక్కిదిడ్డిమా
రేదదియొంత తుంపెరపురీ హనుమంత నితాంత వైభవా !

End :

చ. ఉగిరిపసిండివంటి జిగి యూర్ధ్వకరంబు కటిస్థబాహువుల్
పదములజంగ ్రవేలు సిగ బాగగు జందెము ముంజగోచి స
ద్వదనము కుండలంబులు . . . .
. . తుంపెరపురీహనుమంత నితాంత వైభవా ! 8

(వి-వి)—

అసమగ్రము. 8 పద్యములున్నవి. ఇది అష్టకమే యేమో ! వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు హెచ్చు.

'తుంపెర' పురమున వెలసిన హనుమంతుని పేర స్తుతినీతిమయముగా నిది రచిత మయ్యెను. గ్రంథకర్త పేరెఱుఁగరాదు.

ఇందలి యితర గ్రంథములకు 'నె 1519 రు' చూచునది.

No. 1575. దత్తాత్రేయ శతకము.

DATTĀTRĒYA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{5}{8} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Pages, 24. Lines, 4 and 5 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Complete in 103 stanzas bearing on Advaita system of philosophy. The name of the author is Paramānandayatīndra.

Beginning :

క. శ్రీవిలసిత వరసంయమి, సేవిత పాదారవింద చింతిత ఫలదా
కావుము నను నెల్లప్పుడు, దారముగా గుణవిధేయ దత్తాత్రేయా !

క. శరణాగత వత్సల మీ, చరణాంబుజములకుఁ బద్యశతకం బిపుడే
కరమర్థి విన్నవించెద, ధరలోఁ గరుణావిధేయ దత్తాత్రేయా !

క. పరమానంద యతీంద్రుఁడఁ, బరమ వివేకానుబంధ భాగ్యోన్నతిచే
విరచించెదఁగృతిఁగైకొను, తరమిడి కరుణావిధేయ దత్తాత్రేయా !

క. ఆదేవుఁడు తానయ్యును, కాదనుకొని బద్ధుఁడాయెఁగద జీవుండై
భేదజ్ఞానముచేతను, తా దేవుఁడుగాకపోయె దత్తాత్రేయా !

End :

క. తన గుట్టెవ్వఁడెఱుంగును, తనకందఱుగుట్టు లెల్లఁ దగ గనిపించున్
తనగుట్టు తెలిసి నాతఁడు, తనవలెనే ముక్తుఁడాయె దత్తాత్రేయా !

క. పరమార్థ ప్రతిపాదన, మరుదందఁగ యోగివరుల కానందముగాఁ
బరమానంద యతీంద్రుఁడు, ధర నాచంద్రార్కముగను దగరచియించెన్.

గ్రంథాంతమం దిట్లుగలదు :—

" విరోధినామ సం॥ ఆశ్వీజ బ ౧౦ బుధవారంవర్కు పుదిచేరిలో వెలకయ్యగారి ప్రత్తి ప్రకారం మాజేటి సర్వేశలింగం వ్రానెను."

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 103 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

'దత్తాత్రేయా' అని మకుటముతో ముగియు నీ కందపద్యముల శతకము అద్వైత వేదాంత ప్రతిపాదకమైయునది. పరమానంద యతీంద్రుఁడు దీనికిఁ గర్త.

No. 1576. దత్తాత్రేయ శతకము.

DATTĀTṚĒYAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{5}{8} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Pages, 24. Lines, 4 and 5 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good and fairly free from mistakes.

Complete in 101 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి)—

సమగ్రము. 101 పద్యములున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతము లల్పముగాఁ గలవు.

పూర్వమువోలె

గ్రంథాంతమం దీవ్రాత కలదు:—

"అంగీరస సంవత్సరం మార్గశిర బహుళ ౧౦ ఆదివారం వరకు అమీరపు లక్ష్మయ్య దస్తూరిని వ్రాసి మాజేటి సర్వేశలింగమునకు ఇచ్చెను."

No. 1577. దత్తాత్రేయ శతకము.

DATTĀTRĒYA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $11\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 4. Lines, 5 on a page, Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete. Contains 73 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 73 పద్యము కొంతనుండి 95 పద్యము దాఁక గలదు. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

No. 1578. దత్తాత్రేయ శతకము.

DATTĀTRĒYA ŚATAKAMU.

Substance, Palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 14. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Complete in 103 Stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 103 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

తుది పద్య మిట్లున్నది :—

శా. శ్రీవిఖ్యాతిగ నాత్మతత్త్వరచనా సిద్ధాంతవాక్యార్థముల్
ఠీవిన్ మీఱఁగఁ గందపద్యములఁ బ్రౌఢిం జెప్పి యర్పించితిన్
దేవా ! కైకొను భక్తవత్సలతఁ బ్రీతిన్ నన్ను మన్నించు ప్ర
జ్ఞావిఖ్యాత వినోదచిత్తమున దత్తాత్రేయనిత్యోదయా !

పూర్వమువోలె.

No. 1579. దత్తాత్రేయ శతకము.

DATTĀTRĒYA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 12⅜ × 8¼ inches. Pages, 8. Lines, 26 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, fair but contains mistakes.

Begins on fol. 46a of the Ms. described under No. 1471 ante.

Complete in 100 stanzas.

Same work as the above.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. 100 పద్యములున్నవి. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులున్నవి. అనేక పరిష్కారములు బంతుల నడుమఁజేర్పఁబడినవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

ఇందలి గ్రంథాంతరములను నెం 1471 రునఁ-జూచునది.

No. 1580. దత్తాత్రేయ శతకము.

DATTĀTRĒYA ŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, 12¼ × 7¾ inches. Pages, 10. Lines, 23 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Begins on fol. 16b of the Ms. described under No. 1487 ante.

Complete in 101 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 101 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములున్నవి.

పూర్వముఁబోలె.

ఇందలి గ్రంథాంతరములను నెం 1487 రునఁ జూచునది.

No. 1581. దాశరథి శతకము.

DĀŚARATHI ŚATAKAMU.

Substance, paper, Size, $7\frac{7}{8} \times 6\frac{1}{4}$ inches. Pages, 28. Lines, 16 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Begins on fol. 279a of the Ms. described under R. No. 1559 ante.

Complete in 110 stanzas.

Same work as that described under R. No. 288.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 110 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులు పెక్కులు దిద్దఁబడినవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది ఆర్. నెం 288 రున వర్ణితము.

ఇందలి గ్రంథాంతరములకు 'నెం 1559 రు' చూచునది.

No. 1582. దాశరథి శతకము.

DĀŚARATHI ŚATAKAMU.

Substan palm-leaf. Size, $17\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 18. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, not old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Contains 102 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 102 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వముఁబోలె.

No. 1583. దాశరథి శతకము.

DĀŚARATHI ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 24. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Incomplete. Contains 101 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 101 పద్యములున్నవి. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు చాల హెచ్చు.

పూర్వమువోలె.

గ్రంథాంతమందీ వ్రాతగలదు :—

"ప్రమాదినామ సంవత్సరం కార్తిక బహుళ 14 జయవారం రోజున కామిసెట్టి పేరంటాలు కొమారుడు వెంకట రెడ్డికి మోరంపూడి వెంకయ్య చెప్పిన దాశరథి శతకం సంపూర్ణంగా చదివెను."

No. 1584. దాశరథి శతకము.

DĀŚARATHI ŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, $8\frac{5}{8} \times 6\frac{1}{4}$ inches. Pages, 29. Lines, 15 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old. Mode of writing, good and almost free from mistakes.

Begins on fol. 292 (a) of the Ms, described under No. 1520.

Complete in 110 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 110 పద్యములున్నవి. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

ఇందలి గ్రంథాంతరములకు నెం 1520 రు చూచునది.

No. 1585. దాశరథి శతకము,

DĀŚARATHI ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $11\frac{7}{8} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 29. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not quite free from mistakes.

Incomplete. Contains 97 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 97 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత తిన్ననిది. నిర్దుష్టము కాదు. గ్రంథపాతములు లేవు. శైథిల్యము లేదు.

పూర్వమువోలె.

“విరోధినామ సం॥ మార్గశిర బహుళ ౫ జయవారం రోజున దాశరథి శతకం దొంతికుర్తి లక్ష్మన్న సంపూర్ణంగా వ్రాయడమయినది.” అని తుదిని గలదు.

No. 1586. దాశరథి శతకము.

DAŚARATHI ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 13⅝ × 1½ inches. Pages, 22. Lines, 5 and 6 on a page, Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing. good but not free from mistakes.

Contains 65 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 65 పద్యములున్నవి. వ్రాఁతతిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథ పాతములు గలవు.

పూర్వమువోలె.

No. 1587. దేవకీనందన శతకము.

DĒVAKĪNANDANA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 13¾ × 1½ inches. Pages, 17. Lines, 6 and 7 on a page. Character, Telugu. Condition; injured. Appearance, old. Mode of writing, not good and not free from mistakes.

Contains 87 stanzas.

Written in praise of God Kṛṣna. The name of the author is not found in this.

Siddhamantri was the patron of Jakkana who is the author of Vikramārka Caritra in which Jakkana refers to a Śataka and attributes it to Jannamantri, father of Siddhamantri. It may be that the work under notice is the same as the one referred to by Jakkana.

Begining:

శా. శ్రీకైవల్య రమాధినాథ మిము నర్థిం గీర్తన ల్సేసి కా
దా కంజాత భవేంద్ర నారదశుక వ్యాసాంబరీషార్జునుల్

నీకారుణ్యముగాంచుటల్ వసుమతిన్ నే నెంతధన్యుండనో
నాకుంజేకురెనట్టి భాగ్యములు కృష్ణా దేవకీనందనా.

మ. ఉరుదిక్ బాలు మహానదీజలములో నూరూరివండెల్లఁగా
దురుఘోషంబున వంక లై కలయఁగా యోగ్యంబులైనట్లు మీ
స్మరణన్ మాయిరివృన్ సహాశివములై సంపూజ్యముల్ గాభవ
చ్చరణంబుల్ మదినిల్పి కొల్చెదను కృష్ణా ! దేవకీనందనా !

End:

మ. నుతసృష్టి ప్రతిసృష్టి నిర్మితికళా సూత్రాబ్జగర్భున్ మహా
ప్రతిఘున్ గౌశికుఁ గుక్కమాంసము భుజింపంజేసి మాలీనినిన్
బతిమాలించెఁ బిచండచండతరశుం భత్తృట్ క్షుధల్ రెంచునన్
జతగా నెవ్వరి నేమి సేయ విఁకఁగృష్ణా ! దేవకీనందనా !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 87 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాఁత కన్నడ మోడిగలది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములుఁగలవు.

'కృష్ణా ! దేవకీనందనా' అని మకుటముతో ముగియు మత్తేభశార్దూల వృత్తములుగల శతకమిది శ్రీకృష్ణస్తుత్యాత్మకము కర్తపేరిందుఁగానరాదు. కాని, 'పరమహృద్యంబైన పద్య శతంబున దేవకీతనయు విధేయుఁజేసె'నని విక్రమార్క చరిత్రమున జక్కనకవి తన కృతికిఁబతియగు సిద్ధ మంత్రికి తండ్రిని జన్నమంత్రిని ప్రశంసించెను. అట్లు ప్రశంసింపఁబడిన జన్నమంత్రి దీనికర్త యగునేమో !

No. 1588. దేవకీనందన శతకము.

DĒVAKĪNANDANA ŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, 12¼ × 7½ inches, Pages 18. Lines, 19 on a page. Character. Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing good but full of mistakes.

Begins on fol. 1 a of the Ms. described under No. **1470** ante.

Incomplete. Contains 87 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 87 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమువోలె. పూర్వవర్ణిత ప్రతి కిది పుత్రిక.

ఇందలి గ్రంథాంతరములకు నెం 1470 రు చూచునది.

No. 1589. దేవకీనందన శతకము.

DĒVAKĪNANDANA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 11⅞ × 1¼ inches. Pages, 13. Lines, 5 nd 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 36 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాంత సుంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వముద్రిత.

No. 1590. నందనందన శతకము.

NANDANANDANA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size 17 × 1¼ inches. Pages, 9. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, not good and full of mistakes.

Begins on fol. 10 b of the Ms. described under No. 1467 ante.

Incomplete.

Contains only 12 stanzas in Sīsa metre written in praise of God Viṣṇu. Mention is made of one pākalapāṭi Nārāyaṇaraju. in the sixth stanza. But it is not clear whether he is the author of this work.

Beginning :

సీ. శ్రీరమాపతి కృష్ణ శ్రితజనమందార శ్రీరామగోవింద శ్రీముకుంద
పుణ్యజనారాతి పుణ్యజనావనా పుణ్యశ్లోకంబిమ్ము పుణ్యపురుష
పరమపదంబందు పరగంగవిహరించు పరమాత్మ లోకేశ పరమపురుష
దేవనారాయణ దేవేశవందిత దేవేశ గోవింద దేవదేవ
నిన్ను నుతియించువారలు నిన్నుఁదలఁచు వారు నీకథలాలించు వారు నీదు
సన్నిధికివచ్చుచుందురు సరభసమున నందనందన శ్రీ జగన్నాథ ! స్వామి !

End :

సీ. రేపల్లెలోఁ జిన్నిపాపడవైయుండి గోపకాంతల యిండ్లఁ గోర్కులలర
నొకయింటిలో వెన్న నొకయింటిలోఁబాలు నొకయింటిలోఁ బెర్గునొక్కయింటఁ
జిక్కనిమీఁగడల్ చక్కఁగా మెక్కుచు నాట్యంబుసేయుచు నవ్వుకొనుచు
నొకయింటి బలిమిని బ్రకటంబుగాఁ గేళి నలయించి మఱియొక్క నాతిఁగూడి

ఋషిగో! మాబంతులనియంచు నింతినొకతె లీల్లఁబాలిండ్లువట్టి యయ్యాలలూఁచి
నాఁడవటవేడ్కతో గొల్లవాడలందు నందనందన శ్రీజగన్నాథ! స్వామి!

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 12 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత మంచిదిగాదు తప్పులున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

'నందనందన శ్రీజగన్నాథస్వామి' అనిమకుటముతో ముగియు నీ సీసపద్యముల శతకము విష్ణుస్తుత్యాత్మకము. 'మేటి శ్రీపాకలపాటి నారాయణ రాజచంద్రుని నేలు రామచంద్ర' అని యాఱవ పద్యమునందుండుటఁబట్టి యీ పాకలపాటి నారాయణ రాజు గ్రంథకర్తగాని గ్రంథకర్త కాశ్రయ మొసగినవాఁడుగాని యగునని తలఁపఁదగును.

ఇందలి గ్రంథాంతరములకు నె 1467 రు చూడునది.

No. 1591. నగరేశ శతకము.

NAGARĒŚA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{7}{8} \times 1\frac{7}{8}$ inches. Pages, 16. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old. Mode of writing, not good and full of mistakes.

Contains 75 stanzas.

Written in praise of God Nagarēśvara worshipped in the village Bonḍāda the name of the author is not known.

Beginning :

క. శ్రీకంఠపార్వతీశ్వర నాకాధిప లోకనాథ నాగాభరణా!
శ్రీకరముగ నీకావ్యము మీ కొసగెదఁ గృతిగ మెచ్చుమిది నగరేశా!

క. ప్రియభక్తులనుచు వైశ్యులు ప్రియమునఁ బూజింపమీరు ప్రత్యక్షంబై
జయమైనవరము లిచ్చితి నయమున బొండాడనున్న నగరేశ శివా!

End :

క. తారాద్రినుండి వైశ్యులు ధారుణి లోపలను నుంచి దైవంబనుచున్
గోరిన కోరికలొసగిన నారాయణ పూజితాంఘ్రి నగరేశ శివా!

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 75 పద్యములున్నవి. వ్రాఁతమంచిదిగాదు. తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

బొండాడ గ్రామమున వెలసిన నగరేశ్వరస్వామి స్తుతిరూపమగు నీ కంద శతకము నీరసము. కర్తపేరెరుఁగరాదు.

No. 1592. నగరేశ శతకము.

NAGARĒŚA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 15⅝ × 1¼ inches. Pages, 5. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete.

Contains only 23 stanzas. Written in praise of Nagarēśvara, the family God of Vaisyas. The name of the author is not known.

Beginning :

క. శ్రీకంఠపార్వతీశ్వర సాకాషప లోకనాథ నాగాభరణా!
శ్రీకరమయినది కావ్యము, మీకు సమర్పింతునేను . . నగరేశా!

End :

క. ఇంద్రాదులెల్లఁగొల్చిరి, యింద్రేశ్వరుఁ డమరలింగ మే యని మిము లో-
కేంద్రుఁడ భక్తపరాయణ, చంద్రాధికకోటివర్ణ జయనగరేశా!

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 23 పద్యములుమాత్ర మున్నవి. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

'నగరేశా' అని మకుటము గల యీ కందపద్యశతకము కోమటుల కులదైవ మగు నగరేశ్వరస్వామి స్తుతిరూపము. ఈ శతకమునకుఁ గర్త యెవరో యెఱుఁగరాదు.

No. 1593. నగే(రే)ంద్రలింగ శతకము.

NAGĒ [RĒ]NDRALINGAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 13¼ × 1½ inches. Pages, 12. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Contains 41 verses.

Vyāghrapura mentioned in this work may be the same place as Pulivaṛṛu in Guntur district and the God worshipped at Pulivaṛṛu is Narēndrēśvara. Therefore Narēndra seems to be the correct word for Nagēndra found in the title of the work. The name of the author is not known.

Beginning :

సీ. శ్రీమద్భవానీశ కామితార్థ ప్రదాయక త్రియంబకపురాంతకమహేశ!
మారుతాహార కేయూరహారవిహార వాగధిపూజిత దైత్యారిబాణ

మారహుంకార సంహార పుణ్యవిచార కరుణాంతరంగ గంగాభుజంగ
రంగదుత్తుంగ గోరాజతురంగ సారంగదైతేయ పరాక్రభంగ!
యనుచు సన్నుతిగావింతు ననుదినంబు రాజకవి దాసమానసోల్లాసహాస
వ్యాఘ్రపురనాథ! దుర్మదవ్యాఘ్రభేద చంద్రరేఖోత్తమాంగ నగేం(రేం)ద్రలింగ!

సీ. కులహీనునైనను గుణహీనునైనను ఘనునిఁగావించు నీకాంచనంబు
అరయ నినాకారి కంగనామణికైన కాంతిఁబుట్టించు నీకాంచనంబు
ప్రాణంబుగొనవచ్చు పగతులకైనను కరుణఁబుట్టించు నీకాంచనంబు
అనుకూలపరులైన యన్నదమ్ములకైన కలఁతఁబుట్టించు నీకాంచనంబు
ఇట్టి వస్తువు మఱిలేదయిహమునందు రాజకవిదాస మానసోల్లాసహాస
వ్యాఘ్రపురనాథ దుర్మదవ్యాఘ్రభేద చంద్రరేఖోత్తమాంగ నగేం(రేం)ద్రలింగ.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 41 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇక్కడ 'నగేంద్రలింగ' అని కలదుగాని యది 'నరేంద్రలింగ' అనియే యుండఁదగును. గుంటూరు మండలమందలి వ్యాఘ్రపురము (పులివఱ్ఱు)న నరేంద్రేశ్వర సామియే కలఁడు. ఇందు పేర్కొనఁబడిన వ్యాఘ్రపుర మా పులివఱ్ఱుకాఁదగును. స్తుతి రూపమునున యీ సీస శతకమునకుఁ గర్త పేరు రాజకవి.

No. 1594. నరసింహ శతకము.

NARASIMHAŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, 8⅜ × 6⅝ inches, Pages, 50. Lines, 13 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Begins on fol. 132b. The other work herein is Vēmanapadyamulu 1a.

Complete.

Written in praise of God Narasimha worshipped at Dharmapuri. The name of the author is Śēṣappa.

Beginning:

సీ. శ్రీమనోహర సురార్చిత సింధుగంభీర భక్తవత్సల కోటిభానుతేజ
కంజనేత్ర హిరణ్యకశ్యపాంతక శూర సాధురక్షణశంఖచక్రహస్త
ప్రహ్లాదవరద పాపధ్వంససర్వేశ క్షీరసాగరశయన కృష్ణవర్ణ
పక్షివాహన నీలభ్రమరకుంతలజాల పల్లవారుణపాదపద్మయుగళ
చారుశ్రీచందనాగరుచర్చితాంగ కుందకుట్మలదంత వైకుంఠధామ
భూషణవికాస శ్రీధర్మపురనివాస దుష్టసంహార నరసింహ దురితదూర.

సీ. పద్మలోచన సీసపద్యములు నీమీఁదఁ జెప్పఁబూనితి నయ్య చిత్తగింపు
గణయతి ప్రాసలక్షణము చూడఁగ లేదు పంచకావ్యశ్లోక పఠన లేదు
అమరకాండత్రయం బరయఁజూడఁగ లేదు శాస్త్రగ్రంథములైనఁ జదువలేదు
నీకటాక్షంబున నే రచించెదఁ గాని ప్రజ్ఞ నాయది గాదు ప్రస్తుతింపఁ
దప్పుపడినంత సద్భక్తి తక్కువౌనె చెఱకునకు వంకపోయినఁ జెడునె తీపి
భూషణవికాస శ్రీధర్మపురనివాస దుష్టసంహార నరసింహ దురితదూర.

End :

సీ. అమరేంద్రవినుత నిన్ననుసరించినవారు ముక్తిఁ బొందిరి వేగ ముదముతోడ
నీపాదపద్మములు నమ్మియున్నాఁడ నాకు మోక్షంబిమ్ము నళిననేత్ర
కాచి రక్షించిన నన్గడ తేర్చు వేగమె నీసేవకునిఁ జేయు నిశ్చయముగఁ
గాపాడినను మీకుఁ గైంకర్యపరుఁడనై చెలఁగి మీపనులను జేయువాఁడ
ననుచుఁ బలుమాఱు వేఁడెద నబ్జనాభ నాకుఁ బ్రత్యక్షమగుము నిన్ననమ్మినాను
భూషణవికాస శ్రీధర్మపురనివాస దుష్టసంహార నరసింహ దురితదూర.

సీ. శేషప్పయను సుకవి చెప్పిన పద్యముల్ చెవులకానందమై చెలఁగుచుండు
నేనరుండేనియు నెలమి నీశతకంబు భక్తితో విన్నను ఫలముగల్గుఁ
జెలఁగి యీపద్యముల్ చేరి వ్రాసినవారు కమలాక్షు కరుణను గాంతురెపుడు
నింపుగాఁ బుస్తకం బెపుడుఁ బూజించిన దురితజాలంబులు దొలఁగిపోవు
నిట్టిపుణ్యము దెలిసియు నెపుడు జనులు కష్టమెన్నక పఠియింపఁ గలుగు ఫలము
భూషణవికాస శ్రీధర్మపురనివాస దుష్టసంహార నరసింహ దురితదూర.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత చక్కనిది. తాళపత్రమున కొక్కప్రక్క నేకలము. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

'భూషణవికాస శ్రీధర్మపురినివాస దుష్టసంహారనరసింహ దురితదూర!' అని మకుటముగల యీ సీసపద్య శతకము విష్ణుస్తుత్యాత్మకము. ధర్మపురిలో వెలసిన నరసింహస్వామిపేర నిది రచితమయ్యెను. ఇందుఁగల 'ధర్మపురి' యెక్కడిదో తెలియదు. గ్రంథకర్త పేరు శేషప్ప. కవినిగూర్చి విశేషము తెలియరాదు.

1a వేమన పద్యములు

No. 1595. నరసింహ శతకము.

NARASIMHA ŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, 12⅜ × 8 inches. Pages 23. Lines, 28 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, fair but not quite free from mistakes.

Begins on fol. 130a and 217a, The other works herein are: Palnāṭivīracaritra 1a, Bālavikramārkunikatha 91a, Palnāṭivīracaritrapīṭhika [English] 99a, Cennamallusīsālu 103a, Vēmanapadyālu 115a, Parasurāmavijayamu 139a, Vaijayantīvilāsamu 185a, Vijayavilāsamu 226a, Manuvamśapurāṇamu 262a, palnāṭibālunikatha 267a, Kalāpūrṇōdayamu 282a, Cārucandrōdayamu 306a, Sānandacaritra 321a, Prabhulingalīla 353a.

Complete.

Same work as the above

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత చక్కనిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము పోలె.

ఇగ్గది గ్రంథాంతరములు గలవు :—

1a పల్నాటివీర చరిత్ర, 91a బాల విక్రమార్కుని కథ, 99a పల్నాటి వీర చరిత్ర పీఠిక (ఇంగ్లీషు), 103a చెన్నమల్లు సీసాలు, 115a వేమన పద్యాలు, 139a పరశురామ విజయము, 185a వైజయంతీ విలాసము, 226a విజయ విలాసము, 262a మనువంశ పురాణము, 267a పల్నాటిబాలుని కథ, 282a కళాపూర్ణోదయము, 306a చారుచంద్రోదయము, 331a సానంద చరిత్ర, 353a ప్రభులింగ లీల.

No. 1596. నరసింహా శతకము.

NARASIMHAŚATAKAMU.

Substance, paper. Size 9⅜×7⅝ inches. Pages, 3. Lines, 20 on a page. Character, Telugu, Condition very much injured. Appearance, very old. Mode of writing good.

Begins on fol. 12b. The other works herein are: Abhiṣiktarāghavamu. 1a, Matlavamśyarājapraśamsācāṭupadyamulu 9 (a), Cāṭupadyamulu 13 (b). Dharmāngadacaritra 16 a.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 9 పద్యములు ఆనుపూర్వి లేనివిగలవు. వ్రాంతమంచిది. గ్రంథపాతములున్నవి. శైథిల్యము గలదు.

పూర్వము పోలె.

ఇందు గ్రంథాంతరములు గలవు :—

1a అభిషిక్తరాఘవము, 9a ఘట్లవంశ్యరాజ ప్రశంసాచాటు పద్యములు, 13b చాటుపద్యములు శ్లోకములు, 16a ధర్మాంగచరిత్ర.

No. 1597. నరసింహా శతకము.

NARASIMHA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size $10 \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 100. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు. పూర్వము వోలె.

గ్రంథాంతమందీ వ్రాంతగలదు: "విజయనామ సంవ్హత్సర పుష్య బ 13, శుక్కురువారం రోజుకు శ్రీ లక్ష్మీదేవి సమేతా నృసింహార్పణంగా పరంగి బాబయ్య భూషణ వికాస శతకం సంపూర్ణంగా వ్రాశి సమర్పించెను."

No. 1598. నరసింహా శతకము.

NARASIMHAŚATAKAMU.

Substance palm-leaf, Size, $10 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 48. Lines, 7 on a page. Character Telugu. Condition, good. Appearance, old. Mode of writing, good but contains mistakes.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు. పూర్వము వోలె.

No. 1599. నరసింహా శతకము.

NARASIMHAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $18\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages 30. Lines 4 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing good but not free from mistakes.

Complete.

Same work as the above.

(వి. వి)—

సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు. పూర్వము వలె.

గ్రంథాంతమున 5 ఆకులమీఁద బడిపిల్లల మహానవమి పదములు, వినాయకచతుర్థి పదములు ఉన్నవి.

No. 1600. నరసింహా శతకము.

NARASIMHA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 22 Lines. 5 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Complete.

Contains 106 stanzas in praise of God Narasimha worshipped at Āllūru. The author Karlapālepu Narasingakavi was the son of Buccamma and Rāmanna and a Bhaṭṭarāju by caste.

Beginning :

శా. శ్రీరామామణి నంక పీఠికపయిం జెన్నొందఁగా నిల్పి ని
న్నారూఢిక్ జగమెల్లఁజూచి మిగుల న్నాశ్చర్యసంతోషులై
భూరిస్తోత్రముఁజేసి మ్రొక్కెదరు త్వత్పూజాపరుల్వత్సమం
దారోపించుటకంటె వింతటె నృసింహా భక్తసంరక్షకా.

శా. శ్రీ లక్ష్మీనరసింహమూర్తిని మదింజింతించి ప్రహ్లాదుఁడా
బాలత్వంబున ముక్తుఁడయ్యెనని నిన్ భావించి మిథ్యాహరీ
లీలారూప సువృత్తసూనములు సూల్లెక్కించి పూజించెదన్
ఆలోకించి గ్రహించు మల్లురి నృసింహా భక్తసంరక్షకా.

మ. హరిసర్వేశముకుంద మాధవ యనంతానంతరూపోద్భవా
సుఃరసంహార మహాహితల్పసుః సమ్మోదాఢ్య హానీంద్రహృ
త్సరసీజాతమిళింద దానునిఁగృపన్ సైరించి రక్షింపవే
యరవిందాక్ష జనార్దనాల్లురి నృసింహా భక్తసంరక్షకా

మ. బలభిద్వాజ్ఞ్నవ పుష్పపూజిత లసద్భక్తౌఘ సంరక్షణో
జ్జ్వలితారంభ విజృంభమాణ గజరాజత్రాణపారీణసం
కలితాంభోనిధి బంధనప్రకట రంగద్భవ్యబాహార్గళా
త్యలవాల్లూరి పురీవిహార నరసింహా భక్తసంరక్షకా.

కా. ఛందోమార్గము లెట్టివో యెఱుఁగనే శబ్దార్థముల్నేరనీ
యందే భారముఁ జేర్చి చెప్పెదను నా యందెప్పుడు న్సత్కృపన్
ఇందేఁ జెప్పిన తప్పులొప్పులుగ నీవీక్షించి రక్షింపుమీ
యందంబొప్పఁగ నల్లురీశ నరసింహా భక్తసంరక్షకా.

End :

మ. ఒకమాటో పరమేశ గావుమనఁగా నుద్రేకివై భక్తులన్
ప్రకటంబొప్పఁగఁ జేరి ప్రోచితివి యా ప్రహ్లాదకృష్ణాదులన్
అకలంకస్థితి నూఱుమాఱులు భవద్వ్యాఖ్యాన పూర్వంబుగా
సకలంబున్ ద్వదిధీనమంచు వరదా చంద్రాభ నిన్వేడినన్
అకటా గానఁగ రావదేమి నరసింహా భక్తసంరక్షకా.

మ. హరి కృష్ణాచ్యుత పద్మనాభ వరదా యబ్జాక్షయం చాత్మలో
స్థిరభక్తిన్ స్మరియించు భాగవతులం జీఱంగ వద్దంచుఁ గిం
కరులన్ శాసన మొప్పఁ జేసి జముఁడక్కంజాక్ష సంబంధులన్
అరలేకెప్పుడుఁ గోరి మ్రొక్కు నరసింహా భక్తసంరక్షకా.

మ. నరసింహుండవుగాన వృత్తసుమము ల్న్యాయంబుగా దంచు నే
వరమత్తేభములన్ మహాభయహరవ్యాఘ్రాఖ్యవృత్తంబులన్
బరమోత్సాహముతో సమర్పణవిధిన్ బాగొప్పఁగాఁ జేసితిన్
హరి యల్లూరి పురీశ గైకొను నృసింహా భక్తసంరక్షకా.

మ. స్థిరభద్రాజు కులాబ్ధిచంద్రుఁడనఁగాఁ జెన్నొందు శ్రీరామనా
ర్యరమాకాంత సమానబుచ్చమలకే నత్యుత్తమం బౌనుతుం
డరహాస్యార్థవిదుండ సింగకవిరాడ్ధారాళ కావ్యుండ న
న్నరలే కేలి గ్రహింపు కావ్యము నృసింహా భక్తసంరక్షకా.

మ. స్థిరలోనొప్పెడు కర్లపాలెపుకులశ్రేష్ఠుండు రామన్నకున్
వరబుచ్చాంబికయందుఁ గల్గితి భవత్పాదాంబుజాధీనుఁడన్
నరసింగాఖ్యకవీంద్రచంద్రుఁడను నీ నామాంకితంబైన కా
వ్య రమాకాంతను గైకొనంగదె నృసింహా భక్తసంరక్షకా.

(ఇ-వి.)—

సమగ్రము. 106 పద్యములుగలవు. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులు హెచ్చు శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

'నరసింహా భక్తసంరక్షకా' అని మకుటముతో ముగియు నీమత్తేభశార్దూల వృత్త శతకము అల్లూరు గ్రామమున వెలసిన నరసింహస్వామి స్తోత్రరూపమయినది.

గ్రంథకర్త కర్లపాలెపు నరసింగకవి. భట్టరాజ కులమువాఁడు. బుచ్చమ్మ, రామన్న కవి తలిదండ్రులు.

No. 1601. నారసింహ శతకము.

NĀRASIMHA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 14½ × 1⅜ inches. Pages, 16. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, uninjured. Appearance, old. Mode of writing, fair and almost free from mistakes.

Incomplete. Contains only 47 stanzas.

This is written in the form of prayer to God Narasimha worshipped at Simhādri in Vizagapatam district, to protect the Andhra country from the invasions of the Muhammadans. The name of the author is not found but this work is attributed to Gōgulapāṭi Kūrmanāthakavi.

Beginning :

సీ. శ్రీమద్రమారమణీమణీరమణీయ - సరసచిత్తాబ్జ బంభర పరాకు
శంఖచక్రగదాసి శార్ఙ్గచాపాదిభా - సురదివ్యసాధనకర పరాకు
ప్రహ్లాదనారద వ్యాసశుకాదిక - భక్తసంరక్షణపర పరాకు
బహుతరబ్రహ్మాండ భాండపరంపరా - భరణలీలాధురంధర పరాకు
నీకు సాష్టాంగ వినతు లనేక గతులఁ - జేసి విన్నపమొనరింతుఁ జిత్తగింపు
చెనఁటివీఁడని మదిలోనఁ గినుకమాని - వైరిహరరంహ సింహాద్రి నారసింహ.

సీ. చుట్టఁబెట్టిరి మహారట్టజంబులతోడ - నిఖిలరాజ్యము పఠాణీలపాఁజు
మట్టుమల్లాడిరి మదసామజంబులఁ - బురజనపదములఁ దురకబలము
కొట్టికొల్లలువట్టె గురువిప్రమానినీ - గణగోగణంబుల ఖానుసమితి
పట్టిపల్లార్చిరి బహుసుర్గవర్గముల్ - సరభసోద్ధత్య పాశ్చాత్త్యచయము
మించిభూస్థలినిటు లాక్రమించిరాఁగ - నలుకరాదేమి నగరివారలనుదోఁచఁ
బొంచియుంటివి యవనులఁ ద్రుంచుమిఁకను - వైరిహరరంహ సింహాద్రినార
[సింహ.

సీ. పాదలలోఁడాగెనో పాట్నూరిలోనున్న - రమణీయ కోదండరామమూర్తి,
యెక్కడ డాగెనో యెఱుఁగంగరాదుగా - పటుభీమశింగి గోపాలమూర్తి
సాధ్వసోద్వృత్తి నెచ్చటికేగియుండెనో - జామి జనార్ధనస్వామిమూర్తి
యెన్నిపాట్లఁబడియున్నాఁడో చోడవ - రంబులోఁ గేశవరాయమూర్తి

కిబిడ యవనుల భయశంక నీవు నింకఁ-బరుల కగపడకుండుము ప్రక్కనున్న
గాయ మిప్పటికిని మాన దాద్యో నయయో-వైరి హరరంహ సింహాద్రి నారసింహ.

. . . .

సీ. నీకొండపైనెక్కి నియతులౌ భక్తులఁ-గొట్టి నానావస్థ పెట్టకుండ
గాంగధారాతీర కలితమంటపముల-మద్యపానముచేసి మలయకుండ
నీవంటశాలలో నిశ్శంకతో మాంస-ఖండము ల్మెండుగా వండకుండ
నీ గుడి చొచ్చి దుర్నీతిఁ గామాంధులై-పరవధూటుల భంగపరచకుండఁ
బౌరుషంబునఁ దురకలఁ బారఁదఱుము-వేఁటకాఁడిల మెత్తనా వేళలేడి
ఝూడు కాళ్లనె నడచు నిర్మలితాంహ వైరిహరరంహ సింహాద్రి నారసింహ.

. . . .

సీ. యవనేశు ఘాటికి నడలి సర్వస్వమ్ము-విడిచి మందిరములు వెడలువారు
వెడలియుఁ దలదాఁచ వెఱవేమి గానక-యశువుల నిడుమలఁ బడెడువారుఁ
బడియు నెచ్చటఁ గూడుబట్ట గానక-తమ శిశువులతో వెతఁ జెందువారుఁ
జెంది డెందముగుందఁ గాందిశీకత నభి-మానార్థులై ఖేద మూనువారు
నైరి యొక్కొకభార్యతో నవనిప్రజలు-అష్టమహిషులపైఁ బదియాఱువేల
సతులతో నీవు వలస యెచ్చటికరిగెదు-వైరిహరరంహ సింహాద్రి నారసింహ.

సీ. ఎలమితో సోమయాజుల పెద్దజారీలు-గుడిగుడీలుగఁ జేసికొనెడివారు
యజ్ఞవాటికలలో నగ్నిహోత్రంబుల-ధూమపానము చేసి త్రుళ్లువారు
యాగపాత్రలు దెచ్చి హౌసుగావడి లుడి-కీచిప్పలుగఁ జేసికేరువారు
స్రుక్స్రువముఖ్యదారుమయోపకరణము-ల్గాని వంటపొయి నిడుకొనెడువారు
నగుచు యవనులు విప్రులఁ దెగడుచుండ-సవనభోక్తవు నీకిటు సైఁపఁ దగునె
తినఁదినఁగ గారె పైనను గసరు వేయు, వైరిహరరంహ సింహాద్రి నారసింహ.

. . . .

సీ. . . . .

శౌర నిజమాడితేను నిష్ఠూరమగును-గాక రోషంబు గలిగినఁ గఠిన యవన
సేన నిర్జించి యీ యాంధ్ర సృష్టి నిలుపు-వైరిహరరంహ సింహాద్రి నారసింహ.

సీ. మీఱి ఘటుకా పగుడోర గిరీయని-యాహితాగ్నుల నెత్తి యణఁచకుండ
పాంథో నేకు తుం పాణి లావ్రే యని-తివిరి శ్రోత్రియుల మర్దింపకుండ
ఘూన లావ్రే యరే గాండూ యనుచు శిష్ట-తతులపైఁబడి వడిఁ దన్నకుండ
జల్దిపకావు గే జల్దీశ యనుచు సా-ధులఁబట్టి మెడవట్టి త్రోయకుండ
బహుల హేలామదాభీల పరుష యవన-రాజి నిర్జించు నీవంటి ప్రభువు గల్గ
బ్రాహ్మణుల కిన్ని పాట్లు రారాదురయ్య-వైరిహర రంహ సింహాద్రి నారసింహ.

సీ. గ్రామంబులన్నియుఁ గాల్చి దీపారాధ-నలు చేసిరౌర యానందముగను
వడి సాధుజనుల సర్వస్వమ్ముఁగొని శఠ-గోపంబు వెట్టిరి గురుతరముగ
బటుఘటాదులువోవ బతిమాలువారి కే-మియ్యక ఘంట వాయించి రహహ
పెద్దలకడు దుడ్డు పెట్టి ప్రసాదంబు-వడ్డించి తగ పరవశులఁజేసి [కొం
రవని యవనార్చకులె నీకు సాప్తులైరొ- భూసురులు సేయు పూజలు పొసఁగవో
యకట యిదియేమి పాపమునకు వెఱవవు- వైరిహరరంహ సింహాద్రి నారసింహ.

. . . .

సీ. కనిపించుకోవుగా ఖలులు మార్గస్థులఁ-గొంకక యుక్కులు గోయునపుడు
ఆలకింపవుగదా యయ్యయో ప్రజ ఘోష-ధూర్తులువడి సొమ్ము దోచునపుడు
జాలి లేదాయెఁగా చటుల తురుష్కులు-భామినులను జెఱ బట్టునపుడు
అలుకరాదాయెఁగా యవనులు సత్ప్రభు-సమితిని బట్టికొ సాగినపుడు
మంకుదనమేమి మాతండ్రి మఱచినావు- మానవే గొల్లపాల్ద్రావ మందబుద్ధి
దేవకీదేవి పాల్ద్రావఁ దెలివిరాదె- వైరిహరరంహ సింహాద్రి నారసింహ.

End :

సీ. బేగీ యరే యరబ్బీ పడో రే యని-బోడిసన్న్యాసులఁ బొడుచువారు
మతిరఘో మూపరు మారేయనుచు వైష్ణ-వులబొట్లు దుడువఁగాఁ బోవువారు
భత్తరు కాయకు బందే యరే ఛోడు-దేవని శైవులఁ దిట్టువారు
కాలటికాతుని కాప్రవేయటంచు మా-ధ్వులఁ బ్రల్లదములాడి త్రోయువారు
వైరి యవనులు మిమ్ము నిట్లు దరఁజేయు- నట్టివాండ్రకు ద్విజు లెంత యాఁగదగుడి
మ్రింగువానికి లింగ మూర్పిండి పడెము- వైరిహర రంహ సింహాద్రి నారసింహ.

. . . .

సీ. పుడమిపై నడుగిడి నడువ నేరనివారిఁ-దీవ్రతఁ బరుగులెత్తించినావు
పైమీఁద దుప్పటి బరువనువారిని-మించిన మూట మోయించినావు
గడపదాఁటని కుల కాంతామణుల నెల్ల-పృథివి నెల్లెడలఁ ద్రిప్పించినావు
షడ్రసోపేతాన్న సంభోక్తృజనపరం-పరఁ బలుసాకు పాల్పఱచినావు
భళిర యఘటనఘటనా ప్రభావమెల్ల-దీనజనులందె చూపితి తెలిసివచ్చె
నయ్య సామెల్ల నిలునిండె నన్నమాట- వైరిహరరంహ సింహాద్రి నారసింహ.
సీ. భవదీయముఖభవ బ్రాహ్మణోత్తములకా-యవనులచే . . . .

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 47 పద్యము లున్నవి. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

'వైరిహరరంహ సింహాద్రి నారసింహ' అని మకుటము గల యీ సీసపద్యముల శతకము ఆంధ్రదేశము తురుష్కులచే ఆపదలపాలయియున్నపుడు 'యాంధ్రసృష్టి'ని నిలుపుమని సింహాద్రి నరసింహస్వామిని స్తుతించుటగా నున్నది. తురుష్కుల దుర్నయము లిందు వర్ణింపఁబడినవి. అసమగ్రముగా నుండుటచే నిందు కర్తపేరు గానరాదు గాని, గోగులపాటి కూర్మనాథ కవి దీనికిఁ గర్త యని ప్రఖ్యాతి. ఇందుఁ బేర్కొనఁబడిన సింహాద్రి విశాఖపట్టణమండలమందలిది.

No. 1602. నారసింహ శతకము.

NĀRASIMHAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 11½ × 1¼ inches. Pages, 8. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, not good and not free from mistakes.

Incomplete.

Contains only eleven stanzas in Sīsa metre written in praise of God Narasimha worshipped at Alerūru. The name of the author is not known.

Beginning :

సీ. శ్రీధర కేశవ శ్రీకంఠవరనుత పద్మనాభానంత పరమపురుష
గోవింద మాధవ గోవర్ధనోద్ధర నారాయణాచ్యుత నరకదమన
పుండరీకదళాక్ష భువనైకరక్షక శ్రితజనమందార శ్రీముకుంద
వారిజోద్భవకృష్ణ వైకుంఠనాయక కారుణ్యసాగర గరుడగమన
మదనగోపాల పాంచాలి మానపాల రామ రామ మురాంతక రంగధామ
నాగనాయకశయన యనాథనాథ నన్నుఁగృపనేలు మల్లూరి నారసింహ !

End :

సీ. మామమీఁద నెపడి మామను దలఁచెడి మామనుర్దించితి మహిమమీఱ
మామయల్లునిఁద్రుంచి మామతోఁగోపించి మామబోధించితి మానుగాను
మామను జేసితి మఱిఁదిని జనులకు మఱఁది చేఁజంపితి మామకొడుకు
మామకుమామవై మఱఁదినిజంపితి మామతోఁబోరితి మహిమ వెలయ
ఏమిచిత్రంబులీకథ లెవరికైన తలఁప వ్రాయుచ్వఁ దరమా నె ధాతకైన.
ఈశ శ్రీధర కేశవ వాసుదేవ నన్నుఁగృపనేలు మల్లూరి నారసింహ !

(వి-వి.) —

అసమగ్రము. 11 పద్యములు మాత్రమేయున్నవి. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములులేవు.

అల్లూరి నరశింహస్వామి స్తుతిరూపమున రచితమైన దీసీసపద్యశతకము. కర్తపేరు తెలియరాదు.

గ్రంథాంతమున బడిపంతుల చాటుపద్య మొకటి కలదు.

No. 1603. నిరంజన శతకము.

NIRANJANA ŚATAKAMU.

Substance, paper. Size $12\frac{3}{8} \times 8\frac{1}{4}$ inches. Pages, 29. Lines, 25 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Begins on fol. 31a of the MS. described under No. 1471 ante.

Complete in 113 stanzas.

Written in praise of Niranjanaswāmi (Śiva) at Mulugūru.

The name of the author is not known.

Beginning :

సీ. శ్రీనిరంజనమూర్తి శృంగారసంపూర్తి జగదీశనీకును శరణుశరణు
ప్రణవనాదవినోద పరవాదిభేద యో జంభారినుత నీకు శరణుశరణు
భూరిపాతకహరా బుధవందితార్చనా శమనసంహరనీకు శరణుశరణు
సగుణనిర్గుణరూప సత్యస్వరూప యో సర్వశంకరనీకు శరణుశరణు
సకలసద్భక్తజనపాల శరణుశరణు అనుచు సద్భక్తితోనిన్ను నభినుతింతు
అభవ ములుగూరి యద్రిపై నలరినట్టి శ్రీనిరంజన విశ్వేశ శ్రీగిరీశ !

End :

సీ. అవనిదానెన్నాళ్లు అనలుండు నెన్నాళ్లు ఆకాశమెన్నాళ్లు అలరుచుండు
ఫణిరాజునెన్నాళ్లు పావకుండెన్నాళ్లు జలనిధులెన్నాళ్లు సాగుచుండు
హరియజులెన్నాళ్లు నలమేరువెన్నాళ్లు ప్రణవంబునెన్నాళ్లు బలసియుండు
అభవుండునెన్నాళ్లు నంబికయెన్నాళ్లు నన్నాళ్లునీకృతి యవనిపైని
చంద్రతారార్కమగు చిరసౌఖ్యకాల పరమసద్భక్త భవనముల్ బలసియుండు
అభవ ములుగూరి యద్రిపైనలరినట్టి శ్రీనిరంజన విశ్వేశ శ్రీగిరీశ !

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 113 పద్యములుగలవు. వ్రాంత మంచిది. తప్పులు హెచ్చు. ధిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

ములుగూరి కొండమీఁద వెలసియున్న నిరంజన విశ్వేశ్వర స్వామి ? శివునిపేర రచితమైన యీ సీసపద్య శతకమున అన్యదైవ నిందలేకుండ శివపారమ్యము ప్రతిపాదితమైనది. కర్త పేరెఱుఁగరాదు.

ఇందిఁ గ్రంథాంతరములకు నె 1471 రు చూచినవి.

No. 1604. నిరంజన శతకము.

NIRANJANA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 52. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Complete in 113 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 113 పద్యములున్నవి. వ్రాఁతతిన్ననిది. తప్పులు హెచ్చు. ఛిద్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వోలె.

గ్రంథముతుది నిది గలదు.

"ప్రమోదూత సంవత్సర వైశాఖ బహుళ ౧౦ ఆదివారము."

No. 1605. నీలనగ పరిపాల శతకము.

NĪLANAGAPARIPĀLA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{3}{4} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 10. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good and almost free from mistakes.

Breaks off in the 89th stanza.

All the stanzas end with the word 'Nilanagaparipāla' and are written in praise of God Jagannātha.

The name of the author is not known.

Beginning :

క. శ్రీరమణీగమణసదా శ్రీరమణీయమణిగణఖచితభూషణ స
దీ్వరమహోహ్లదదయా శృంగారమహాశీల నీలభూధరపాలా!

క. సితభాను నిభయశోభా సితభాను సహస్రతేజ చింతితఫలదా
తతభాగర మాధిపసం తతభావుకశీల నీలనగపరిపాలా!

క. శరరాజివిజితభయదా శరరాజీవాక్ష కీర్తిచయహసితమహో
త్తరరాజిత గోత్రవిరం తరరాజతశీల నీలనగపరిపాలా!

క. నవరాజీవేక్షణదా నవరాజీభమృగరాజనందితవాణీ
ధవరాజధరగరుడ సైం ధవరాజల్లీల నీలనగపరిపాలా!

End :

క. వాసరపతి సుతహితదే వాసరమా ప్రాణనాథ వాంఛితఫలదా
నాసరసహాసతిలసుమ నాసరసాలోల నీలనగపరిపాలా!

క. అసమానుగ్రహ పేశల రసమాధుర్యానులాప రాజతధరభే
దసమాఖ్యవిహంగరాడ్యా నసమాదరశీల నీలనగపరిపాలా!

క. మానససంభవకోటిసమానస వసయాపవిబుధ

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. తొలినుండి 89 వ పద్యమునఁ గొంతదాఁకఁ గలదు. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్యము కలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

'నీలనగపరిపాలా' అని మకుటముగల యీ కందపద్య శతకమున శ్రీనృసింహ స్వామి స్తుతికలదు. పద్యములు ద్విప్రాసనియమముగలవి. కర్త పేరెఱుఁగరాదు.

No. 1606. నీలనగాధినాయక శతకము.

NĪLANAGĀDHINĀYAKA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 12½ × 1¼ inches. Pages, 22. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, fair, Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Contains 70 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 70 పద్యములు మాత్రమే కలవు. వ్రాఁతతిన్ననిదేకాని తప్పులు గలవు.

పూర్వమువలె.

No. 1607. నీతి శతకము.

NĪTI SATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 16¼ × 1¼ inches. Pages, 35. Lines, 6 on a page. Character Telugu. Condition, slightly injured and worm eaten. Appearance, old. Mode of writing, not good and full of mistakes.

Complete in 106 stanzas.

This is a Telugu rendering of some of the Sanskrit verses bearing on morals, found in Bhārata and the like ; the name of the author is not known. The stanzas have been dedicated to God Cennakēśava worshipped at Cerakumallipuram.

Beginning ;

శ్లో. తస్కరస్య మృతి ర్దండం విద్వద్దండ మగౌరవమ్
భార్యాదండం పృథక్ఛయ్యా మిత్రదండ మభాషణమ్.

ఉ. దొంగకుదండనంబు తలద్రుంచుట, దాసికి బోడిసేయుటే
సంగమిమాచరింపక యసహ్యతనుండుట భార్యదండమే
రంగుగ విద్వదుత్తములఁ బ్రార్థనసేయకపోవుటేమహా
భంగము మిత్రదండన మభాషణమేసుమి చెన్నకేశవా!

Ends

శ్లో. స్త్రీణాం ద్విగుణ ఆహారః బుద్ధిశ్చాపి చతుర్గుణా
సాహసం షడ్గుణం చైవ కామోష్టగుణోభవేత్॥

చ. ద్విగుణము స్త్రీల కాకలి భువిఁ బతిపూరుషు కంటె బుద్ధి నా
లుగు గుణముల్ ప్రసాహసము రూఢిదలిర్పఁగ షడ్గుణంబు దా
మిగులఁగఁ గామమష్టగుణమిన్నిటఁ గూడిన యాఁడువారితో
డగులములేలమిమ్ము నిరతంబు నుతించెదఁ జెన్నకేశవా!

శ్లో. వేదశాస్త్రార్థవిద్విప్రశ్శిష్యో గురుపదాశ్రితః
మాతృపూజారతః పుత్రో భక్తో విష్ణుపరాయణః॥

ఉ. వేదచయార్థ వేత్తయగు విప్రుఁడు విప్రుఁడు దేశికేంద్రను
శ్రీదసపర్యవశ్యుఁడగు శిష్యుఁడు శిష్యుఁడు పితృమాతృప్రస
న్మోదకరైక సూత్రుఁడగు పుత్రుఁడు పుత్రుఁడు నిత్యముం భవ
త్పాద సరోజరక్తుఁడగు భక్తుఁడు భక్తుఁడు చెన్నకేశవా!

Colophon :

ఉ. శ్రీనరసింహపాద సరసీరుహయుగ్మసదారసైకవి
జ్ఞానుఁడనై సమస్త భువనప్రథితంబగు నీతిశాస్త్రసం
ధాన సువర్ణ పుష్పముల దండలుగూరిచి మీకొసఁగితిన్
మానితవైభవా చెఱకు మల్లిపురీధవ చెన్నకేశవా!

ఉ భానుసుధాకరాంబుధులు భారత భాగవతాదిసత్కథల్
భూనుత కాశికానగరముల్ నదముల్ నిధులెంతకాలముల్
పోనిని జెంద వంత పరియంతము మత్కృతి నిల్చుమీకృపన్
మానితవైభవా చెఱకుమల్లి పురీధవ చెన్నకేశవా!

(వి.వి.)—

సమగ్రము. 106 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పులు హెచ్చుగాఁగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతములు కొలఁదిగాఁగలవు.

భారతాదులలోనివగు లోకనీతి శ్లోకములకుఁ గొన్నింటికిది తెలుఁగు చేఁత. గ్రంథకర్త పేరెఱుఁగరాదు. చెఱకుమల్లిపురమున వెలసిన చెన్నకేశవస్వామి పేరఁ దెలుఁగుపద్యములున్నవి.

గ్రంథముతుది వ్రాయసకాఁడిట్లు వ్రాసికొన్నాఁడు:

" ఇందకవ్యయవత్సరమున
పొందుగ వైశాఖ బహుళదశములయందున్.
అందముగ నీతి శతకము
పొందుగ నీభట్టిప్రోలి నరసయ వ్రాసెన్".

తుదిని నాలుగాకులలో మహానవమిపదములు, గురుపాదు కానవరత్నమాలా స్తోత్రము (సంస్కృతము) చాటు శ్లోకములు, షట్పదీస్తుతి. (సంస్కృతము) ఉన్నవి.

No. 1608. పరమరామ శతకము.

PARAMARĀMAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ × 1½ inches. Pages, 9. Lines, 10 on a page. Character, Telugu. Candition, fair. Appearance, old, Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Complete in 100 stanzas.

Written on some philosophical topics: By Tōṭa Gajēndra of Purusōttamapaṭṭaṇam in Koṇḍavīṭisīma. He was a disciple of Parama Rāmāvadhuta.

Beginning:

గీ. శ్రీగురుస్వామి నెమ్మదిఁజేర్చి నిలిపి బ్రహ్మపదగత మౌనులఁ బ్రస్తుతించి
తత్త్వకవివర్యులకును వందనము చేసి పరసుధాధామ సద్గురు పరమరామ ॥
చింతలెల్లమాన్పి సంతసంబలరార గురుదయార్ద్ర దృష్టి గురిపఁజేయుచుక
యోగమభ్యసింప యుక్తంబుజనులకు పరసుధాధామ సద్గురు పరమరామ ॥

End:

సీ. రాజిత సంకల్ప రహిత చిత్స్వేచ్ఛ బాత్మక చిత్తశీతల మహాప్ర
భానమాయాతిమిరభాను కిరణకాంతి భాసిత యోగప్రకాశితగుణ
హరిహర పద్మజ అధికార నిశ్చయ బ్రహ్మాండ బహిర భాస్వన్మహాత్మ
లోకమహేశ్వర లోకేశసద్గుణ కారుణ్య రసరూపఘనపపీలి
కాదియోగనిపుణ అత్యంత నిర్మల బ్రహ్మరాజ్యవాసభాస్వత్సుగుణ
హరణయోగకాండ అసమానరూపక పరసుధాధామ సద్గురు పరమరామ !

గీ. ఆంధ్రదేశంబున కరయపాపటుబొట్టు కుంకిన దేశంబు ఉండునందు
పురుషోత్తపట్నంబు పాలుపొందు శ్రీతోట గాజేంద్రుడను గురుకరుణనాడు
హృదయంబులో పల సదమలంబుగ నిల్చి పరమాత్మపలికెను బ్రహ్మవిద్య
ఇది తత్త్వవారాశి యిది బ్రహ్మసాయుజ్య మిదియోగసామ్రాజ్య మిట్టిదీని
జనులు కావ్యరేని చదివి శ్రీగురుభక్తి గొలిచియుండిరేని కూడవచ్చు
బ్రహ్మపదము భక్తపాలి తపనతేజ పరసుధాధామ సద్గురు పరమరామ ॥

(వి-వి.)—
సమగ్రము. 100 పద్యములున్నవి. వ్రాఁతతిన్ననివి. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

'పరమ భావాము సద్గురు పరమరామ' అని మకుటముతో తేటగీతులు ఆటవెలఁదులు, సీసములు, ఉండునట్లు ఛందోవ్యాకరణ దుష్టముగా రచితమగున యీ శతకమున వేదాంతవిషయములు తెలుపఁబడినవి. కొండవీటి సీమలోని పురుషోత్తమ పట్టణమున నుండిన తోట గజేంద్రుఁడీ శతకమును రచించెనట. పరమరామావధూతకాతఁడు శిష్యుఁడు.

గ్రంథాది నీవ్రాఁత గలదు.

"శ్రీ పరమరామావధూత పరమహంస సద్గురువే నమః శ్రీతోటవారి శతకాలు వచనాలు, గజపతి కౌశిక శతకం."

No. 1609. పరవస్తునాయక శతకము.

PARAVASTUNĀYAKA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 14×1¼ inches. Pages, 24. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, very old. Mode of writing, not good.

Begins on fol. 102a. The other works herein are :—
Acāryābhimānamu 1a, Pramāṇatiraṭṭu 48a, Mōkṣaśāstramu 75a. R. 163
Incomplete.

Eulogy in 60 stanzas on Paravastu Rāmānuja according to Tengalai Srivaiṣṇavas. The name of the author is not known.

Beginning :

ఉ. శ్రీరమణీశపాదసరసీరుహహంస పరాంకుశాంఘ్రినీ
రేరుహభృంగసంయమివరేణ్య పదద్వయదాస్యసత్సుధా
వారిధిపూర్ణచంద్రమణవాళ మహాముని సాంప్రదాయసం
చారకభృత్యమోక్షఫలదాయక శ్రీపరవస్తునాయకా!

చ. అజశివముఖ్యయోగిజనకాదులు నెమ్మది యోగదృష్టిచే
భజనము చేయసారమగు ప్రాప్యపదంబు మహీస్థలిం భవ
న్నిజచరణాబ్జభృత్యులకు నిత్యముగాఁ గృపసేయు వాల్తలిం ?
నిజగురునామ మిజ్జగతి నిక్కమగుం బరవస్తునాయకా

ఉ. పాయక శేషుఁడంతగతబడ్డ? దసంబున గూడునంబోకా
దాయకము లేక యుండెడి విధంబు మదిం దలపోసి మూఁడు కం
దాయములందుఁ జేకొనియె దాయతిరాడ్వరయోగిచంద్రుఁడై
మీయవతారమై పాదమె మేదినిపైఁ బరవస్తునాయకా !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము 60 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి శైథిల్యము గ్రంథపాతములు హెచ్చు.

'పరవస్తునాయకా' యని మకుటముగల యీ చంపకోత్పలమాలికా వృత్త శతకము తెంగల శ్రీవైష్ణవ సంప్రదాయ ప్రకారమున పరవస్తు శ్రీరామానుజుల స్తుత్యాత్మకముగానున్నది. గ్రంథకర్త పేరెఱుఁగరాదు. ఇందలి గ్రంథాంతరములివి :—

1a ఆచార్యాభిమానము, 48a ప్రమాణతిరట్టు, 75a మోక్ష శాస్త్రము.

No. 1610. పరవాదిగజాంకుశము.

PARAVĀDIGAJĀNKUŚAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{3}{4} \times 8\frac{1}{4}$ inches. Pages, 23. Lines, 30 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Begins on fol. 81a, for other works see No. 1471.

Complete in 156 stanzas.

Written in praise of Śiva purporting to establish the superiority of Śiva and Śaivism. By Rāmalingam, son of Nāgaya and Pancākṣari.

Beginning :

ఉ. శ్రీకరదేవదేవసరసీరుహ సంభవపూజితాంఘ్రి నే
నాకహితంబుగాను సుదినోపల నీపదపద్మయుగ్మమున్
శ్రీకరమైన కావ్యమున శీతలమీనభజింతు నెప్పుడున్
జేకొని సిద్ధరామగురుశేఖరుఁడంచును జోడలింగమా

ఉ. జంగమపాద తీర్థఘనసాగర మగ్నుఁడు లింగమూర్తి త
జ్జంగమ మంచుఁగొల్చుచును సంగయదేవుని శిష్యరత్నమై
జంగమకోరికల్ వాసఁగుసమ్మతితో బసవేశమూర్తి నా
లింగమటంచుఁగొల్చి కృతిలీలరచించెదఁ జోడలింగమా!

End :

ఉ. వాదులు భీతినొందఁబరవాది గజాంకుశమంచు నీభువిన్
వేదపురాణశాస్త్రములు విశ్వములోఁగాని యాశినవ్రలు స
మ్మోదముతోడ దృష్టమని మాఁడులు గానరు నీవు పంక్తి సం
పాదులు జ్ఞానసారమని ప్రస్తుతి చేతురు జోడలింగమా!

ఉ. శాశ్వతమైన భక్తసభ సంతసమందఁగ నేనుసిద్ధరా
మేశ్వరలింగమూర్తికిని నెన్నిక సత్కృతి విన్నవించితిన్
విశ్వములోఁ బఠించినను విన్నను వ్రాసిన వారికెల్ల దే
వేశ్వరభోగలింగముల నెప్పుడు నిచ్చిన జోడలింగమా!

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 156 పద్యములున్నవి. వ్రాంతమంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

'చోడలింగమా' అని మకుటముగల యీ శైవమతోత్కర్ష ప్రతిపాదక శివస్తుతి శతకము పంచాక్షరీ నాగయాఖ్యకుఁ బుత్త్రుఁడగు రామలింగము రచించినది. దోషభూయిష్ఠము. ఈతని జన్మస్థలము గోదావరీ మండలములోని బొండాడ. ఇందు శివపారమ్యము, శైవమతోత్కర్షము ప్రతిపాదింపఁబడినవి

*　　　*　　　*

ఇందలి గ్రంథాంతరములకు నె 1471 రు చూచునది.

No. 1611. పశ్చిమరంగ శతకము.

PAŚCIMARANGAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 14⅝ × 1⅛ inches. Pages, 4. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Begins on fol. 1a The other works herein are—Vēnkatācaladhāmatārāvali. 3a, Śṛngārapadyamulu 5b, Sivabunjangaprayātamu (Sanskrit) 8a. Syāmālabhujangaprayātamu (Sanskrit) 10a, Mysūricikadēvarāyalamīdi-padyamulu 13a, Cikadēvarāyōdāharaṇamu. (Sanskrit) 31b.

Incomplete.

Contains only 19 stanzas, addressed to God Ranganātha worshipped at Śrīrangapaṭṭanam, praying for the victory of Dēvarāya (Cikadēvarāya of Mysore ?) over Ikkēri (Sivappa ?). The name of the author is not known.

Beginning :

క. శ్రీరంగపట్టణ శ్రీ సైరంధ్రీ భవదపారజలదఘుతూల
స్ఫారస్ఫులింగ విపులకృపారస భరితాంతరంగ పశ్చిమరంగా!

*　　　*　　　*

క. ఈవేళ దేవరాయధరా వరునకు జయముసంగరా సమరాహం
భావభవవిభవ సుభగంభావుక బాహారథాంగ! పశ్చిమరంగా!

క. కంటివా లేదో బ్రాహ్మణ కంటకుఁ డిక్కేరిదోసకాఁడడె వచ్చె
గెంటింపు మారితేరిన బంటువుగా జగమెఱుంగఁ బశ్చిమ రంగా!

క. ఈపసిపాపలు బాపలు వాపోవఁగ విననినానివలె నుండుదురా
హా పరమేశ్వర యెంతటి పాపం బంచిత శుభాంగ పశ్చిమ రంగా!

End :

క. చేకొలఁది నర్థమర్థులఁ గోకొమ్మన లేక మోడ్చుకొంటివిలే కేల్
నీకేమి దొరకదా యుఁకఁ బైకము లెద శ్రీచెలంగఁ బశ్చిమరంగా!

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 19 పద్యములున్నవి. వ్రాంతే తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

'పశ్చిమ రంగా' యని మకుటముగల యీ కందపద్య శతకము (ఇది శతక ముగాక 19 పద్యముల రచన మేని కావచ్చును.) ఇక్కేరి (శివప్ప ?) దోసకానిచే పీడింపఁబడుచున్న దేవరాయలకు (మైసూరి చిక్కదేవరాయలు ?) విజయము పాదిం పుమని పశ్చిమ రంగనాథుని (శ్రీరంగపట్టణము) ప్రార్థనరూపముగానున్నది. గ్రంథకర్త పేరెఱుఁగరాదు.

ఇందీ గ్రంథాంతరములున్నవి :—

3a వేంకటాచలధామతారావళి, 5 శృంగారపద్యములు, 8 a శివభుజంగ ప్రయాతము (సంస్కృతము), 10a శ్యామలాభుజంగ ప్రయాతము (సంస్కృతము), 13 a మైసూరు చిక్కదేవరాయలమీఁది పద్యములు, 31b చిక్కదేవరాయ మోదాహరణము (సంస్కృతము).

No. 1612. పార్వతీవల్లభ శతకము.

PĀRVATĪVALLABHA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf, Size, $13\frac{1}{8} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Pages, 3. Lines, 4 on a page, Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair and free from mistakes.

Begins on fol. 9a. The other works herein are—Rāmākṣaramālika 1a, Raghurāmākṣaramālika 7 a, Vēnkatācalēśaśatakamu. 10a, Vēnkatācalapatiśatakamu 11a, Vēnkaṭanagādhyakṣaśatakamu 12b, Mādhavakṛṣnaśatakamu 13a. Cāṭuvulu 14a.

Incomplete.

Contains only 4 stanzas in praise of Śiva. The name of the author is not known.

Beginning :

శా॥ స్వర్గానర్గళమార్గ నిర్గళదఘ ధ్వంసోల్లసద్దో ద్యధునీ
సర్గస్వచ్ఛతరంగ భూషిత జటాసంరోహ దత్యుత్కృ
ద్దోర్గర్వ స్ఫురిత ప్రతాప నిగమ స్తోత్రాంగతద్యాయుభు
గ్వర్గాలంకృత పాణిపంకరుహ శర్వా పార్వతీ వల్లభా!

మ. కలలోనన్ గనుఁగొంటి నాత్మ రజతక్ష్మాభృద్వరాత్యంత ని
ర్మల దేశోల్లస దిందుకాంత నికర ప్రద్యోత సింహాసన
స్థలసంవర్తిత శైలజాన్విదు పదాబ్జాతద్వయీ గ్రాహ్య శై
వళ విభ్రాజిత పాదపద్మ నిను శర్వా పార్వతీ వల్లభా!

శా. చరణాంభోజనమద్భుజంగ ఖచరాశాపాల కాంభోజ భూ
సుర విద్యాధర సిద్ధసాధ్యనర రక్షోయక్ష పక్షీంద్ర కి
న్నరమాణిక్య కిరీట సంఘటిత మందార ప్రసూనాతి భా
స్వర శోభాధవళీకృతాంఘ్రివట శర్వా పార్వతీ వల్లభా!

End :

మ. గుణరత్నాకరమైన వాని గుణముల్ క్షుద్రుండు దానాత్మలో
బ్రణుతుల్ సేయ నెఱుంగఁడ ప్రభతటినీ భాస్వత్పవిత్రైక కం
కణ సంసక్త హిరణ్యవత్కమలినీ కాండోత్కరగ్రాస కా
రణ సంతోషము గాంగ యేమెఱుఁగు శర్వా పార్వతీ వల్లభా!

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 4 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

'శర్వా! పార్వతీ వల్లభా' అని మకుటముగల యీ మత్తేభ శార్దూలవృత్త శతకము శివస్తోత్రాత్మకము. ప్రౌఢ ప్రశస్త రచనముగల యీ శతకమునకుఁ గర్త యెవరో తెలియదు.

ఇందే గ్రంథాంతరములున్నవి :—

1a రామాక్షరమాలిక, 7a రఘురామాక్షరమాలిక, 10a వేంకటాచలేశ శతకము, 11a వేంకటాచలపతి శతకము, 12b వేంకటనగాధ్యక్ష శతకము, 13a మాధవ కృష్ణశతకము, 14a చాటువులు.

No. 1613. ప్రసన్నరాఘవ శతకము.

PRASANNARĀGHAVA ŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{8} \times 7\frac{7}{8}$ inches. Pages, 35. Lines 17 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Begins in fol. 279 a. The other works herein are—Āndhrabhāṣārṇavamu 1b, Tālalakṣaṇamu. 110 a Bhāskaraśatakamu, (with commentary), 242 a, Hamsaladīvigōpālaśatakāmu 31a, Vēmanapadyamulu 322 a.

Complete in 200 stanzas.

The story of the Rāmāyana is herein described by Vanguri Narasimhakavi, son of Appana. The work contains many grammatical and metrical errors.

Beginning :

ఉ. శ్రీహరి జానకీరమణ శ్రీరఘునాయక నీ మహత్త్వమున్
బాహుబలంబు శౌర్యమును భానుకులంబునఁ బుట్టు రీతియున్
బోహణ చేసి రామకథ పూర్వులు చెప్పిన వింటినంతనే
దాహము తీఱ సూక్ష్మముగఁ దెల్పెద నేను ప్రసన్న రాఘవా!

* * *

చ. ఇరువదినాల్గువేల కథ యున్నవి పద్యముల న్మగించెదన్
అరయఁగ నాల్గుకాండలఁగలర్థము నొక్కదినమ్ము పద్యముల్
వరుసయుఁ దప్పనీక కథవర్ణన చేసెద సూక్ష్మమార్గమున్
సరసులు సూచియుం జదివి సంతసమందఁ బ్రసన్న రాఘవా!

* * *

ఉ. సంగతిగాన్ప రామకథ సద్భుయభక్తుల బొందిలోపలన్
వంగురిముద్దు నర్సకవి వర్ణనగా శతకద్వయంబునన్
బొంగుచు విన్నవించెదను బొందెడఁబాయక లక్ష్మినాయకున్
రంగుగనుండి దగ్గఱను రంజిలు వేడ్కఁ బ్రసన్న రాఘవా!

End :

ఉ. కీడును జేసి తుమ్ముగోటి కృష్ణమపంతులు వ్రేసె మిక్కిలిన్
ఈతడు వెళ్ళిపోయె నిఁకనెవ్వరు దిక్కనటంచు నీవె కా
జోడును బాయ కెప్పటికిఁ జోద్యము లైచన వింత జేసెగా
బోడని రొమ్ముద్దసుంచుకొని పూనికవెచ్చ ప్రసన్న రాఘవా!

* * *

ఉ. ఛందములక్షణం బెఱుఁగఁ జెప్పితి నేఁ గవనంబు కొద్దిలో
నిందుల తప్పులంగనియు నిష్టము చేసుక చిత్తగింపుఁడీ
యందఱు పాదసేవకుఁడ నప్పన పుత్త్రుఁడ నారసింహుఁడన్
వందనమయ్య కాళ్లకును వారిజనాభ ప్రసన్న రాఘవా!

(వి-సూ.)—

సమగ్రము. 200 పద్యములున్నవి. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులు హెచ్చు. చిన్న చిన్న గ్రంథపాతములున్నవి. శైథిల్యము లేదు.

'ప్రసన్న రాఘవా'యని మకుటముగల యీ యుత్పలమాలికా వృత్త శతకద్వయమున రామాయణకథ సంగ్రహముగాఁ బేర్కొనఁబడినది. గ్రంథకర్త వంగురి నరసింహకవి. అప్పన కొడుకు ఛందోవ్యాకరణదోషములుగల యీ శతకపుఁ బ్రతులు పాఠభేదములుగలవై యసందర్భముగానున్నవి.

ఇందు గ్రంథాంతరములు గలవు :—

I (b) ఆంధ్రభాషార్ణవము, 110a తాళలక్షణము, 193b భాస్కరశతకము (సవ్యాఖ్యానము), 242a సుమతిశతకము (సవ్యాఖ్యము), 310 హంసలదీవి గోపాలశతకము, 322a వేమనపద్యములు.

No. 1614. ప్రసన్నరాఘవ శతకము.

PRASANNARĀGHAVA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 14¼ × 1¼ inches. Pages, 70. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing, resembles kannaḍa script and contains many mistakes.

Begins on fol. 127a of the MS. described under No. 1491 ante.

Complete in 200 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)---

సమగ్రము. 200 పద్యములున్నవి. వ్రాంత కన్నడ సోడిగలది. తప్పులు హెచ్చు శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

ఇది దలి గ్రంథాంతరములు నె 1491 రు కలువాయిశతకమునం జూచునది.

No. 1615. ప్రసన్నరాఘవ శతకము.

PRASANNARĀGHAVA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 10⅝ × 1⅓ inches. Pages, 69. Lines, 4 and 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Complete in 187 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము, 187 పద్యములున్నవి. వ్రాంతమంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమువోలె.

గ్రంథాంతమందీ వ్రాంతగలదు :—

"ప్లవంగనామ సంవత్సర భాద్రపద శు ౧౧ ల వరకు తాడికొండ జగ్గయ్యకు నౌలూరి దాసు కొమాళ్ల పాపన్న చదువుకొనేందుకు రాఘవశతకం సంపూర్ణంగా వ్రాశియిచ్చిరి."

No. 1616. ప్రసన్నరాఘవశతకము.

PRASANNARĀGHAVAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 16¼ × 1 inches. Pages, 55. Lines, 4 and 5 on a page. Character, Telugu. Condition, very much injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Complete in 197 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 197 వ పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాఁత తిన్ననిదే కాని తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమువోలె.

గ్రంథాంతమున నొక విడియాకుపై 'పాహిమాం శ్రీరామాయంటే పలుకవైతివి' అని పాటగలదు.

ఈ ప్రతి "ధాతునామ సంవత్సరం చిత్రి నెల 5 లు కరణం అచ్చప్ప శుద్ధాచలాన్కు వ్రాశియిచ్చి" దిగా పుస్తకాంతమునఁగలదు.

No. 1617. ప్రసన్నరాఘవశతకము.

PRASANNARĀGHAVAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 13⅜ × 1½ inches. Page, 1. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, not old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Begins on fol. 1a. The other works herein are—Bhadragirīsaraghava-śatakamu 1b, Venkaṭēśaśatakamu 9a.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 232 వ పద్యము కొంతనుండి 238 వ సంఖ్యగల పద్యము తుదిదాఁకఁగలదు. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

గ్రంథాంతమందీ వ్రాఁతగలదు :—

"ఆనందనామ సంవత్సర భాద్రపద శు ౹౫ శనివారం సరికి శాకర్లపూఁడి రాజం రాజు ప్రసన్నరాఘవశతకం ప్రతినున్న క్రమాన . . . వ్రాసెను."

ఇందు '1b భద్రగిరీశ రాఘవశతకము, 9a వేంకటేశశతకము' గలవు.

No. 1618. ప్రసన్నరాఘవశతకము.

PRASANNARĀGHAVAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 13⅜ × 1½ inches. Pages, 14. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Contains stanzas marked 147 to 232. The first 12 leaves are wanting.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 147 నుండి 232 వరకు సంఖ్యగల పద్యములున్నవి. తొలి యాకులు 12 పోయినవి. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువలె.

No. 1619. ప్రసన్నరాఘవశతకము.

PRASANNARĀGHAVAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 12⅜ × 1¼ inches. Pages, 11. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, fair but contains mistakes.

Contains only the first 32 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. తొలి 32 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాతతిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువలె. నె 1613 రు.

గ్రంథాంతమున నొక విడియాకుమీఁద చెన్నమల్లు సీసములు రెండు వ్రాయఁబడినవి.

No. 1620. ప్రసన్నరాఘవశతకము.

PRASANNARĀGHAVAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 15⅝ × 1⅜ inches. Pages, 34. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good and almost free from mistakes.

Complete in 191 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 191 పద్యములున్నవి. వ్రాతమంచిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు హెచ్చు.

పూర్వమువోలె.

గ్రంథాంతమందీ వ్రాతగలదు :—

"వికారినామ సంవత్సర అధిక శ్రావణ బహుళ ౯ శుక్రవారం సర్గ రామాయణం పుస్తకం సంపూర్ణంగా వ్రానేను."

No. 1621. ప్రసన్నరాఘవశతకము.

PRASANNARĀGHAVAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 35. Lines, 6 and 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Complete in 187 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 187 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాతమంచిదేకాని తప్పులు హెచ్చు శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమువోలె. నెం 1613 రు.

తుదియాకు రెండవప్రక్క జానకీపతి శతక మారంభింపఁబడినది. అందు ౯ పద్యములు గలవు.

No. 1622. బాలగోపాలశతకము.

BĀLAGŌPĀLAŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{3}{8} \times 8\frac{1}{4}$ inches. Pages. 26. Lines, 27 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, not bad and not quite free from mistakes.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 1471 ante.

Complete in 110 stanzas.

Written in praise of Bālakṛṣna. It is also known as Upakarṇā. mṛtamu. The author is Sōmanāthakavi of Pusulūru. He was a devotee of God Jagannātha worshipped at Jagannāthakṣētra where he lived for some time. He was the son of Bāpamāmba and Umāpati, and belonged to Ātrēya Gōtra. He was also known as Bālakṛṣnadāsa. In this work the author has followed the Caitanya school of Philosophy.

Beginning :

సీ. శ్రీసుభద్రాకృతిఁ జెలువంది లచ్చికిఁ బ్రాణేశుఁడయ్యె నే పరమపురుషుఁ
డవనినీలాచలంబనెడి వైకుంఠంబు పాలించుచుండె నే భద్రమూర్తి
పతితపావన యశఃపాండురచంద్రికా ధవళితాజాండుఁడే దైవరాయఁ
డపవర్గదానదీక్షాంకమై భువనైక పావనంబెవ్వని పాదయుగము

గీ. అట్టి నీపాదములకు సాష్టాంగవినతి చేసి కీర్తింతుఁబురుషార్థ సిద్ధికొఱకు
బాలగోపాల ! కరుణాలవాల నీల శైలపాలావనీపాల చారులీల !.

* * * *

సీ. నిరుపమాగమసార నిగమాంతసంచార నవనీతచోర వందనము నీకు
సకలామరారాధ్యతక్ష సన్నుతఫాలాక్ష తామరసాక్ష వందనము నీకు
పతితపావననామ భద్రగుణస్తోమ దైవలలామ వందనము నీకు
సకలలోకత్రాణ సత్కృపాపారీణ దానధురీణ వందనము నీకు
అనుపమానంద భావమగ్నాంతరంగ జనితరతి నీకు నిత్యవందన మొనర్తు
బాలగోపాల కరుణాలవాలనీల శైలపాలావనీపాల చారులీల !

* * * *

సీ. పుసులూరిసద్వంశ భూషణంబగు సుమాపతికిని బాసమాంబకు సుతుండ
శ్రీమదాత్రేయసద్గోత్రజుఁడ సోమ నామాత్యుఁడను సమాహ్వయము వాఁడ
అమృతోపమోపకర్ణామృత కృతిబాల కృష్ణదాసాఖ్య నీకృపవహించి
సమ్యగష్టోత్తర శతపద్య కేసర స్యందిసద్భక్తిమరంద నళిని
యనఁగఁగృతిఁగూర్చి యిచ్చితి నవధరింపు మహిని నీకీర్తికాంతా విమానముగను
బాలగోపాల కరుణాలవాలనీల శైలపాలావనీపాల చారులీల.

సీ. భవదంఘ్రికమల సద్భక్త్యర్థి యగు బాల కృష్ణదాసుండు మీకృపవహించి
భక్తిరసస్యంది బాలగోపాలక శతకంబు రచియించె సరసభక్తి
సమ్యగష్టోత్తర శతరత్నమాలిక క్రియ దీని నెప్పుడుఁ బ్రేమదాల్చి
చదివినవారికిఁ జదివించువారికి వ్రాసినవారికి వసుధలోన

గీ నాయురారోగ్య పుత్త్రపౌత్త్రాభివృద్ధి భుక్తిముక్తులు నిడుకవిఁపూర్వకముగ
బాలగోపాల కరుణాలవాలనీల శైలపాలావనీపాల చారులీల.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 110 పద్యములున్నవి. వ్రాఁతయొక తరబడిగా నున్నది. తప్పు లంతగాలేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

‘ బాలగోపాల కరుణాలవాల నీల, శైల పాలావనీపాల చారులీల ’ అని మకుటముగల యీ సీసపద్యశతకము బాలకృష్ణస్తుత్యాత్మకము. ప్రశస్త రచనముగల యీ శతకరాజమునకు ఉపకర్ణామృతమని నామాంతరము. పుసులూరి సోమరాజకవి దీనికిఁ గర్త. ఇగ

న్నాథ క్షేత్రమున వెలసిన జగన్నాథస్వామి కీతఁడు భక్తుఁడు. ఈతఁడు జగన్నాథ క్షేత్రమున గొంతకాలము వసించెనేమోకాని యీతని శతకము చైతన్యమతసంప్రదాయము చొప్పున బాలకృష్ణభక్తి మాధురీమయముగానున్నది. కవి ఆత్రేయగోత్రమువాఁడు. బాపమాంబ ఉమాపతి, ఈతని తలిదండ్రులు. కవికి బాలకృష్ణదాసుఁడని నామాంతరము.

ఇందలి గ్రంథాంతరములకు నెం 1471 రు చూచునది.

No. 1623. బాలగోపాల శతకము.

BĀLAGŌPĀLAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $17 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 26. Lines, 6 and 7 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, very old. Mode of writing, very good and fairly free from mistakes.

Incomplete. Contains 83 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 83 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత కడుజక్కనిది. తప్పులంతగాలేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములులేవు.

పూర్వము వోలె.

ఈ పుస్తకము 'నందివాడ సోమరాజు' దట మొదటి యాకుపై శశాంకవిజయాదులలోని పద్యములుగొన్ని వ్రాయఁబడినవి.

No. 1624. బాలగోపాల శతకము.

BĀLAGŌPĀLA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 38. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Sahadēvapaśu śāstramu 20a.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁతతిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వవర్ణితమున కిది మాతృక.

గ్రంథాంతమందిట్లు గలదు:—

శార్వరినామ సంవత్సరము ఆశ్వయుజ శుద్ధ 10 శనివారం వరకు మద్దాలి లింగరాజు చారులీల శతకము సంపూర్ణముగా ప్రతినున్న ప్రకారంగా వ్రానెను.

ఇందే గ్రంథాంతరముగలదు. 20a సహదేవ పశుశాస్త్రము.

No. 1625. బింబాధరా శతకము.

BIMBĀDHARĀŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size. $11\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 4. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but contains mistakes.

Begins on fol. 59a of the MS. described under No. 1482 ante. Incomplete.

Contains only six stanzas on erotics. The name of the author is not known.

Beginning :

శా. ఆయెంబోయె నిఁకేలనావలనఁ దప్పామాట సైరించవే
రాయో కానము నీమనంబుదయ మీఅంబల్కు వింతైన నీ
ప్రాయంబేటికి నిన్నుఁబాసినఁ దృణప్రాయం బయ్యో కొక్కొరో
కోయంచుం దొలికోడి కూయుదనుకం గోకుంబె బింబాధరా!

End :

శా. ఆమవ్యంపుటనంటి పొన్నగుమిలో నామూల పూఁదోఁటలో
నామాణిక్యపు రత్నమందిరములో నాతూఁగుటుయ్యాలపై
నేమే యిద్దఱ మొక్కనాఁడు కవలై యింపాఱఁగా నుండుటల్
స్వామేసాక్షిగ నెప్పుడుండలఁతు వాలాయంబు బింబాధరా !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 6 పద్యములున్నవి. వ్రాఁతమంచిది తప్పులున్నవి. శిథిల్యము గ్రంథపాతములుగలవు.

'బింబాధరా' యని మకుటముగల యీ రసోత్తర శార్దూల వృత్త శతకము శృంగార రసాత్మకము. గ్రంథకర్త పేరెఱుంగరాదు.

ఇందలి గ్రంథాంతరములకు నె 1482 రు చూచునది.

No. 1626. భద్రగిరీశ రాఘవ శతకము.

BHADRAGIRĪŚARĀGHAVAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $13\frac{3}{8} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 17. Lines, 8 on a page, Character, Telugu. C, dition, air. Appearance, very old. Mode of writing, fair but ull of mistakes.

Begins on fol. 1b of the MS. described under No. 1617 ante. Complete in 102 stanzas dedicated to God Raghava of Bhadragiri; by Akkirāju kṛṣṇadāsa.

Beginning ;

ఉ. శ్రీ రమణీమణీ హృదయసీమవిహార కృపాబ్ధి భక్తమం
దార దినేశవంశభవతారణ నిన్ను భజింతు సర్వదా
వారిజనాభ మానిసురవందితపాద కపా రసంబునన్
మీఱిన వేడ్కఁ బ్రోవునను మేలుగ భద్రగిరీశ రాఘవా !

End :

చ. సరసముతోడఁ బెద్దలను సన్నుతి చేసి కృతాంజలుండనై
గురువగు రంగభట్టరునిఁ గోరిభజించియు భారతీకృపన్
కురియుచుఁ జెప్పితిన్ శతక మొక్కటి భద్రగిరీశ యంచు నీ
కరుణయొనర్చి కైకొనుము ఘనతరభద్రగిరీశ రాఘవా !

చ. వినుతుఁడు అక్కిరాజుకుల వీరనమంత్రికి అచ్చమాంబకున్
దనయుఁడఁ గృష్ణదాసుఁడను దత్త్వరస ప్రియరామ భక్తుఁడన్
ఇనకులవంశ మీకుఁ గృతియిచ్చితి గైకొనినన్నుఁ బ్రోవుమీ
అనిశము నిన్ను గొల్చెదను ఆదుకో భద్రగిరీశ రాఘవా !

(వి-పి.)—

సమగ్రము. 102 పద్యములున్నవి. వ్రాఁతిన్నది. తప్పులమయము. శోధ్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

'భద్రగిరీశ రాఘవా' అని మకుటముగల యీ చంప కోత్పలమాలికా వృత్తశతకము అక్కిరాజు కృష్ణదాసుఁడు రచించినది.

ఇందలి గ్రంథాంతరములకు 'నె 1617 రు' చూచునది.

No. 1627. భద్రాద్రి రామ శతకము.

BHADRĀDRIRĀMA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 8. Lines, 9 on a page. Character Telugu. Condition, slightly injured. Mode of writing, good and free from mistakes.

Complete.

Written in praise of Rāma; by Mallamantri of Pāvalūru (not Mallana the author of gaṇitam). son of Rāmanna.

Beginning :

క. శ్రీమద్రఘు వంశార్ణవ, సోమా శ్రీ రామనామ సువ్రతకామా
కోమలదేహశ్యామా, శ్రీమద్భద్రాద్రిరామ శ్రీరఘురామా !

End :

క. శ్రీ మహిత పావులూరి(గ్రా?)ము, ధాముఁడు రామన్నమంత్రి తనయుఁడఁ గవిను
త్రామఁడ మల్లనసచివుఁడ, శ్రీమద్భద్రాద్రిరామ శ్రీరఘురామా !

క. ఈ మహిలో నీశతకం, బే మనుజుఁడు వ్రాయఁజదువ నీప్సిత ఫలముం
బ్రేమనొసంగుమి దయచే, శ్రీమద్భద్రాద్రిరామ శ్రీ రఘురామా !

(వి-వి.)—

సమగ్రము వ్రాఁతమంచిది. తప్పులులేవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతనులు లేవు.

శ్రీరామ స్తుత్యాత్మకమయిన యీ శతకము పావులూరి మల్లమంత్రి రచించినది. ఈతఁడు పావులూరి గ్రామవాసి. రామన్న కొడుకు. గణితము రచించిన మల్లన వేఱు. ఈతఁడు వేఱు.

No. 1628. భళిరకటివేల్పు శతకము.

BHAḶIRAKARIVĒLPU ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $17 \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 40. Lines, 5 on a page. Character, Telugu, Condition. slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good and almost free from mistakes.

Contains 82 erotic stanzas each ending with " భళిర కటివేల్పపట్టు దువ్వలువదాల్ప. " The name of the author is not found in this.

Beginning :

సీ. సిరిమించుమించు వైఖరిఁగనుపట్టు పొలుంబట్టు దుప్పటివలెవాటు మణికి
రీటుంబు నీటు సిరిమెఱుంగుబోఁడితోఁబుట్టిన గొప్ప కెంపు పతకంబు
కమ్మకస్తురి తిలకంబు డంబువిడంబనం బొనర్పఁ జతుర్భుజంబులందుఁ
జిందంబుసుడివాలు సింగాణియడిదంబుగద మొదలగు నైదు కైదువులను
బూని దేవకీ కడుపున బుడుతవడువు నఁ బొడమిపుడమి జడుపుడుపఁబచరించి
నట్టి నా సామి నీకు జోహారు సేతు భళిర కటివేల్ప పసిఁడి దువ్వలువదాల్ప.

* * * *

సీ కట్టిడివై బలిఁగట్టి వేయఁగఁగదా చెలినింతు కౌఁగిటఁ జిక్కవలసెఁ
బొంచికోలనువాలిఁ బొలియింపఁగాఁగదా మెఁత కన్సన్నలమెలఁగవలసె
వెలఁదివై శివుని విల్విఱిచివేయఁగఁగదా మదిరాక్షి బొమముల్లు కొడుగవలసె
మగువవై శితికంఠుమరులుగొల్పఁగఁగదా విరిబోండ్ల వెనువెంటఁదిరుగవలసె
నటులయిుట నీకుఁజేసేత నత్తచేత ననుభవంబయ్యెనింకనీయత్తయెదుట
నేమికానున్నదో కాని నేఁటఁగరాదు భళిరకరివేల్పపసిఁడి దువ్వలువదాల్ప.

End :

సీ. తివిరితీరిచిన యన్నువగవాక్షులవెంట నొదవుసాంబ్రాణి ధూపోష్మవలనఁ
గలయఁబర్వెడు నవ్యకస్తూరి కాఘుటి కామిళద్వీటి కాఘుర్తకలన

నెయ్యంపుఁ బలుకులనిగిడి పుక్కిళ్లను వెడలునిట్టూర్పు గోర్వెచ్చవలన
సరసమేర్పడబాహ్యసురత క్రమంబునఁ బోడముచెమ్మటనుల పొగరువెట్ట
నెట్లు చలిదీర నబ్బనీ కిరుకు గుబ్బ గుబ్బలుల గుబ్బతిలు సుబ్బెయబ్బకున్న
మిన్నయగురాధ కౌఁగిటిమిద్దెటింటు భళిరకరివేల్ప పసిఁడి దువ్వలువదాల్ప.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 82 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

'భళిరకరి వేల్పపట్టుదువ్వలువ దాల్ప' అని మకుటముగల యీ ప్రశస్త సీసపద్య శతకము శృంగార రసాత్మకము. ఇందలి పద్యములెల్లగునుగు నడకగలవి. గ్రంథకర్త పేరిందు గానరాదు.

No. 1629. భళిరకరివేల్పు శతకము.

BHAḶIRAKARIVĒLPU ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 9¼ × 1¼ inches. Pages, 68. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, not injured. Appearance, old. Mode of writing good but contains mistakes.

Contains 61 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 61 పద్యము లున్నవి. వ్రాఁత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వోలె.

No. 1630. భళిరకరివేల్పు శతకము.

BHAḶIRAKARIVĒLPU ŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, 8 × 6½ inches. Pages, 52. Lines, 16 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but contains mistakes.

Begins on fol. 109a of the MS. described under No. 1489 ante.

Contains only 68 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 68 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాఁత మంచిది. తప్పు లున్నవి. సంస్కారములు సూచింపఁబడినవి. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వోలె.

ఇందలి గ్రంథాంతరములను నెం 1489 రు కలువాయి శతకమున చూచునది.

No. 1631. భళిరకరివేల్పు శతకము.

BHALIRAKARIVĒLPU ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $10\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 33. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, not good and not free from mistakes.

Contains 54 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 54 పద్యములు గలవు. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వలె.

No. 1632. భళిరకరివేల్పు శతకము.

BHALIRAKARIVĒLPU ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages 6. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, fair and almost free from mistakes.

Contains only 22 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 22 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాత చక్కనిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వలె.

No. 1633. భళిరకరివేల్పు శతకము.

BHALIRAKARIVĒLPU ŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, $7\frac{3}{4} \times 6\frac{3}{8}$ inches. Pages, 60. Lines, 16 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but contains mistakes.

Begins on fol. 193 a of the MS. described under No. 1486.

Contains 80 Stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 80 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వలె.

ఇందలి గ్రంథాంతరములకు నె 1486 రు చూచునది.

No. 1634. భళిరకరివేల్పు శతకము.

BHAḶIRAKARIVĒLPU ŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, 12 × 8 inches. Pages, 13. Lines, 20 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but contains mistakes.

Begins on fol. 269 a. The other works herein are Nṛsimhapurāṇamu 1 a, Kṛṣṇarāya vijayamu 85 a, Rādhikā sāntvanamu 156 a, Rāghava-yādava pāṇḍavīyamu 276 b.

Contains 43 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఇందు 43 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వలె.

ఇందీ గ్రంథాంతరములున్నవి. 1 a నృసింహ పురాణము, 85 a కృష్ణరాయ విజయము, 156 a రాధికాసాంత్వనము, 276 b రాఘవ యాదవ పాండవీయము.

No. 1635. భాస్కర శతకము (సవ్యాఖ్యానము).

BHASKARA ŚATAKAMU (with commentary).

Substance, paper. Size, $7\frac{7}{8} \times 6\frac{1}{4}$ inches. Pages, 131. Lines, 15 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Begins on fol. 1 b. The other works herein are—Bhāmavēṣakatha 132 b, Candravadanāśatakamu 254 b, Sampegamanna śatakamu 267a, Dāsarathi śatakamu.

Complete.

Contains 110 stanzas on morals and good conduct in Campaka and Utpalamālikā metre. The first half of each stanza contains a moral which is illustrated in the second half. There is also a word for word meaning for each stanza. The names of the author and the Commenetator are not known.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీగల భాగ్యశాలిఁ గడుఁ జేరఁగ వత్తురు కారు దారి మూ
రాగమన ప్రయాసమున కాదట నోర్చియునైన నిల్వ ను
ద్యోగము చేసి రత్ననిలయుండగి కాదె సమస్త వాహినుల్
సాగరుఁ జేరు టెల్ల మునిసన్నుత మద్గురుమూర్తి భాస్కరా॥

టీ॥ శ్రీగల భాగ్యశాలి। సంపత్తుగలిగిన భాగ్యవంతునిఁగూర్చి । దూరాగమ నప్రయాసమునకు । దూరదేశమునుంచి రావడముయొక్క కష్టమునకు । అడటనోర్చియునైన । తర్వాత సహించియైనా । నిల్వ నుద్యోగముజేసి । ఆ భాగ్యవంతుని దగ్గరను ఉండేటందుకు యత్నముచేసి । తారుదారె పిలుపించనిది తమకు తమరే । కడుజేరగ వత్తురు । మిక్కిలిన్ని సమీపమునకు వస్తున్నారని - పూర్వార్థము - అది యేలాగంటె । రత్ననిలయుండని కాదె । మణులకు స్థాన భూతుడనికాదా । సమస్త వాహినుల్ । సకలమైన నదులున్నూ । సాగరుజేరుటెల్ల । సముద్రునిగూర్చి ప్రవేశించడమంతా । అని ఉత్తరార్థము । భాస్కరా అని ప్రతి పద్యముయొక్క । తుదను చెప్పడముయెందుకంటె. కవులు సూర్యునిగూర్చి పద్యార్థమును వినుమని ప్రార్థించుట ॥

చ॥ పరహితమైన కార్యమతి భారముతోడిదియైనఁబూనుస
త్పురుషుఁడు లోకము ల్వాగడఁ బూర్వమునందొకరాల వానయున్
గురియఁగఁ జొచ్చినం గదిసి గొబ్బున గోజన రక్షణార్థమై
గిరి నొకకేల నెత్తెనట కృష్ణుఁడు ఛత్రముభాతి భాస్కరా ॥

టీ॥ పరహితమైన కార్యము। అన్యులకు యిష్టమైనటువంటి పని । ఒకకేల నెత్తెగద। ఒకచేత మీదికి ఎత్తినాడుగదా అని ఉత్తరార్థము ॥

End :

ఉ॥ ఇంచుక నేర్పు చాలక విహీనతనొందిన నాకవిత్వమున్
మించు వహించునీకతన మిక్కిలి తోల్లనఁ దోలు బొమ్మలన్
మంచి వివేకివానిఁ దెరమాటునఁ దాఁ దెరలోననుండి యా
డించిననాడవే జనులడెందమునించవె ప్రీతి భాస్కరా ॥

టీ॥ ఇంచుక నేర్పుజాలక । కొంచెమంతైనా నిపుణత్వముచాలనిదై । విహీనతనొందిన । మిక్కిలిన్నీ అసమర్థత్వమును పొందినటువంటి । నాకవిత్వమున్ । నా పద్యముల పుస్తకం । అనగా నాచేత రచింపబడిన శతకము నీకతన । నిన్నుంచి । అనగా భాస్కరా నీ నామముతోఁగూడినందువల్లను । మిక్కిలి అధిక మానటుగాను । మించు వహించె । మెప్పువహించెను । అనగా ప్రకాశించెను । అని పూర్వార్థము । ఎట్లన । అది యేలాగంటే । తోలు బొమ్మలన్ । చర్మముతో చేసిన ప్రతిమలను । తెరమాటున । తెరచాటునందు । తాదెరలోననుండి । తాను తెరలోగా కూర్చుండి । ఆడించిన యాడవే । ఆడిస్తే ఆడలేదా । జనులడెందమును । నరులయొక్క మనస్సును । అనగా మనస్సునందు । ప్రీతి । సంతోషమును । నించవె । నిండింపదా । అని ఉత్తరార్థము ॥
(వి-వి.)—

సమగ్రము. 110 పద్యములున్నవి. ప్రతి పద్యమునకును, క్రింద టీక వ్రాయఁబడినది. వ్రాఁత పత్రమున కొక వైపు మాత్రమేకలదు. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

‘భాస్కరా’ అని మకుటముగల యీ చంపకోత్పల మాలికావృత్త శతకము నీతి బోధకమయినది. ఇందు ప్రతి పద్యము పూర్వార్థము నీతియు, ఉత్తరార్థము దానికి దృష్టాంతరమునుగా రచితమయ్యెను. గ్రంథకర్త పేరుగాని వ్యాఖ్యాత పేరుగాని తెలియఁగరాదు. ‘భాస్కరా’ యను మకుటము సూర్యదేవు నుద్దేశించి కూర్పఁబడినదిగాఁ దగును. తొలి పద్యమున ‘మునిసన్నుత మద్గురుమూర్తి భాస్కరా’ అని కలదు.

ఇందీ గ్రంథాంతరములుగలవు:—

132 b భామవేష కథ, 254a చంద్రవదనా శతకము, 267b సంపెఁగ మన్న శతకము, 279a దాశరథి శతకము.

No. 1636. భాస్కరశతకము (సవ్యాఖ్యానము.)

BHĀSKARAŚATAKAMU (with commentary).

Substance, paper. Size, 13⅛ × 7⅛ inches. Pages, 95. Lines, 19 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, not old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Begins on fol. 193b. The other works herein are—Āndhrabhāṣāruavamu 1b, Tālalakṣaṇamu 110a, Sumatiśatakamu 242a, Prasanna Rāghavaśatakamu 279a, Hamsaladīvi gōpāla śatakamu 310a, Vēmanapadyamulu 322a.

Complete in 110 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 110 పద్యములున్నవి. ప్రతి పద్యము క్రింద వ్యాఖ్యానము వ్రాఁతగలదు. ఇది చిత్తుప్రతి. సంస్కారములు బంతులనడుమఁ జేర్పఁబడినవి. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులు హెచ్చు.

పూర్వవర్ణితమే, నె 1635 రు కిది మాతృక.

No. 1637. భాస్కరశతకము (సవ్యాఖ్యానము.)

BHĀSKARAŚATAKAMU (with meanings).

Substance, paper. Size, 12¼ × 8⅛ inches. Pages, 72. Lines, 23 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Begins on fol. 249a. The other works herein are—Svaracintmāaṇi 1a, Pāvulūriganitamu 78 a, Kāmakalānidhi 102a, Kalāpūrṇōdayamu 130b, Vēmanapadyamulu 287a.

Complete in 110 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 110 పద్యములున్నవి. ప్రతి పద్యముక్రిందను వ్యాఖ్యకలదు. వ్రాంత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములులేవు.

పూర్వము వోలె.

1a స్వర చింతామణి (తెల్గు టీకతో), 78a పావులూరి గణితము, 102a కాము కళానిధి, 130b కళాపూర్ణోదయము, 287a వేమనపద్యములు.

No. 1638. భాస్కరశతకము (సవ్యాఖ్యానము.)

BHĀSKARAŚATAKAMU (with commentary).

Substance, paper. Size, 12⅜ × 8 inches. Pages, 73. Lines, 21 on a page. Character Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing fair but full of mistakes.

Begins on fol. 31a. The other works herein are—Candrāngada caritra 1a, Uṣāpariṇayamu 121a, Vēdāntavārtikamu 240a, Pāncikaraṇamu 279b, Prabhudēvaravākyamu 290a, Misrārpaṇamu 295a, Vēdāntavārtikaviṣayasūci 301a, Pancikaraṇaviṣayasūci 306a, Prabhudēvaravākyaviṣayasūci 306b, Misrrāpaṇaviṣayasūci 306b.

Complete.

'Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత తిన్ననిది. తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వోలె.

ఇందీ గ్రంథాంతరములు గలవు.

1a చంద్రాంగద చరిత్ర, 121a ఉషాపరిణయము, 240a వేదాంత వార్తికము, 279b పంచీకరణము, 290a ప్రభుదేవరవాక్యము, 295a మిశ్రార్పణము. 301a వేదాంతవార్తిక విషయసూచి, 306a పంచీకరణ విషయసూచి, 306a ప్రభుదేవరవాక్య విషయసూచి, 306b మిశ్రార్పణ విషయసూచి.

No. 1639. భాస్కరశతకము.

BHĀSKARAŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, 12 × 7⅜ inches. Pages, 32. Lines, 11 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistekes.

Begins on fol. 216b of the MS. described under No. 1473 ante.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఆదినుండి 86 పద్యములున్నవి. కాని ఇందునుగూడ 74 నుండి 78 వఱకు పద్యములు లేవు. వ్రాతపత్రమునకొక ప్రక్కనే కలదు. వ్రాంత దక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వము వలె.

ఇందలి గ్రంథాంతరములను నెం 1473 రు చూచునది.

No. 1640. భాస్కరశతకము.

BHĀSKARAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 16⅞ × 1½ inches. Pages, 17. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Incomplete. Contains 88 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 88 పద్యములున్నవి. వ్రాతమంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు కొలదిగాఁగలవు.

పూర్వము వలె.

గ్రంథాంతమున " భాగ్యచారిత్ర బడ హైదర పాశ్చాత్య పుత్ర । సరసగుణ సాంద్ర అవరంగ తగతు శాంస సహనులతాను పాచ్చ ।" అని ముగియు సీసపద్య మొకటి కలదు.

No. 1641. భాస్కరశతకము.

BHĀSKARAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 9¼ × 1¼ inches. Pages, 37. Lines, 3 and 4 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Ādityanārāyanatārāvaḷi 20a.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 30 పద్యములు గలవు. వ్రాత మంచిది. తప్పులు గలవు. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వోలె—

ఇందు గ్రంథాంతరము గలదు :—

20a ఆదిత్యనారాయణతారావళి.

No. 1642. భాస్కర శతకము.

BHĀSKRAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 18. Lines, 9 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Rangulapadyamulu 10 a.

Complete in 102 stanzas.

Same work as the above

(వి-వి.)—

సమగ్రమని వ్రాత కలదు. 102 పద్యములున్నవి. వ్రాత తిన్ననిదే కాని తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

ఇందు గ్రంథాంతరము గలదు :—

10a రంగుల పద్యములు.

గ్రంథాంతమందిట్లు గలదు :—

శ్రీ మురుమళ్ల వీరేశస్వామీ నీవే కలవు సుమీ........ప్రమాదీచనామ సంవత్సరం ఆశ్వీజ బహుళ ౧ గురువారం రెండు ఝాముఅప్పటికి శ్రీ కోలంక కేశవస్వామి, సోమేశ్వరస్వామి అనుగ్రహంవల్లను శృంగారకవి వెంకన్న వ్రాసుకు నెను.

No. 1643. భాస్కర శతకము.

BHĀSKARAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 18. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Incomplete. 10 stanzas in the beginning are wanting.

Same work as the above.

(వి-వి).—

అసమగ్రము. 102 పద్యములున్నవి. తొలియాకు పోయినది. 10 పద్యము లారంభమున లేవు. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

No. 1644. భాస్కర శతకము.

BHĀSKARAŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, $6\frac{7}{8} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Pages, 36. Lines, 20 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 99 పద్యములు పూర్తిగాఁ గలవు. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమువోలె.

No. 1645. భాస్కర శతకము.

BHĀSKARAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 10. Lines, 4 on a page, Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Incomplete. Contains 23 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 23 పద్యములు గలవు వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

'బారు రామన్న పుస్తకం' అని వ్రాఁత కలదు.

No. 1646. భాస్కర శతకము.

BHĀSKARAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{5}{8} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 26. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Complete in 106 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 106 పద్యములు గలవు. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువలె.

ఇందు వ్యాఖ్యానము లేదు.

గ్రంథాంతరమందీ వ్రాఁత గలదు :—

'ఇది శ్రీ సూర్యనారాయణ వరప్రసాద లబ్ధకవితామహత్త్వంబున మారవికవిత్వంబును భాస్కరశతకము అష్టోత్తరవృత్తములు సంపూర్ణము. శ్రీ సూర్యనారాయణార్పణమస్తు.

శుక్లనామ సం॥ మార్గశిర బహుళ 30 సరికి మాదేటి కొండు రెడ్డి సంపూర్ణంగా చదివెను.'

No. 1647. భైరవ శతకము.

BHAIRAVAŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{3}{8} \times 8\frac{1}{4}$ inches. Pages, 19. Lines, 28 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Begins on fol. 93a of the MS. described under No. 1471 ante.

A work in 130 stanzas on morals. Written by Vākalapuri Śankara.

Beginning :

ఉ. శ్రీ రజతాద్రి నాయకుని శ్రీపతి నంబుజ సంభవున్ సునా
సీరు సమస్తదేవతలఁ జెన్నుగ నాత్మను మున్ను వేఁడి వి
స్ఫారముగాఁగ నీభువిని సాధుజనుల్ విని సంతసింప నే
నేరిచి యేర్చి పద్యములు నీకు సమర్పణ సేతు భైరవా !

చ. హరిహరులిద్దఱుం గలసినప్పుడు నీవు జనించినావనన్
దలఁచుగ వింటిఁ గావున ముదంబున వేఁడితి నిట్టి మర్మమే
మెఱుఁగనివారు భైరవు నదేటికి వేఁడెదవంచు సంశయిం
తురు బుధులైనవారెఱిఁగి దూషణ సేయఁగలేరు భైరవా !

చ. చెఱకు రసంబుకన్న నవకుజీడెలకన్నను దేనెకన్న భా
సురసుధకన్నఁ దియ్యనగు చూతఫలంబులకన్నఁ బాండు శ
ర్కరరుచికన్న భ్రాంతి మధురంబయితోఁచు వివేకియౌ మహా
సరసునితోడి ముచ్చటలు సారెకు సల్పుచునున్న భైరవా!

End:

చ. తిలకము ప్రేమచే నుదుట దిద్దనెడన్ ముఖమండలంబు గ
న్నులఁ గనుపింప నద్దము ఘనుండు సృజించినమాడ్కిఁ దన్నుఁ దాఁ
దెలియుట కీశ్వరుండు జగతీబుధులన్ సృజియించి వారిలోఁ
బలవనీయించియున్ సకల భావములన్ దలపోయు భైరవా!

చ. కలుజుకులంబులోనఁ గనకంబున విగ్రహముల్ సృజించు వా
కలపురి శంకరుండు సుముఖంబున సల్పిన చంపకంబు లు
త్పలములు నూటయుప్పది ముదంబున నీశతకంబువిన్న మ
ర్త్యులకును దృష్టమై సకల యుక్తులు దోఁచకయున్నె భైరవా!

(వి-వి.)—

సమగ్రము 130 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. పాఠ భేదములు బంతుల నడుమఁ జేర్పఁబడినవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

'భైరవా' యని మకుటముగల యీ చంపకోత్పలమాలికావృత్తముల శతకము లోకనీతి స్తుత్యాత్మకము. కలుజు కులమువాఁడగు వాకలపురి శంకరుఁడు దీనికిఁ గర్త. ఈతఁడు 'కనకంబున విగ్రహముల్ సృజించువాఁ'డనని చెప్పుకొన్నాఁడు. స్వర్ణకారుఁడు కాఁబోలును.

ఇందలి గ్రంథాంతరములకు నెం 1471 రు అన్యవాదకోలాహలము చూచునది.

No. 1648. భ్రమరామనోహర శతకము.

BHRAMARĀMANŌHARAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{5}{8} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Pages, 31. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, fair and almost free from mistakes.

Complete in 102 stanzas.

Written in praise of God Śiva, by Sriśailapati disciple of Sriśailapati of Ivaṭūru

Beginning.

ఉ. శ్రీ శివనామ భోగికుల శేఖరధామ మదుగ్ర కల్మష
క్లేశవిరామ పద్మభవ కేశవపాకవిభేదనాది నా
కేశశుకాత్రి ముఖ్య ఋషికీర్తిత పూజిత పాదనీరజ
శ్రీ శిఖరాగ్రధామ శివ శ్రీభ్రమరారమణీ మనోహరా !

ఉ. మంచిదినంబునందునను మజ్జనకుండ్ జనయిత్రిఁ జాలఁ బ్రా
ర్థించి నమస్కరించి శివదేవున కంకితమిచ్చి పుణ్యచుల్
గాచఁగఁగోరి పద్యశతకం బొకమాలిక గూర్చి నిన్నుఁ బూ
జించెదవాక్ప్రసూనముల శ్రీ భ్రమరా రమణీ మనోహరా.

ఉ. తాలిమిఁ బెద్దలం గొలిచి ధన్యత నేటురి వంశవర్య శ్రీ
శైలపతిన్ స్వనామగురు సత్తము మామకదోషతూలవా
తూలుని సంస్మరించి పదతోయజముల్ మదిలోన నిల్పి సం
శీలతఁ బూజచేసెదను శ్రీభ్రమరారమణీమనోహరా !

End :

చ. సతతమనేక పారిషద సంఘము పాకవిభేదనాది ది
క్పతులును గూడి మీచరణ పద్మము లెప్పుడుఁ బారిజాతపు
ష్పతతులఁ బూజసేయఁగను బర్వెడు సందడి మర్త్యలోకయా
శ్రితు నను సత్కృపం గనుము శ్రీభ్రమరా రమణీమనోహరా.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 102 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులంత గాలేవు. శైథిల్యము గ్రంథ పాతములు లేవు.

[1] 'శ్రీ భ్రమరా రమణీమనోహరా' అను మకుటముతో ముగియు నీ చంపకోత్పలమాలికావృత్త శతకము శివస్తుత్యాత్మకము. ఇవటూరి శ్రీశైలపతి శిష్యుఁడగు శ్రీశైలపతి దీని రచించెను.

No. 1649. మన్నారుకృష్ణ శతకము.

MANNĀRUKṚṢṆAŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, $7\frac{7}{8} \times 5\frac{7}{8}$ inches. Pages, 41. Lines, 16 on a page Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Begins on fol. 65 a. The other works herein are Garuḍācala vilāsamu 1 a. Rāmacandraśatakamu 49 a. Saṅkīrnagēyamulu 87 a. Gōvyāghra caritra 114 b. Nṛsimhadaṇḍakamu 123 a.

Complete in 111 stanzas.

In 11 parts of 10 stanzas each the author has written about prayer to god, nature of service, devotion to parents, morals, etc. Paiḍipāṭi Vēnkaṭanṛsimhakavi is the author. He was the son of Lakṣhmīpati, and belonged to Śaṭhamarṣaṇagōtra.

Beginning :

సీ. శ్రీ రుక్మిణీరమణీ క్రీడాకళా సత్య - సత్యభామా మనోజలజమిత్ర
మిత్రవిందాధరామృతపానచా తుర్య - తుర్యకాళిందీమృదు ప్రసంగ
సంగమనిపుణలక్షణలక్షణాధీన - ధీనయనాగ్నజితీ ప్రసాద
సాదర సల్లాప జాంబవతీలోల - లోలదృగ్భద్రాముదాలవాల
వాలఖిల్యాదిముని సంస్తవ ప్రభావ - భావమున నెంతు నిను విష్టప్రచారుఁ
జారుతరమందహాస పోలూరివాస - వారితామితతృష్ణ మన్నారుకృష్ణ॥

సీ. పద్మాసనీమనః పంకజసారంగ - రంగదంభోధిపర్యంకమోద
మోదకభుక్తాత సాదర సాంగత్య - గత్యంతరాభావఖచరరక్ష
రక్షశ్చమూ మహారణ్య పావకకీల - కీలాలభృత్తుల్య నీలవర్ణ
వర్ణమాలాజపోదీర్ణమంత్రాధార - ధారణాయోగమేధావివరద
వరదయామతికు జనధూర్వహము నడువ-నడువవేమందకని వేడుపుడమి నెంతుఁ
జారుతరమందహాసపోలూరి వాస - వారితామితతృష్ణ మన్నారుకృష్ణ॥

End :

సీ. దాతృత్వమునకు శాంతము సంక్రమించిన - మించిన పైడివాసించినట్లు
చదివించు గురువు ప్రాశనమియ్యఁగలిగినఁ - గలిగిన నెయిపాలఁగలసినట్లు
పతిభక్తి సౌందర్యవతికిఁజేకూరినఁ - గూరినమణిసానఁ దీఱినట్లు
సుగుణంబు వ్యవహారశూరుని-బొందినఁ - బొందిన పవిజోడుఁబూనినట్లు
నీదుభజనంబునకు మనోనియతియమర - నమరతతులకు సంతానమబ్బినట్లు
చారుతరమందహాస పోలూరివాస - వారితామితతృష్ణ మన్నారు కృష్ణ॥

సీ. జ్ఞానసంప్రాప్తికాచార్యోపదేశంబు - దేశంబులెన్నెని దిరిగికొనిన
జీవన ప్రాప్తికిక్షితిపసన్మానంబు - మానంబు వదలించుమమతఁగొనినఁ
దనుసుఖ ప్రాప్తికాత్మ స్త్రీవిలోలంబు - లోలంబుగలిగించు జాలిగొనిన
సుగతిసంప్రాప్తికిసుతుఁడిచ్చుభువనంబు - భువనంబుద్రిప్పులాఘవముగొనిన
భుక్తిముక్తులఁగనభవద్భక్తిఁగాక - గాక దుస్సంగతిని గొన్నఁగలదె తెలియఁ
జారుతరమందహాస పోలూరివాస - వారితామిత తృష్ణమన్నారు కృష్ణ॥

Colophon :

సీ. సురుచిరాపస్తంభసూత్ర విప్రాజ్ఞుఁడై - ప్రాజ్ఞుఁడై శ్రీపైడి పాటికులజుఁ
డైశఠమర్షణయతి గోత్రధర్ముఁడై - ధర్ముఁడై సూనృతతపము పెంపు

గనిన లక్ష్మీకతికవిఘనాఘనూనరు - ఘనునకునుతుఁడ వేంకటనృసింహ
నామధేయుఁడభవన్నర్తనాచరితంబు - చరితంబుగా సీసశతకకృతిని
జెప్పియర్పించితి సుధీవిశేషదాని - దానివినినన్నుఁ గైకొను దైవరాయ
చారుతరమందహాసపోలూరివాస - వారితామిత తృష్ణ మన్నారుకృష్ణ

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 111 పద్యములున్నవి. వ్రాంతమంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

'చారుతర మందహాస పోలూరివాస వారి తామిత తృష్ణ మన్నారుకృష్ణ' అని మకుటముతో ముగియు సీస పద్యములుగల యీ శతకము పోలూరు గ్రామమున వెలసిన మన్నారు కృష్ణదేవుని స్తుతిరూపమునసున్నది. ఇందలి పద్యములు పదొకొండు దశకములుగా, స్తుతి, దాసవృత్తి, పితృమాతృ ప్రశంసా, బాల్యచోరత్వ, జారత్వ, గోపాలన, దుష్టనిగ్రహ, శిష్టప్రతిపాల, నావతార, నీతి, విషయములతో విభక్తమైయున్నవి. ఇందలి పద్యములు ప్రాయికముగాము క్తపదగ్రస్తయమకాలంకార కలితములయి యున్నవి. గ్రంథకర్త పైఁడిపాటి వేంకటనృసింహకవి. ఇతఁడు శఠమర్షణగోత్రుడు. లక్ష్మీపతికిఁ గుమారుడు. రామచంద్ర శతకముగూడ నీతనికృతియే.

ఇందీ గ్రంథాంతరములున్నవి :—

1a గరుడాచలవిలాసము, 49a రామచంద్ర శతకము, 87a సంకీర్తనగేయములు, 114b గోవ్యాఘ్రచరిత్ర, 124a నృసింహదండకము.

No. 1650. మల్లెల రంగనాథ శతకము.

MALLELARAṄGANĀTHAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $13\frac{3}{8} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages. 4. Lines, 7 on a page, Character, Telugu Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair, but not free from mistakes.

Begins on fol. 49a. The other works herein are—**Kṛṣṇamācārya** vacanamulu 1a Mēlnāṭivēnkatesasatakamu 50 b.

Contains only 8 stanzas.

Written in praise of God **Raṅganātha** worshipped at Mallela according to Visiṣṭādvaita system. Mallela is a village in the Nizam's state.

Beginning :

సీ. తానును దనవారు తనద్రవ్యమెల్లను - నాచార్య సొమ్మని యనఁగవలయు
నాచార్యు చెప్పిన యాజ్ఞఁ ద్రోవకమహా - పారతంత్ర్యంబునఁ బఱలవలయు

శ్రీ వైష్ణవులఁ జాల సేవచేయుచు మహా - వాంఛన తోడవర్తించవలయు
నాచార్యుఁడే తనయాది పూరుషుఁడైన - నారాయణుండని నమ్మవలయు
శిష్యుఁడెప్పుడు నీరీతిఁ జెలఁగెనేని - కలదు మోక్షంబునీయొక్క కరుణచేత
నిగమగోచర గోవింద నీలవర్ణ - రాజితైశ్వర్యమల్లెల రంగనాథ !

End:

సీ. గీ. ఏలచెడిపోదు లోకంబు తెలుకలేక-మాయగడచెడినేర్పును మదినినుంచి
పారతంత్ర్యాన మిము గొల్చి బ్రదుకవలయు-రాజితైశ్వర్య మల్లెల రంగనాథ !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 8 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాఁతతిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శోధ్యము కలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

"రాజితైశ్వర్య మల్లెల రంగనాథ" అని మకుటముగల యీ సీసపద్య శతకము విశిష్టాద్వైతమత సంప్రదాయము చొప్పున రంగనాథస్వామి స్తుతిరూపముగానున్నది. మల్లెల నిజాం రాష్ట్రమునగల గ్రామము. రంగనాథస్వామి యక్కడ వెలసిన వేల్పుగావలయును.

ఇందీ గ్రంథాంతరములున్నవి. 1a కృష్ణమాచార్య వచనములు, 50b మేల్నాటి వెంకటేశ శతకము.

No. 1651. మహాప్రభు శతకము.

MAHĀPRABHUŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 13 × 1⅛ inches. Pages 6. Lines, 6, on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old. Mode of writing, not good and not free from mistakes.

Begins on fol. 19a of the MS. described under No. 1488 ante.

Contains only 12 stanzas.

Written in praise of Śiva. The name of the author is not known.

Beginning.

ఉ. శ్రీకరమై సమస్తశుభచిహ్నలతోడ విజృంభమాణమై
మాకరసారసంబుల సమానసరాగ సరూపయుక్తమై
యాకరణింబ్రకాశితమదిచ్ఛ హెచ్చింగిన కన్నతండ్రి......
ఓకరుణాసముద్ర నయనోద్భవమొందెదనయ్య పూర్ణభా
గ్యాకరమైన యట్టి భవదంఘ్రులు చూపఁగదే మహాప్రభూ !

చ. కుగడపుఁదీగయో మృదుల పల్లవముల్ వికసించు రక్తిమో
జగములఁ గెంపు గ్రమ్మెడి ద్విసంధ్యలగన్పడు భాను తేజమో
జిగికలకొల్లఁ దామరవసించుగ సిందురవన్నె దిక్కులన్
బొగిలెడు మార్దవంబునను బొల్పగుమంకెన పూలకాంతియో
యగణితమైన చర్యభవదంఘ్రులుఁ జూపఁగదే మహాప్రభూ !

End :

ఉ. పాపములన్ విదల్చి తనుభక్తిని జేసి తరింపఁజేయసం
తాపములార్చి యెప్పటికి ధైర్యము దెల్ప మదీయవంశసం
స్థాపనసేయ నావరకథల్ వనగూర్చు కవిత్వమార్గమం
దేపురుషార్థబుద్ధుల విధింప ననుజ్ఞత కొలకియ్యమా
కాపరమాత్ములైన భవదంఘ్రులు చూపగదే మహాప్రభూ !

(వి-వి).—

అసమగ్రము 12 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాతమంచిదిగాదు. తప్పులుగలవు శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

'భవదంఘ్రులు చూపఁగదే మహాప్రభూ' అని మకుటముగల యీ చంపకోత్పలమాలికా వృత్త శతకము శివస్తుత్యాత్మకము. ఈ నీరసరచనమునకుఁ గర్తపేరెఱుఁగరాదు.

' ఇందలి గ్రంథాంతరములకు నెం 1488 రు చూచునది.

No. 1652, మహిషాసుర మర్దనీ శతకము.

MAHIṢĀSURAMARDANĪ ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 17½ × 1½ inches. Pages. 26. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, fair and free from mistakes.

Complete in 103 stanzas.

Written in praise of Goddess Mahiṣāsuramardanī worshipped at Ellore in Godavari district, by Mallamapalli Buccaya Sastri.

Beginning :

సీ. శ్రీగౌరి శాంకరి చింతితార్థప్రద - కళ్యాణి పార్వతి కంబుకంఠి
అంబుజలోచన యార్యకాత్యాయని - యీశ్వరి జగదంబ హేమవర్ణ
పరమవిద్యారూప పర్వతనందని - త్రిపురసుందరి కామ రిపుసహాయ
సర్వమంగళ శివ శర్వాణిగజముఖ - షణ్ముఖజనయిత్రి శక్తిహస్త
అంబ గీర్వాణసంసేవితాంఘ్రిపద్మ - దుర్గ హేలాపురాంతరస్తుత్యసద్మ
వరజలాపహారీశ్వర వశ్యదార - మహిషదానవదుర్వార మదవిదార !

సీ. ఏకార్ణవంబైనయెడ మధుకైటభ - ద్వయముచే బ్రహ్మ రెంతయునునొచ్చి
నిద్రాస్వరూపనౌ నిన్నుఁ బ్రార్థించినఁ - దద్దైత్యులను దైత్యదమను చేత
శిక్షింపఁగాఁ జేసి సృష్టిక్రియాహేతు - మేదినిగా వాండ్ర మెదడునీట
వైచి విధాతకు వరమొసంగిన నిన్ను - వర్ణింప నెవ్వరి వశము దేవి
యంబ గీర్వాణసంసేవితాంఘ్రిపద్మ - దుర్గ హేలాపురాంతరసుత్యసద్మ
వరజలాపహారీశ్వర వశ్యదార - మహిషదానవదుర్వార మదవిదార !

* * *

సీ. వీరవల్లియనంగ వెలయుసూరవసించి - యంబికాలిఖిత బీజాక్షరుండయి
మృదుకవిత్వముఁ జేసి మెప్పించెనమ్మమా - పూరుషు మీతాత భోగలింగ
మెల్ల వేళలయందు మల్లమపల్లి బు - చ్చికవీంద్రయటు మీకుక్షేమముగను
వచియింపుమని రచింపనొనర్చెఁ దానైనా - చేతనీ పైమేలి సీసశతక
మంబ గీర్వాణసంసేవితాంఘ్రిపద్మ॥ 97

* * *

సీ. అప్పుదీర్పింపు గృహంబులు గట్టింపు - పెండిలిసేయింపు పిన్నవాండ్ర
కిఁకముందు జీవనంబేంతయుగారవం - బగునట్లు జరపు మిమ్మాశ్రయించు
వారికి వెలితియగ్ వార్త సోకఁగరాదు - మీకంటె నా శ్రితలోకరక్ష
ణైకతత్పరులు నేలోకమందున నున్న - వారె కవీంద్రమందారవల్లి
యంబగీర్వాణసంసేవితాంఘ్రిపద్మ - దుర్గ హేలాపురాంతరసుత్యసద్మ
వరజలాపహారీశ్వర వశ్యదార - మహిషదానవదుర్వార మదవిదార ! 103

గ్రంథాంతమందిట్లుగలదు.—

"శ్రీ మద్బసవేశ్వరాద్య సంఖ్యాతనూతన పురాతన మహాప్రమథ గణేభ్యోనమః ఖరనామ సంవత్సర ఆషాఢ శు ౯ ఆదివారం."

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 103 పద్యములున్నవి. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులులేవు. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాతములులేవు.

గోదావరి మండలమందలి యేలూర వెలసిన జలాపహారీశ్వరస్వామి దేవియగు మహిషాసురమర్దని స్తుతిగా నీ సీసపద్య శతకమును మల్లమపల్లి బుచ్చయశాస్త్రి యను కవి రచియించెను. కవినిగూర్చి విశేషము లుదాహృతపద్యములఁ జూచునది.

No. 1653. మాతృ శతకము.

MĀTṚŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{3}{8} \times 8\frac{1}{4}$ inches. Pages, 22. Lines, 22 on a page. **Character**, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, not good and not free from mistakes.

Begins on fol. 142a of the MS. described under No. 1471 ante, Complete in 109 stanzas.

Describes motherly affection and filial duty. The author does not give out his name but it is made out from the extracts given below that he was the son of King Gōpa and Lingamma. He was a disciple of one Rangappa, son of Mariganṭi Jaggayya.

Beginning :

ఉ. శ్రీకరవాంఛితార్థఘన సిద్ధికిఁగావ్యపటుత్వవృద్ధికిన్
ప్రాకటభక్తిఁ దచ్చరణపద్మము లుల్లమునందుఁ జేర్చుచున్
జేకొని సన్నుతింతు హరిచింతనకుం బ్రతినేసి భావముల్
దాకొనియుండునట్లుగమదంబను దల్లినిబోలరెవ్వరున్.

చ. వినుతికినెక్కు నీలగిరివెంకట మంగళ భద్రసింహ శో
భనగిరులందు సిద్ధులును ఛాయకభక్తి వసించునట్లుగా
ననయము వేడ్కఁ గోటగిరియందులనిల్చి మదన్వయంబు పెం
పెసయఁగఁ బ్రోచు దాశరథి నెన్నఁ దఁదల్లిని బోల రెవ్వరున్.

చ. పరమతనాగ పంచముఖ భక్త సురద్రుమునర్థవిస్ఫుర
త్స్వరుచిరతత్త్వబోధపరిశోధను వైష్ణవ సార్వభౌము నా
గురుమది (తిఁ?) గంటి జగ్గగురు కూర్మితనూభవు రంగపాగ్రణిన్
స్థిరమతిఁగొల్తు నిష్టఫలసిద్ధికిఁదల్లినిబోలరెవ్వరున్.

ఉ. కయ్యమునన్ ధనంజయుఁడు కర్ణుఁడు దానమునందు ధైర్యమం
దెయ్యెడ దివ్యభూమిధర మెట్లు గణింపఁగవచ్చు నేరికిన్
దయ్యెమెుంగఁగాకితని ధర్మవిచారములట్టి నాదు పె
ద్దయ్యసదాశివాఖ్యుఁ గొనియాడెదఁదల్లిని బోలరెవ్వరున్.

ఉ. నెయ్యముమీఱ నార్యధరణీంద్రసభాంతరపంక్తులందు రా
వయ్యమహాత్మయంచు నతులాదరమొప్పఁగ నందఁగల్గి మా
యయ్యలురారయంచుఁ గొనియాడెడుధన్యుని నన్నుఁగన్న మా
యయ్యదలంతు గోపవసుధాధిపుఁదల్లినిబోలరెవ్వరున్.

ఉ. నమ్మికగా సమస్తభువనావనదక్షత నాద్యలైనయా
యమ్మలు ముగ్గురొక్కరొడనందముగా మను నాదుతల్లిలిం
గమ్మపదాంబుజంబుల సహాయతఁ జెప్పెదఁబూనిసత్యవా
క్యమ్ములుగల్గు మాతృశతకంబదితల్లిని బోలరెవ్వరున్.

End :

చ. ఇడుమునఁ దన్నుఁ గన్న ఋణమింత సహించెదఁ గట్టి తల్లికిన్
గుడువను గట్టఁ గాంచఁ దొడువన్ గోరికలందు హితంబు నేయుచున్.
దడయక దానధర్మ నిరతవ్రతనిష్ఠలఁ జేర్పఁ డెవ్వఁడో
కొడుకని వానిఁ జెప్పనొనఁగూడదు తల్లినిబోలరెవ్వరున్.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 109 పద్యములు గలవు. వ్రాఁత తిన్ననిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతములులేవు.

“ తల్లినిబోల రెవ్వరున్ ” అను మకుటముతో చంపకోత్పల మాలికావృత్తములతో మాతృదేవతాస్తుతి రూపమున వ్రాయఁబడిన యీ శతకముకర్త పేరెఱుఁగరాదుగాని యాతఁడు మఱిగంటి జగ్గయ పుత్త్రుఁడగు రంగప్పకు శిష్యుఁడని, సదాశివాఖ్యుని తమ్ముని పుత్త్రుఁడని, విద్వద్రాజ సభలందు మెప్పుగను గోపవసుధాధిపునకు లింగమ్మకుఁ గుమారుఁ డని యుదాహృత పద్యములఁబట్టి గుర్తింపనగును. కోటగిరి గ్రామమున నెలకొన్న దాశరథి కవి యిష్టదైవము.

ఇందల గ్రంథాంతరములకు నై 1471 రు చూచునది.

No. 1654, మాతృ శతకము.

MĀTṚŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{5}{8} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 15. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, not bad and not free from mistakes.

Complete in 101 stanzas.

Same work as the above.

Date of transcription:— 3rd day of the bright fortnight in the month of Nija Śrāvaṇa, of the year Kālayukti. By Turagā Appanna.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 101 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత యొకమాదిరిగా నున్నది. నిర్దుష్టముగాదు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములులేవు.

పూర్వమువలె.

గ్రంథాంతమందీ వ్రాఁతగలదు:—

“కాలయుక్తినామ సంవత్సర నిజశ్రావణ శుద్ధ 3 జ. వరకు తురగా అప్పన్న తమ ఖాసానిమిత్తం మాతృశతకం యథామాతృక ప్రకారంగా వ్రాశెను.”

No. 1655. మాతృ శతకము.

MĀTṚŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, $10\frac{1}{4} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 24. Lines, 18 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, very good but not free from mistakes.

Begins on fol. 35b. The other works herein are—Virakalikamba sataka 1a, Somanadhalinga śataka 60a, Sasyānanda 91b, Sālihōtriya 111b, Hayalaksana vilasa 120b. Ratnapariksha 124b, Jyotiṣa viṣaya 128b Gōpālalila sudhalahari 155a,

Complete in 109 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 109 పద్యములున్నవి. పద్యములు పత్రమునకొక ప్రక్క మాత్రమే వ్రాయఁబడినవి. వ్రాఁతమిక్కిలి చక్కనిది. తప్పులున్నవి. పాఠభేదములు సంస్కారములు బంతులనడుమఁ జేర్పంబడినవి. శైథిల్యము. గ్రంథపాతములుగలవు.

పూర్వము వోలె.

ఇందలి గ్రంథాంతరములు 1a వీరకాళీకాంబా శతకము, 60 a సోమనాథలింగ శతకము, 91b సస్యానందము, 111b శాలిహోత్రీయము. 120b హయలక్షణ విలాసము, 124B. రత్నపరీక్షా, 128 b జ్యోతిష విషయము, 155a గోపాలలీలా సుధాలహరి.

No. 1656. మాతృ శతకము.

MT ṚŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $8\frac{7}{8} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 40. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but not quite free from mistakes.

Complete in 101 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 101 పద్యములున్నవి. వ్రాతమంచిది. నిర్దుష్టముగాదు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు హెచ్చు.

పూర్వమువోలె.

No. 1657. మాతృ శతకము.

MĀTṚŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 12×1 inches. Pages, 12. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, not bad but not quite free from mistakes.

Contains the first 35 stanzas.

Same work as the above.

(వి వి.)—

అసమగ్రము. తొలిపద్యములు 35 మాత్రమున్నవి. వ్రాంత యొకమాదిరిగా నున్నది కాని నిర్దుష్టముగాదు.

పూర్వముద్రిత.

No. 1658. మాధవకృష్ణ శతకము.

MĀDHAVAKṚṢṆAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 17 × 1½ inches. Pages, 10. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old,. Mode of writing, fair and free from mistakes.

Begins on fol. 2a

Incomplete.

Contains only 82 stanzas written on morals.

Beginning :

క. శ్రీనిధిసురవరుని సన్నుత దానవమత్తేభసింహ ధర్మజవరదా
నీనిజదాసులదాసుఁడ మానక రక్షింపుమమ్ము మాధవకృష్ణా !

క. నీనామము సురధేనువు నీనామము కల్పతరువు నిఖిలమునందుఁ
నీనామము చింతామణి మానక నేఁదలఁతునయ్య మాధవకృష్ణా !

End :

క. అడిగిన లేదను వారును నడిగిన లేద నెడివాండ్ర నడిగెడివారుఁ
బడిబడిబొంకెడి వారును మడిలోవలి కప్పవారు మాధవకృష్ణా !

క. నరపతులు లోభులయినను స్థిరముగ నాయింటివెధవ తీర్పరియైనఁ
కరణము వైదికుఁడయినను మరణాంత్యము ప్రజలకెల్ల మాధవకృష్ణా !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 82 పద్యములున్నవి. వ్రాంత చక్కనిది. తప్పులులేవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

'మాధవకృష్ణా' అను మకుటముతో ముగియు కందపద్యముల శతకమిది ప్రధానముగా లోకనీతివిలసితము. గ్రంథకర్త పేరెఱుఁగరాదు.

No. 1659. మాధవకృష్ణ శతకము.

MĀDHAVAKṚṢṆAŚATAKAMU.

Substance. palm-leaf- Size, 13½ × 1⅛ inches. Pages, 2. Lines. 4 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, fair and free from mistakes.

Begins on fol. 13 a of the MS. described under No. 1612 ante.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 7 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాంత తిన్ననిది. తప్పులులేవు. శైథిల్యము హెచ్చు. గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమువోలె.

ఇందలి గ్రంథాంతరములకు ' నె 1612 రు ' చూచునది.

No. 1660. మాధవకృష్ణ శతకము.

MĀDHAVAKṚṢṆAŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, 12 × 7⅜ inches. Pages, 10. Lines, 19 on a page. Character, Telugu. Condition. good. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Begins on fol. 32. The other works herein are—Kṛṣṇaśatakamu 1a, Vēnkaṭācalavihāraśatakamu 11a, Kālahastilingaśatakumu 17 a.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 82 పద్యములున్నవి. వ్రాంత చక్కనిది. తప్పులంతగాలేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

1 a కృష్ణశతకము. 11 a వేంకటాచలవిహార శతకము. 17a కాళహస్తి లింగ శతకము వగైరాలు.

No. 1661. మాధవకృష్ణ శతకము.

MĀDHAVAKṚṢṆAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 11¼ × 1¼. inches. Pages, 17 Lines, 4 and 5 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Contains only 71 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 71 పద్యములు మాత్రముగలవు. వ్రాఁత తిన్నది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమువోలె.

No. 1662. మురమల్లవీరశంకర శతకము.

MURAMALLAVĪRAŚANKARAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $18\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Pages, 18. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, fair Appearance, old. Mode of writing, not good and not free from mistakes.

Complete in 105 stanzas.

A work on erotics written by Velivela Śambhumūrthy.

Beginning :

ఉ. శ్రీకరుణాసముద్రుఁడనినుఁ జిత్తమునందుఁదలంచి ప్రేమ నీ
రాకలగోరుచుండు ననురాగముతోడ నిరంతరంబునన్
బ్రాకటమైన నీచరణపద్మములే గతియంచు నమ్మితిన్
మాకు నభీష్టమిమ్ము మురుమల్లపురాధిప వీరశంకరా !

ఉ. ఎందుకు నీకు నాచెలిమి యెవ్వరికెవ్వరు నాఁడునాఁటికే
పొందులు నింపుసొంపులును బుల్పుతలంపులు నిచ్చకంబులున్
అందని మ్రానిపండ్లకును నాసలుచెందుట యింతెకాక యే
మందురు విన్నవారు మురుముల్ల పురాధిక వీరశంకరా !

End :

చ. చలుకఁనఁ బంత బొక్కటిని భావజుకేళి వినోదలీలచే
నలరులశయ్యపైనను మతిసుఖంబున నేలుకొంటివా ?
వెలివెలశంభుమూర్తికిని వేడుకతో సిరులిచ్చుస్వామి ని
ర్మలకరుణావిధేయ మురుమల్లపురాధిప వీరశంకరా !

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 105 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము కొంచెము గలదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

'మురుమల్ల పురాధిప వీరశంకరా' యను మకుటముతో ముగియు చంపకోత్పలమాలికావృత్తములు గల యీ శృంగారపద్య శతకము వెలివెల శంభుమూర్తి కవి రచియించినది.

గ్రంథాంతమందీ వ్రాఁతగలదు—

'పరాభవ సం॥ మార్గశిర ౨ గు॥ సర్కారు మురుమళ్ల శతకం కట్టాల మామయ్య వ్రాసి మాజేటి సర్వేశలింగంకు ఇచ్చెను.'[1]

ఇందీ గ్రంథాంతరముగలదు.

10 ౩ పాటలు పద్యాలు మొదలగు చిల్లర విషయములు.

No. 1663. మేల్నాటి వెంకటేశ శతకము.

MÉLNĀTĪVÉNKAṬĒŚAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 13⅜ × 1⅜ inches. Pages, 3. Lines, 6 on a page. Character, Telugu, Condition, injured. Appearance old. Mode of writing, fair, but not free from mistakes.

Begins on fol. 50b. The other works herein are—Kṛṣṇamācārya-sankirtanalu 1a. Mallelaranganathaśatakamu 49a.

Incomplete. Contains only 5 stanzas on general morals. The name of the author is not known.

Beginning :

సీ. దైవంబు వెదకుచుఁ దత్తరింపఁగనేల వర్ణింపగురుఁడు దైవంబుగాఁడె
దైవంబువెదకుచుఁ దత్తరింపఁగనేల వరుఁడెన్నఁ దనకు దైవంబుగాఁడె
దైవంబు వెదకుచుఁ దత్తరింపఁగనేల వలనొప్పఁదండ్రి దైవంబుగాఁడె
దైవంబు వెదకుచు దత్తరింపఁగనేల వరుసనేలికయు దైవంబుగాఁడె.

గీ. శిష్యులకు స్త్రీలకును సుతసేవకులకు తెలిసిచూచినఁదత్త్వార్థ దీపమిదియా
భక్తజనపారిజాతమై పరగువేల్ప విజయలక్ష్మీశ మేల్నాటి వేఁకటేశ !

End :

సీ. మ్రొక్కిననేళను వెక్కిరించినవేళ నొక్కరీతిమననుగా నున్ననాఁడు
కట్టివేసినవేళ గంధిమోసినవేళ నొక్కటేమననుగా నున్నవాఁడు
కుడుపుఁబెట్టినవేళఁ గడుపుసించినవేళ నొక్కటేమననుగా నున్నవాఁడు
తన్నినవేళను దలనిడుకొనువేళ నొక్కటేమననుగా నున్నవాఁడు.

తరుణులనుజూచి మాకులదైవమనుచు నెఱిఁగి నడచినవాఁడెపో పరమయోగి
భక్తజనపారిజాతమై పరగువేల్ప విజయలక్ష్మీశ మేల్నాటి వేంకటేశ !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 5 పద్యములు మాత్రమే కలవు. వ్రాఁత తిన్ననిది, తప్పులుగలవు.

'విజయలక్ష్మీశ! మేల్నాటి వేంకటేశ' అని మకుటముగల ఈ సీసపద్యశతకము లోకనీతి వేదాంతవిషయికము. కర్త పేరెఱుఁగరాదు. 'మేల్నాడు' ఏదో?

ఇందీ గ్రంథాంతరములు గలవు.

1 a కృష్ణమాచార్య సంకీర్తనము, 49 a మల్లెల రంగనాథ శతకము.

No. 1664. మైథిలీధవ శతకము.

MAITHILIDHAVA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 13 × 1½ inches. Pages, 11. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good and free from mistakes.

Incomplete.

Contains only 32 Stanzas written in praise of Śrīrāma.

Beginning:

చ. నవనవరత్న కాంచన కనద్ఘన భూషణపంకజాత సం
భవభవగోత్రభిన్ముఖసుపర్వసమూహనుతా ప్రశాంతవై
భవభవదూరదుస్తర విపద్వనవాహసమీర పద్మబాం
ధవధవళాంశునేత్ర ఖగనాయక సైంధవ మైథిలీధవా !

చ. ఘనఘనసారహారసిత కంధరకీర్తి వితాన భక్తరం
జనజనలోకరక్షణ లసత్కరుణారసనందిత ప్రభం
జన జనకాత్మజావినుత సారనిజాహ్వయ జాలసింధు బం
ధన ధనదాప్తమిత్ర ఖగనాయక సైంధవ మైథిలీధవా !

End:

చ. మానవమానవర్ధన సమగ్రశరాహతరావణాది దు
ర్దానవదాన వర్ణితసురద్రుమ భూరికృపారసాపగా
ధీనసుధీనసువ్రతి మహీసురవాంఛిత వస్తుజాత సం
ధానవిధాన నిత్యవినతాసుత సైంధవమైథిలీధవా !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 32 పద్యములున్నవి. వ్రాతమంచిది. తప్పులులేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

మైథిలీధవా అను మకుటముతో ముగియు నీ చంపకమాలికావృత్త శతకము శ్రీరామస్తుత్యాత్మకము. పెక్కు పద్యములు సంబోధనరూపమునున్నవి. ప్రతిపద్యమును అనుప్రాస చిత్రముగలది.

No. 1665. యదువంశభూషణ శతకము.

YADUVAMŚABHŪṢAṆA ŚATAKAMU.

Substance, Paper. Size, 7¾ × 6⅜ inches. Pages, 26. Lines, 46 on a page. Character, Telugu. Condition, Slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Begins on fol. 25 a. of the Ms. described under No. 1486 ante.

Complete in 100 Stanzas.

Written in praise of Śrikṛṣna: by Jūlūri Appaya, son of Pāpana and Callama. He was a native of Masulipatam. He worked under C. P. Brown and wrote for him commentaries on many Telugu Works, He is also the author of Srīnivāsatārāvali and Rāmapancāsatkandapadya stōtra,

Beginning:

ఉ. శ్రీకర యోగిమానసవశీకర కంసముఖాసురేంద్ర హృ
ద్భీకర చంద్రశేఖర విధిస్వరధీశ్వరవంద్య రత్నచా
మీకరభూషణాకర సమిద్ధకృపాకరకాళియాశ్య ద
ర్వీకరగర్వనాశకర కృష్ణహరీ యదువంశభూషణా॥

ఉ. వాణి నుతించి మద్గురుల వర్ణనచేసి కవీంద్రకోటికిం
బాణియుగంబుమోడ్చి రసబంధుర వాక్ప్రసవాళిచే జగ
త్ప్రాణధురీణపద్య శతదామకముల్ రచియించి భక్తి పా
రీణత నిత్తుఁ గైకొనుము కృష్ణహరీ యదువంశభూషణా॥

చ. తలఁపగ సాహితీ చతురతాలవలేశములేదు లక్షణం
బుల తెఱఁగెట్టిదో తెలియఁబోలదు పూర్వకవిప్రయోగ వా
గ్విలసనమా యెఱుంగను కవిత్వముఁ జెప్పఁగఁబూనినాఁడ న
న్నెలమిఁగృతార్థుఁజేయఁదగుఁ గృష్ణహరీ యదువంశభూషణా॥

End:

చ. అధికతరత్వదీయసుగుణావళు లెన్నెడు వారిలోన నే
నధముఁడఁగాన నావినుతు లాదరణీయము లౌనెయంచు నే
వ్యథపడనేల పిన్నకొడుకాడెడు వెక్కురుమాటలేనియుఁ
వృథయగునయ్య తండ్రికవి కృష్ణహరీ యదువంశభూషణా॥

ఉ. శ్రీ లలరంగ శేషశిఖరి న్విహరించి నిజాముపేట గో
పాలుఁడనంగ భక్తపరిపాలన సేయు మహాత్మ నీకు నే
వేళ శుభంబె కావలయు వేడుక మీఱఁగ నామనంబు నోఁ
గోఁచరింపు మెల్లపుడుఁ గృష్ణహరీ యదువంశభూషణా॥

Colophon :

ఉ. ఉన్నతిమీఱ జూలురికులోదధిపూర్ణసుధాంశుఁడైన పా
పన్నకు నల్లచల్లమకునంచితపుత్రుఁడ నప్పయాఖ్యుఁడన్
గ్రన్ననమీకు నర్పణముగా భువినీశతకంబుఁ జెప్పితిం
కెన్నిక కెక్కఁజేయఁదగుఁ గృష్ణహరీ యదువంశభూషణా.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 100 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

'కృష్ణహరీ యదువంశభూషణా' యని మకుటముతో కృష్ణస్తుత్యాత్మకముగాని యుత్పల మాలికావృత్త శతకము రచింపఁబడినది. ఈ గ్రంథమును జూలూరి అప్పయ పండితుఁడు రచియించెను. ఈతఁడు మచిలీ, బందరు వాస్తవ్యుఁడు. చల్లమా పాపనలీతని తలిదండ్రులు. ఇతఁడనేక వత్సరములు సి. పి. బ్రవును దొరగారియొద్ద పండితుఁడుగా నుండి వారి కనేకాంధ్ర గ్రంథములకు వ్యాఖ్యానముల రచియించియు, సంస్కారములు జరపియు ఇచ్చినాఁడు. రామపంచాశత్కందపద్య స్తోత్రమును, శ్రీనివాస తారావళియు, నీతని కృత్యంతరములు.

No. 1666. యదువంశభూషణ శతకము.

YADUVAMŚĀBHŪSAṆAŚATAKAMU.

Substance, paper, Size, 12 × 7 inches. Pages, 24. Lines, 17 on a page, Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair and almost free from mistakes.

Begins on fol. 265a. The other works herein are;—Bhāratamu (Udyōgaparvamu) 1a Nalarājacaritra 85 a. Amaruśatakamu 120a. Bhaskaraśatakamu 216b : Rāmapancāśatkandamulu, 277a, Srinivāsatārāvali 283 a, Kavicauḍappaśatakamu 300c.

Complete in 100 Stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 100 పద్యములు గలవు. వ్రాఁత మంచిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యమించుక కలదు. గ్రంథ పాతములు లేవు.

పూర్వము వొల.

ఇందీ యితర గ్రంథములు గలవు.

1*a* భారతము (ఉద్యోగపర్వము) 85*a* నలరాజ చరిత్ర 120*a* అమరు శతకము 216b భాస్కరశతకము, 277*a* రామ పంచాశత్కందములు, 283*a* శ్రీనివాస నామావళి, 300b కవిచౌడప్ప శతకము.

No. 1667. రంగ శతకము.

RANGA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 15⅞ × 1⅜ inches. Pages, 17. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Apperance, very old. Mode of writing, good and free from mistakes.

Begins on fol. 56 a of the MS. described under No. 1519 ante. Complete in 100 Stanzas.

Written in praise of God Ranganātha worshipped at Srīranga-paṭṭanam. The name of the author is not known.

Beginning:

ఉ. శ్రీరమణీమనంబలరఁ జిత్తజుఁగన్న కృపాపయోనిధీ
నీరజనేత్ర నీవెగతి నిర్మలగాత్ర మునీంద్రవంద్య నేఁ
గోరిన కోర్కులన్నియును గూరిమినీకృపలేక యిమ్ముగాఁ
జేరునె రంగ పట్టణము శ్రీపతి రంగవిహంగవాహనా!

చ. కరుణఁదలంచి వందనము సైకొని కావవె భక్తవత్సలా
బిరుదువహించి మించి తనిపేర్కొని దేవ తలంచి మ్రొక్కెదన్
సురగరుడాది మానులకుఁ జూడవిచిత్రము మీమహత్త్వముల్
స్థిరముగ రంగపట్టణము శ్రీపతిరంగ విహంగ వాహనా!

End:

చ. సరసకవుల్ భువింబొగడ సన్నుతికెక్కుచు సర్వకాలమున్
గరుణ నశేషజీవుల కకారణబంధుఁడనౌదువంచు నే
నిరతము భక్తియుక్తముగ నమ్మినుతించి తలంచి మ్రొక్కెదన్
స్థిరముగ రంగపట్టణము శ్రీపతిరంగ విహంగ వాహనా

ఉ. సిరిగల దేవదేవనుత చిన్మయమూర్తి యనంతశాయి యో
నిరుపమసత్కృపామహిమ నీకును వృత్తశతంబు భక్తితో
నరయఁగవిన్నవించి తిపుడైననుఁగైకొని నన్ను నేలుమీ
స్థిరముగ రంగపట్టణము శ్రీపతిరంగవిహంగ వాహనా.

(వి-వి).—

సమగ్రము. 100 పద్యము లున్నవి. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

'రంగపట్టణము శ్రీపతి రంగ విహంగవాహనా' యను మకుటముతో ముగియు చంపకోత్పల మాలికలు గల యీ శతకము శ్రీరంగపట్టణమున వెలసిన రంగనాథస్వామి స్తుతిగానున్నది. కర్తపే రెఱుఁగరాదు.

ఇందలి గ్రంథాంతరములను నె 1519 రునఁ జూచునది.

No. 1668. రంగశాయి శతకము.

RANGASĀYI SATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{8} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 15. Lines, 5 and 6 on a page. Character. Telugu. Condition, fair. Appearance old. Mode of writing bad and full of mistakes.

Incomplete.

Contains only 59 stanzas.

Written in praise of God Viṣṇu. The name of the author is not known.

Beginning:

ఉ. శ్రీ మహిళావరుండు సరసీరుహ సంభవముఖ్యదేవతా
స్తోమనుత ప్రభావుఁడు విశుద్ధయశః కరుణాకటాక్షవీ
క్షామృత భక్తరక్షణుఁడు హారవిభూషణ భూషితాదిళో
భామణి రంగశాయి మనపాలఁగలండు విచారమేటికిన్.

ఉ. శ్రీలలనాకుచస్థల పరిస్ఫుటకుంకుమ గంధసారజం
బాలవిశాల వక్షుఁడు కృపాలలితాక్షుఁడు భక్తవత్సలుం
డోలి సమస్తభాగ్య మహిమోన్నతుఁ డంచిత పుణ్యమూర్తి గో
పాలుఁడు రంగశాయి మనపాలఁగలండు విచారమేటికిన్.

End:

చ. పదువుల ప్రోడఁగన్న కడుఁజక్కనితండ్రి కృపాంబురాశిసాం
ద్రదనుజ సంహరుండు వెలిదామర క్రొవ్విరియందు గండుఁదు
మ్మెద శ్రీయఁ బాలవారినిధిమీఁద వసించిన వేల్పు శ్రీశుభ
ప్రదుఁడగు రంగశాయి మనపాలఁగలండు విచారమేటికిన్.

(వి-వి).—

అసమగ్రము. 59 పద్యము లున్నవి. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

"రంగశాయి మన పాలఁగలందు విచారమేటికిఁ" అని మకుటము గల యీ చంపకోత్పలమాలావృత్తశతకము విష్ణుస్తుత్యాత్మకము. కర్తపేరు తెలియరాదు.

గ్రంథాంతమున మూఁడు పుటలలో ఇతర గ్రంథములలోని నీతి స్తుత్యాత్మక పద్యములు గొన్ని వ్రాయఁబడినవి.

No. 1669. రంగశాయి శతకము.

RANGASĀYI SATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $17 \times 1\frac{7}{8}$ inches. Pages, 3. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

Begins on fol. 5 a of the MS. described under No, 1467 ante

Incomplete.

Contains only 8 stanzas ; same work as the above.

(వి-వి).—

అసమగ్రము. 8 పద్యములుమాత్ర మున్నవి. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువలె.

ఇందలి గ్రంథాంతరములను నెం 1467 రున జూచునది.

No. 1670. రాఘవ శతకము.

RĀGHAVA SATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{5}{8} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Pages, 4. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new. Mode of writing, not good and not free from mistakes.

Begins on fol. 38 a. The other work herein is Vēmanapadyamulu 1 a.

Incomplete.

A work in praise of God Ráma containing only, 10 stanzas, each ending with 'Kōsalavāsarághava'. The name of the author is not known.

Beginning;

ఉ. శ్రీరమణీయహార తులసీదళశోభిత పాదపద్మ శృం
గారవిభూషణాంచిత జగన్నుత భక్త జనానుకూల బృం
దారక బృందవంద్య దురితద్రుమఘోర కుఠార కామినీ
దారవిదార దూర శుభదాయక కోసలవాస రాఘవా !

ఉ. రంగనివాసశేఖర తురంగ ననుం గలయంగఁ బ్రోవు శ్రీ
రంగయనేక భూరిగుణరవ్యతరంగ తరంగిణీట్స్వము
త్తుంగగభీర భక్తజనతోషచరిత్ర విచిత్రరూప యో
యంగజ భంగ సేవ్య సుగుణాకర కోసలవాస రాఘవా !

End

ఉ. అంచిత భక్తితో శబరియర్పణ చేసిన పండ్లు సమ్మదో
దంచితబుద్ధి నెంగిలనితల్పక మెక్కితి . . . దన్పికో
కాంచన వర్ణచేల మముఁగావఁగ నెంతటి కార్యమైన నా
సంచిత పాపముల్ సడలఁ జల్పవె కోసలవాస రాఘవా !

(వి-వి).—

అసమగ్రము. 10 పద్యములుమాత్ర మున్నవి. వ్రాంత మంచిదిగాదు. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

'కోసలవాస రాఘవా' అని మకుటము గల యీ చంపకోత్పల మాలికా వృత్త శతకము రామస్తుత్యాత్మకము. కర్తపే రెఱుఁగరాదు.

గ్రంథాంతరము —1 a వేమనపద్యములు.

No. 1671. రాజమహేంద్రవర శ్యామలాంబా శతకము.

RĀJAMAHĒNDRAVARA SYĀMALAMBĀ SATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ × 1¼ inches. Pages, 54. Lines, 4 & 5 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Incomplete.

Contains 62 stanzas. This work is written in the form of a prayer by Răcūri Lakṣmirāmadāsu addressed to Goddess SyāmaLámba worshipped at Rājamahēndravarm (Rajahmundry) to set right his family troubles. It is of little value from a literary point of view ; But it contains some account of those times. The author says that he was in service under the Raja of Kāndrēgula and resigned the appointment on account of the enmity of Cintalapūḍi Kṛṣna Rao.

సీ. శ్రీచంద్రశేఖరీ శృంగారచారిత్రి సకలవిద్యాదేవి శ్యామలాంబ
పాకశాసనవిస్త ఖిలబంధమోచన సర్వమంత్రాదేవి శ్యామలాంబ
నారదవందిని నగరాజపుత్రిణి సర్వరాజ్యాదేవి శ్యామలాంబ
త్రిజగసమ్మోహిని త్రిపురసంహారిణి శత్రుసంహారిణి శ్యామలాంబ
సతతమిష్టుడు ప్రార్థన చేస్తినమ్మ వరములెల్లను మాకిమ్ము వామదేవి
పుడమిలో రాజమహేంద్ర పురనివాసి శాశ్వతంబైనవరమిమ్ము శ్యామలాంబ.

సీ. మూషకవాహను ముదమునఁ గొల్చి తిమి భారతీదేవిని బ్రస్తుతించి
వ్యాసవాల్మీకుల నుపుసన్ని గొనియాడి శుకశౌనకాద్యతి శ్రుతియొనర్చి
కాళిదాసాది సత్కవులను గొనియాడి శతకంబు సంబకుఁ జెప్పఁదలఁచి
సీసపద్యంబులు చెప్పితి మేమును బలుమాఱు వినుచును బ్రజలుమీరు
తడువవలెమీరు సరసులైనట్టివారు పెద్దలైతప్పు దిద్దవలెఁ బ్రీతిఁ జేసి
పుడమిలో . . . .

సీ. ఈ పురంబునకును నింపుతో నీవును జేసిన పనులెల్లఁ జెప్ప నేర్తుఁ
గలిదిండివారును ఘనత(ర)బలముతో దోఁచవచ్చినవారిఁ దోలినావు
కోపూరికాడను క్రొవ్విమరాటీలు దిగిదాశ దిగివచ్చిన దునిమినావు
పంబారుఁడుసుమరి ప్రజలనుదండుగ కొనవలెనన్నను గొట్టినావు
ఇట్టి దానవుశత్రుల నిఁకనుదునుము గట్టిగా నిన్ను నమ్మితిఁ గరుణయుంచు
పుడమిలో . . . .

. . . .

సీ. ప్రభుపురాజాజ్ఞకిఁ బ్రీతిగా నెదుటను నిలుచుండి నీవును నెనరుతోడ
మాభక్తులైన యమ్మలివారికిప్పుడు సనదు వ్రాసిమ్మను సంభ్రమమున
రుసుము నిప్పించి దస్త్రంబు రూఢిగాను బరగఁ గూడూరి ఫరగణా లెక్క మాకు
వ్రాసికొమ్మని సెలవియ్య మిడుసజెపుమ
పుడమిలో . . . .

. . . .

సీ. బందరులోపల బాగుగాదయచేసి దొరలచే సనదులు దొడ్డగాను
వ్రాయించితివి నీవు వరుసబైలాంచేతఁ గోటిదొరలచేత గొప్పగాను
రాచూరిలక్ష్మీసు రామదాసుని పేరఁ దాఖీదు వ్రాయించు త్వరితముగను
పటియుఁ జింతలపూడి మరికృష్ణరావుకు రాజాజ్ఞ వ్రాసిచ్చె రమ్యముగను
మొగలితుర్తిలో మాకును ముదముతోను రుసుము నిప్పించుమని వ్రాసె రూఢిసనదు
పుడమిలో . . . .

సీ. . . . .

నిన్నుఁ జూడనినాఁడు నెనరుంచి మాట్లాడి మొగలితుర్తిలో మాకు ముదమునతోను
సనదులు వ్రాయించె సర్వజ్ఞమూర్తియు వ్రాసిన సనదులు వరుసతోడ
నటకావులేకుండ నతని వ్రాయుమటన్నఁ జూచుచునుండెను సుఖముగాను

. . . .

. . . .

సీ. ఈ కంపెనీవార లీరాజ్యమందున తగవులు తీర్పించి ధర్మముగను
సనదులు వ్రాసిచ్చి సత్యంబుగాదొరల్ నడచుకొమ్మన్నను నరులు ఇపుడు

మఱుమాటలాడుచు మమహినినుండిరి నీవాజ్ఞచేయవే నిపుడువారిఁ
గుంఫిణీవారికిఁ గువలయచక్రంబు నేలించవేయుపుడు వేడ్కతోడ
వ్రాసియిచ్చిన సనదులు వరుసతోడ నాజ్ఞచెల్లించు మమ్మనీవు
పుడమిలోపల . . . .

సీ. . . . .
మరియురాజాజిచే మాకునుసనదులు వ్రాసియిప్పించుమీ వరుసమిపుడు
. . . .
. . . .

సీ. నీనాకిటనునున్న నిజముగా గొల్లనికి దృశ్యంబుగాదది దృఢముమాకు
రాజాజిగారికి రాజ్యమహాలక్ష్మి యెదుటనిల్చియు నీవు ఎఱుకచెయ్యి
ప్రభువుగోరంగానిప్పుడు ప్రీతిగాఁ దెల్పుము జగపతి రాజుకుఁ జెప్పవలయు
. . . .

సీ. కాంద్రేగుకులజుఁడు ఘనతరాజాజితో నీవు వెళ్లియు నిపుడు నిజముగాను
తిమరాజుచెఱుపుకు దయచేసిసనదులు మఱివ్రాసి యిప్పించ మదినినుంచు
. . . .
శ్యామలాంబనునేను శత్రుఁడునుమ నున్నదాననునన్నిపుడు నీవు కొల్వ
స్వప్నమునననివినిపించు శంభురాణి పుడమిలో . . . .
. . . .

సీ. వినవమ్మచెప్పెద వృత్తాంత మీప్రొద్దు భూలోకమందునఁ బుట్టెవింత
కుంఫిణివ్రాసిన గుఱుతైన సనదులు మావద్దనుండఁగా మఱియుఁదెలిసి
యాసనదులచూచి యటకావులేకుండ రాజాజివ్రాసిచ్చె రమ్యముగను
మఱియెవరుచెప్పిరో మదినిదెలియక యతఁడు శత్రులతగవుకు సెలవుఆనెను
. . . .

(౨-౨).—

అసమగ్రము. 62 పద్యములు గలవు. వ్రాఁత తిన్ననిదేకాని తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

రాచూరి లక్ష్మీరామదాసు తన సాంసారిక క్లేశములను జక్కఁబఱచుటకై రాజమహేంద్రవరమున వెలసిన శ్యామలాంబదేవిని ప్రార్థించుచు నీశతకము రచించినాఁడు. ఇది తప్పులతో నిండిన నీరసరచనముగల శతకము. కాని యిందు గ్రంథకర్తయగు రాచూరి లక్ష్మీరామదాసు, చింతలపూఁడి కృష్ణరావు విరోధముచే, కాంద్రేగుల రాజాజీ గారియొద్ద తన యుద్యోగము తొలఁగుట మొదలగు క్లేశములను వివరించుకొనుటలో అప్పటి చరిత్ర విషయముల కుపకరించు సందర్భములఁ గొన్నింటిఁ దెలిపినాఁడు.

ఈస్టిండియా కంపెనీవారి ధర్మప్రవర్తనమునుగూడ గ్రంథకర్త యిందుఁ దడవినాఁడు. విశేషము లుదాహృత పద్యభాగములఁబట్టి గుర్తించునది.

No. 1672. రామచంద్రశతకము.
RĀMACANDRASATAKAMU.

Substance, paper, Size, 7⅞ × 5⅞ inches. Pages, 32. Lines, 16 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good and free from mistakes.

Begins on fol. 49 *a* of the MS. described under No. 1649 ante.

Complete in 112 stanzas.

Contains eleven chapters of 10 stanzas each dealing with Stuti, Samsāra, Māya etc., Paiḍipāṭi Vēnkaṭanṛsimha kavi of Sāṭhamarṣaṇa-gōtra is the author. He was the eldest son of Lakṣmipati kavi, under whom he studied.

స్తుతిదశకము.

శా. శ్రీ సీతా హృదయాబ్జ భాస్కర దరారి ప్రస్ఫుర ద్బాణబా
ణాసోపేత లసచ్ఛుభస్ఫుర శరీరా శ్లిష్ట గోచార్ఘురో
చ్చాడ్య స్వప్రోల్లలదంబు శీకరనిజ స్థానైక భద్రాద్రి యు
గ్ద్వాస శ్రీకర నన్నుఁ గైకొను ముపేంద్రా రామచంద్రాహరీ.

కావ్యోన్నతిదశకము.

మ. క్షితినేకాదశ సంఖ్యచే దశకము ల్చెన్నొంద మాణిక్య వ
వ్రజతతిం గూర్చిన హారపంక్తి గతి గీర్వాణాంధ్ర శబ్దంబులన్
శతక గ్రంథ మొనర్చి నీకొసఁగెద న్సర్వేశయస్త త్కృవి
త్వ తసత్సిద్ధికి నన్నుఁ గైకొను ముపేంద్రా రామచంద్రాహరీ.

దాసవృత్తదశకము.

మ. ప్రతివీధిన్ శునకంబు వైఖరిఁ బ్రతి గ్రామంబు కాకాకృతిన్
బ్రతిగేహంబు బిడాలముంబలె విదిర్పం జొచ్చి వర్తింపుచున్
బ్రతి మర్త్యాధమునిం బిశాచమువలెన్ బాధింతు విస్తార మ
ప్రతిమస్ఫూర్తిని నన్నుఁ గైకొను ముపేంద్రా రామచంద్రాహరీ.

మనోవృత్తిదశకము.

శా. శ్రీనాథా సకలేంద్రియంబులు మనోవృత్తిం బ్రబోధంబులై
దానింగూడనినాఁ డబోధములగున్ ధారాధరంబుల్ గ
త్రాప్తి నాధీనములైన రీతి నది తొల్త న్సర్వ సంకల్పమూ
లానుష్ఠానము నన్నుఁ గైకొను ముపేంద్రా రామచంద్రాహరీ.

సంసారదశకము.

మ. జడధింజొచ్చిన తుంగ భంగతటినీసందోహ నీరంబులై
బడి నిస్సారము దుర్విచారము మృషా వాక్ప్రార సంసార మం
దడఁగు న్వైదిక లౌకిక క్రియలనే నార్జించు విత్తం బికం
దడయం జూడక నన్నుఁ గైకొను ముపేంద్రా రామచంద్రాహరీ

మాయాదశకము.

మ. లయకాలార్ణవపు మేనులందుఁ జిరకాల భ్రాంతి పుట్టించి మో
హయుత స్వాంతులఁ జేసె మాయ మమ మాయాదుర్మతీనాం దుర
త్యయ యంచు న్నరుతోడనీవనిన గీతావాక్యమే రూఢి నీ
దయకుం బ్రాపుఁడ నన్నుఁ గైకొను ముపేంద్రా రామచంద్రాహరీ.

తత్త్వదశకము.

మ. విమలాత్ముండగు రాజయోగి వరుఁ డన్వేషించు భ్రూమధ్య భా
గమునన్ లో నమనస్కముద్రను జిదాకాశంబునం దైక్యమొం
దమన స్తత్త్వముఁ జేర్చి వెన్నెల బయ ల్దర్శించు నద్వైతుఁడై
య మనస్కం బిది నన్నుఁ గైకొను ముపేంద్రా రామచంద్రాహరీ.

అభేదదశకము.

శా. శ్రీ రామా వినుమంబరంబు ఘటకుక్షిన్ భిన్నమై తోఁచి న
ట్లారూఢిం ద్రిజగన్మయుండవగు నీ వద్యోత సూపాధులన్
వేరై తోఁచు టెఱింగి నిశ్చయమతి న్విద్వజ్జనుల్ సోహ మం
చారాధింతురు నన్నుఁ గైకొను ముపేంద్రా రామచంద్రాహరీ.

దీనత్రాణదశకము.

శా. శ్రీగోవింద సపంజరాం డజముశుష్కీ భూతమైన ట్లవి
ద్యా గర్వాంధ జలగ్రహ గ్రహణ పాదద్వం ద్వుఁడైకుందు త
న్నాగేంద్రున్ మృతవైరిఁ జేసి చిరచింతం బాపి రక్షింపవే
రాగ గ్రస్తుని నన్నుఁ గైకొను ముపేంద్రా రామచంద్రాహరీ.

అవతారదశకము.

మ. తొలి జన్మంబులలేని భూస్థల సరిత్కూల ప్రచారంబులన్
బెలుచం బూననొ భూమి చక్రహరణాపేక్షున్ హిరణ్యాక్షు దో
ర్బల వృత్తి న్వధియింపనో కిటి శరీరం బెత్తి యుద్ధారుణీ
స్థలి వర్తించుట నన్నుఁ గైకొను ముపేంద్రా రామచంద్రాహరీ.

నీతిదశకము.

శా. కోపం బెప్పుడుఁ జేయఁగీడు, పరుషోక్తుల్లాడవేనాఁడు, సం
తాపించన్ ధృతిలేనివాఁడు, తనశాంతంబేసుమీనోఁడు, ధ

ర్థాపాయంబునఁ జేకుమ్మాఁడు, రసికుండా రాటమున్వీడు, ఘో
రా పత్తారక నన్నుఁ గైకొను ముపేంద్రా రామచంద్రాహరీ.

End

మ. సుగుణాత్ముఁడయి పైడిపాటి కులదక్షుండై మనుప్రోక్తి నొ
దుగురుండై శఠమర్ష ణాఖ్యముని గోత్రుండై యజుర్వేదినాఁ
దగు లక్ష్మీపతి సత్కవీంద్రునకుఁ బుత్రజ్యేష్ఠుఁడై నావశం
బగు నల్లెన్నిక నిన్ను వేంకట నృసింహాఖ్యుండ నీవాఁడ భ
ద్రగిరీంద్ర స్థిత నన్నుఁ గైకొను ముపేంద్రా రామచంద్రాహరీ.

మ. స్తుతి కావ్యోన్నతి దాససంగతి మనోదుర్వృత్తి సంసార ప
ద్ధతి మాయాకృతి తత్త్వసంతతి యభేదఖ్యాతి దీనావన
స్థితి సర్వేశ దశావతారనుతి కించిన్నీతినా నొప్పు న
ద్భుత రీతింగృతి రుద్రసంఖ్య శతకంబుల్ సమ్మతిన్ వ్రాసినాం
యతి కారుణ్యత నన్నుఁ గైకొను ముపేంద్రా రామచంద్రాహరీ.

(వి-వి).—

సన్పుటము 112 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులులేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

"నన్నుఁ గైకొను ముపేంద్రా రామచంద్రాహరీ" అను మకుటముతో ముగియు నీ మత్తేభ శార్దూల వృత్తశతకము స్తుతి, కావ్యోన్నతి, దాసవృత్త, మనోవృత్తి, సంసార, మాయా, తత్త్వా, భేద, దీనత్రా, ణావతార, నీతి నామకములగు పదొకొండు దశకములతో విభాగింపఁబడినది. పైఁడిపాటి వెంకట నృసింహకవి దీనికిఁ గర్త. ఈ తఁడు శఠమర్షణగోత్రుఁడు, లక్ష్మీపతి కవికి జ్యేష్ఠపుత్త్రుఁడును శిష్యుఁడును; మన్నారు కృష్ణశతక మీతని కృత్యంతరము.

ఇఁదలి గ్రంథాంతరములను నెం 1649 రును జూచునది.

No. 1673, రామచంద్ర శతకము.

RĀMACANDRA SATAKAKU.

Substance, palm-leaf. Size, 15⅝ × 1¼ inches. Pages, 20. Lines, 5 and 6 on a page, Character, Telugu. Condition, Slightly injured. Appearance, old. Mode of writing fair but full of mistakes.

Complete.

Written in praise of Sri Rāma. The name of the author is uot known.

Beginning :

క. శ్రీకరముగ మీపదములు-చేకొని మదినమ్మి కొల్చి సేవించెదనే
లోకుల వేఁడఁగ నేటికి-సాకేతపురీశ రామచంద్ర నృపాలా.

క. నాకెవ్వరు దిక్కెన్నఁగ-నీకన్యుఁడఁగాను నేను నిగమస్తుత్యా
నాకభయమొసఁగు వేడుక-సాకేతపురీశ రామచంద్రనృపాలా.

End

క. లక్షణ మేమియు నెఱుఁగను-నక్షయముగ నీదుకృపను నరయఁగ నానా
పేక్షతో చెప్పితినిది భువి చక్షుత్వ మెలర్ప రామచంద్రనృపాలా.

క. ఈ రామచంద్ర శతకము-వారక విన్నట్టివారు వ్రాసిన వారల్
గోరి పఠించినవారుం-గోరిన కోరికల నిమ్ము రామ నృపాలా.

(వి-వి).—

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

తప్పుల మయమగు నీ యీ నీరస కందపద్య శతకము శ్రీ రామచంద్ర స్తుతి, వేదాంత యోగ విషయ ప్రతిపాదకముగానున్నది. కర్త పే రెఱుఁగరాదు.

No. 1674. రామతారకశతకము.

RĀMATĀRAKAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf, Size, 15 × 14 inches. Pages, 43. Lines, 7 on a page, Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old. Mode of writing, not good and full of mistakes.

Complete in 108 stanzas.

These devotional Stanzas are written in the form of prayer addressed to Sri Rāma.

Beginning :

సీ. శ్రీరామ నామమే శృంగార వర్ణన-సకలదాన వివేక సాధనంబు
శ్రీరామ నామమే శృంగార చారిత్ర-సకల శాస్త్ర వివేక సాధనంబు
శ్రీరామ నామమే శృంగారచింతన-సకలమంత్ర రహస్య సమ్మతంబు
శ్రీరామనామమే శృంగార ధ్యానంబు-సకల తీర్థాచరణ సత్ఫలంబు.

గీ. అనుచు బ్రహ్మాది సురలెల్ల నను దినంబు-భక్తి శ్రీరామమంత్రంబు పఠన చేసి
ముక్తి సేవించిచెందిరి మోక్ష పదవి-రామతారక దశరథ రాజతనయ.

End :

సీ. ఆవేళయమునిచే నాయాసపడలేక యీవేళ నిన్నునే వేడుకొంటి
నాతల్లిదండ్రివని నమ్మి నీపాదముల్ పట్టవచ్చెదనిపుడు పద్మనయన
శ్రీరామశ్రీరామశ్రీరామ యనిమిమ్ము స్మరణచేసెద నేను సారుమీఱ
కోదండ కోదండ కోదండ రామయని కొలిచెద మీసేవ కోర్కులలర
పద్మభవనుత మాతండ్రి పరమపురుష నన్నుఁగావరక్షించుమీ నయముతోడ
కరుణ సేయుము కాపాడు కమలనయన రామతారక దశరథ రాజతనయ.

గ్రంథాంతమందీ వ్రాతకలదు :—

" యువనామ సంవత్సర భాద్రపద శు ౧ సోమవారాన భట్టిప్రోలి వెంకటనర్సు రామతారక శతకం సంపూర్ణంగాను వ్రాసెను. "

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 108 పద్యములున్నవి. వ్రాతమంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

' రామతారక దశరథరాజతనయ ' యని మకుటముగల యీ సీసపద్యశతకము, శ్రీరామస్తవాత్మకము. తేలికయి మిక్కిలి భక్తిభరితమయి యీ సీసపద్యరచన మున్నది.

No. 1675. రామతారక శతకము.

RĀMATĀRAKA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 17 × $1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 98. Lines, 5 and 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 99 పద్యములున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమువలె.

No. 1676. రామతారక శతకము.

RĀMATĀRAKAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size $14\frac{1}{4}$ × $1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 56. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

Begins on fol 65a of the manuscript described under No. 1507 ante.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతతిన్నదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువలె.

ఇందలి గ్రంథాంతరములను నెం 1507 దాన జూచునది.

No. 1677. రామతారక శతకము.

RĀMATĀRAKA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ × 1¼ inches. Pages, 17. Lines, 5 and 6 on a page, Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Wants 13 pages in the middle. Otherwise complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. కాని నడుమ 13 పత్రములు పోయినవి. కావున పద్యములు అనుపూర్వి, ఆద్యంతపూర్తి లేక యందముకులుగా ఉన్నవి. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములుగలవు.

పూర్వమువోలె.

No. 1678. రామతారక శతకము.

RĀMATĀRAKA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ × 1⅛ inches. Pages, 57. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమువోలె.

గ్రంథాంతమందీ వ్రాఁతగలదు :—

" విరోధికృత్ సంవత్సరం పెరట్టాశి నెల 17 వ తేది ఆదివారంనాడు అనూరాధానక్షత్రం ఈశుభ దినమందు రామతారకం రాశాది కుప్పా నాగేంద్రరా..... కుమారుడు అళఘురయ్య పుస్తకం."

No. 1679. రామలింగేశ్వర శతకము.

RĀMALIṄGEŚVARA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 15 × 1¼ inches. Pages, 34. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, fair and free from mistakes.

Complete.

Same work as that described under R. No. 64.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది ఆర్. నెం 64 రున వర్ణితము.

గ్రంథాది నిట్లుగలదు :—

“ మల్లంపల్లి బుచ్చయశాస్త్రిగారి వద్దిర శ్రీకాళహస్తిలింగశతకమున్ను, రామలింగేశశతకమున్ను. ”

No. 1680. రామలింగేశ్వర శతకము.

RĀMALINGĒSVARA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 15⅞ × 1⅜ inches. Pages, 33. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, Slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Incomplete.

Same work as that described under R. No. 64.

(వి-వి.)

సమగ్రము. వ్రాఁతతిన్ననిది. తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు కలవు.

ఇది ఆర్. నెం 64 రున వర్ణితమైనది.

ఇందుతొలి 5 పద్యములు ‘ హేజీబు రామయ్య ’ కడమ పద్యములు ‘ కూచిమంచి కన్నయ ’ వ్రాసిరి.

తుదినిట్లున్నది :—“ నలసంవ్వత్సర ఆశ్వీజ శు 3 సోమవారం. రాజశ్రీ చల్లపల్లె లక్ష్మీపతి దసూ_రీనిశాసీ పెనుగొండనగరంవారు, ”

No. 1681. లక్ష్మీనారాయణశతకము.

LAKSMĪNĀRĀYANA ŚATAKAM.

Substance, paper. Size, 12⅝ × 8¼ inches. Pages, 16. Lines, 25 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Begins on fol. 14a of the manuscript described under No. 1471 ante.

Complete in 103 stanzas.

Written in praise of God Lakṣmīnārāyana worshipped at Nāgupallipuramu. The author was the son of Viṣapreggada Venkatayya and Jukkāmba and a disciple of Vādibhikara GōvindaDēsika.

Beginning :

శా. శ్రీనాథ్యకముఖీముఖాంబురుహ నేత్రీరత్న రత్నౌఘభా
రానీకద్యుతిభూషిత స్తనపటీరాద్యుల్ల సద్గంధరా
జీనవ్యాంక నికాయగాఢతర విస్ఫీతోరు సద్వృత్తి ల
క్ష్మీనారాయణ మీపదాబ్జములు నాచిత్తంబులోఁ గొల్చెదన్.

శా. శ్రీనిత్యోర్జిత నాగుపల్లి నగర శ్రేష్ఠోత్తమస్థాన ని
కేనత్యుత్తమరీతి వృత్తనికరంబే కాతుర ప్రాసప
ద్యానీకంబు శతంబుగూర్చెదఁ గృపాత్మా! మమ్ము రక్షింపు ల
క్ష్మీనారాయణ మీపదాబ్జములు నాచిత్తంబులోఁ గొల్చెదన్.

*　　　*　　　*

ఉ. భూనిత్య స్తుతవాదిభీకర కులాంభోరాశి తారాళిచే
తోనాథుండగు సత్కృపాత్ముఁడగు మద్గోవింద దేశేంద్రు భ
ద్రానూనాంకుశ పంకజాకరల సద్రమ్యాంఘ్రులందల్చి ల
క్ష్మీనారాయణ మీపదాబ్జములు నాచిత్తంబులోఁ గొల్చెదన్.

End :

శా. జ్ఞాని ప్రస్తుతిఁజెందు విస్సప్రెగడ స్ఫారాన్వయంబందుఁ దే
జోనిత్యత్వముగల్గు వేంకటయకున్ జుక్కాంబకున్ సూతి నా
ద్యానే సూరకవిన్ మిముం బొగడినాఁడన్ మమ్ము రక్షించు ల
క్ష్మీనారాయణ మీపదాబ్జములు నాచిత్తంబులోఁ గొల్చెదన్.

శా. ఆనీర ప్రభవప్రగాఢ్యముగ నిత్యాఖ్యన్ నవర్ణంబు ప్రా
సానీకంబుల నాగుపల్లి పురవాసావృత్తముల్ నూఱునీ
ధ్యానాత్మన్ రచియించి మీకొసఁగితిన్ ధర్మి మముం బ్రోవు ల
క్ష్మీనారాయణ మీపదాబ్జములు నాచిత్తంబులోఁ గొల్చెదన్.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 103 పద్యములున్నవి. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులు చాలఁగానున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

'లక్ష్మీనారాయణ మీపదాబ్జములు నాచిత్తంబులోఁ దల్చెదన్' అనిమకుటము గల యీ శార్దూల వృత్తశతకము నాగుపల్లి పురమున వెలసిన లక్ష్మీనారాయణస్వామి స్తుతిరూపముగా వాదిభీకరగోవిందదేశికుని శిష్యుఁడును విస్సాప్రెగ్గడ వెంకటయ్యకును, జుక్కాంబకును బుత్త్రుఁడును నగు సూరకవిచే రచింపఁబడినది.

ఇందలి గ్రంథాంతరములను నెం 1471 రున చూచునది.

No. 1682. లావణ్యసీమశతకము.

LĀVAṆYASĪMAŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, 7⅜ × 6⅜ inches. Pages, 69. Lines, 17 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Begins on fol. 121 *a* of the Ms. described under No. 1486 ante.

Complete.

This is an erotic work expressing the feelings of a lover in separation, written by Pōlipeddi Venkaṭarāyakavi at the instance of Mākarāju Venkaṭa Perumāllarāju of Karvēṭinagara.

Beginning :

సీ. శ్రీమదఖండ లక్ష్మీప్రసన్నుఁడు మాక - రాట్కులాంభోధి కైరవహితుండు
సరసుఁడౌ వేంకటపెరుమాళ్ల రాజేంద్రుఁ-డొకనాఁడు కొలువున్నార్చుండినన్నుఁ
గని పోలిపెద్ది వేంకటరాయసుకవీంద్ర - రమ్మని ప్రేమమీఱంగఁ బురుష
విరహంబు శ్రీహరిస్మరణ శృంగారంబు - గను జమత్కృతి శతకంబొనర్పు
మనిన శారద నేకదంతుని నుతించి - నే రచించెదఁ బద్యము ల్కేర్చినటుల
నీదుకృపలేక కృతిఁజేయ నెవరికైన - వశమె శ్రీరామరామ లావణ్యసీమ.

సీ. ఆదికావ్యవివేకియై తగువాల్మీకి - నాగమశబ్ద విన్యాసు వ్యాసు
నఖిలసత్కవిహృదయప్రీతి భవభూతి - మహనీయకావ్య నిర్మాణు బాణు
నసమానశబ్ద శాస్త్రసముద్రు శివభద్రుఁ - గవిరాజిత విలాసుఁగాళిదాసు
భవఘోరతిమిర ప్రభారవిభారవి - సురుచిర సద్గుణస్తోము భీము
ననుదినంబును భక్తితో నభినుతించి - సకలజనములువిని సంతసమునఁజెలఁగ
సీసశతకంబొనర్చెదఁ జిత్తగింప - వలయు శ్రీరామరామ లావణ్యసీమ.

సీ.గీ. కాండ వాసిష్ఠశుకశౌనకాది వినుత - వినతనూత వాహనారూఢ విమలకరుణ
కరుణనీకృతినాథు దీర్ఘాయుఁజేయ - వలయు శ్రీరామరామ లావణ్యసీమ.

సీ.గీ. యొకరికవితంబుగని హేళనోక్తులాడు - కుకవిశుంఠల మూతిపైఁ గొట్టినటుల
నేనొనర్చెదఁ బద్యము ల్నీ దుకరుణ - వచ్చునటు రామరామ లావణ్యసీమ.

సీ. శ్రీకరంబుగఁ బ్రేమచే నాదుమననురా - నడచుకొన్నట్టి నీనాగరికము
వినయవివేక భావనలొప్పఁగందువ - మాటలాడెడు నెఱనీటుతనము
దర్పకశాస్త్రపద్ధతి మీఱి కళలంటి - సొక్కించునట్టి నీసోయగంబు
సరసత్వమున బంధసరణి గుర్తెఱిఁగి నక్క - రతులఁదేలించు నీరసికతయును
మదిని దలపోసి యితరరామలను రోసి - నేర్పు లెడఁజేసి కంటికి నిదురఁబాసి
మమతనినుడాసి యుండక మరునిగాసి - వశమఁటే రామరామ లావణ్యసీమ.

End :

సీ. భాస్కరవంశ దీపక యోగిబృందహృ - త్కమలమార్తాండ మంగళమునీకు
సకలసురాసుర సంసేవ్యపాదసా - రరశాయి సహజమంగళమునీకుఁ
గుజనగర్వ విఫాల నిజభక్తపరిపాల - కరుణాపయోధి మంగళమునీకుఁ
వార్ధివేంద్రలలామ ఫలదాయకాభీష్ట - గజరాజవరద మంగళమునీకు
ఘనసుగుణధామ ఘోరసంగ్రామభీమ - బుధజనస్తోమనవ్య సంపూర్ణకామ
పతితపావన కృతినామ భవవిరామ - వరచరిత రామరామ లావణ్యసీమ.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

'రామరామ లావణ్యసీమ' అనుమకుటముతో పురుషవిరహవర్ణ నాత్మకములగు సీసపద్యములుగల యీ శతకమును కార్వేటినగర ప్రభువగు మాకరాజు వెంకటపెరుమాళ్లరాజు ప్రేరణమున పోలిపెద్ది వెంకటరాయకవి రచియించెను. విప్రలంభ శృంగార వర్ణనాత్మక శతకముల కెల్లసిది మేలుబంతి.

ఇందలి గ్రంథాంతరములు నెం 1486 రున చూచునది.

No. 1683. లావణ్యసీమశతకము.

LĀVAṆYASĪMAŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, 8 × 6¼ inches. Pages, 66. Lines, 19 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Begins on fol. 1 *a*. The other works herein are—Kaluvāyiśatakamu 35 *a*. Kāntālalamaśatakamu 676 *b*. Bhaḷirakarivelpaśatakamu 109 *a*. Kavicauḍappaśatakamu 137 a.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు. పాఠ భేదములు బంతులనడుమఁ జేర్పఁబడినవి.

పూర్వమువోలె.

ఇందలి గ్రంథాంతరములివి :—

35 *a* కలువాయి శతకము, 67 *b* కాంతాలలామ శతకము, 109 *a* భళిర కరివేల్ప శతకము, 137 *a* కవిచౌడప్ప శతకము.

No. 1684. రంగధామశతకము.

RANGADHĀMAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 12 × 1¼ inches. Pages, 84. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, bad and not quite free from mistakes.

A work on morals.

Complete in 102 stanzas. The name of the author is not known.

Beginning :

సీ. శ్రీకాంత వక్షంబుఁ జేర్చి శేషునిమీఁద - నజునకుఁ బ్రత్యక్షమైన దేవ
తపమొనర్పఁగ మెచ్చి ధాతయిక్ష్వాకున - కొసఁగనె ? యోగ్య ? నున్న స్వామి
రఘుపతిదయ సేయ రావణానుజునిచే - కావేరినెలకొన్న దైవరాయ
విప్రనారాయణ విధుధర్మవర్మల - కభిమతంబు లొసంగునట్టి తండ్రి
భవదనుజ్ఞను మీపాదపద్మములకు - సీసశతకంబు నర్పింతుఁ జిత్తగింపు
భక్తమందార సంతతభవవిదూర - రమ్యశుభనామ ! కస్తూరిరంగధామ.!

సీ. ఫణికిరీట ప్రభామహితోత్తమాంగంబు - మంజులస్మిత ముఖమండలంబు
మకరకుండల రాజమాన కర్ణయుగంబు - కలితముక్తాహారకంబుగళము
శ్రీవత్సకౌస్తుభ శృంగారవక్షంబు - ఘనశంఖ చక్రాంక కరయుగంబు
చారుపీతాంబరోజ్జ్వల కటీభాగంబు - భాగీరథీసిక్త పదయుగంబు
నైన మీదివ్య రూపంబు ననుదినంబు - తలఁచి సేవింతు భావింతుఁదమినుతింతు
భక్తమందార సంతతభవవిదూర - రమ్యశుభనామ ! కస్తూరిరంగధామ.!

సీ. మంగళానిభవంతు మధుకైటభవిదార - జయజయఘన శంఖచక్రహస్త
శ్రీరస్తుసన్మౌని సేవితాంఘ్రిసరోజ - స్వస్త్యస్తు దేవతాసార్వభౌమ !
శుభమస్తు నీరదనిభదివ్యవిగ్రహ - విభవోస్తు త్రైలోక్యవినుతచరిత
కళ్యాణమస్తు శ్రీకాంతామనోహర - విజయోస్తు మీకునోభుజగయాన
పుండరీకాక్ష మముఁ బ్రోవు పూర్ణకృపను - శరణుశరణయ్య సాధుహృజ్జలజనిలయ
భక్తమందార సంతతభవవిదూర - రమ్యశుభనామ కస్తూరిరంగధామ.!

End :

సీ. ఒకముహూర్తము దాఁకనుండు జాజులతావి - యరజాముపిరజాజినటులమొల్ల
పొన్నలరెండు జాములుమల్లెల ? - కరవీరములను బొగడలనట్ల
కురువిందములనుండు నరపగల్వాసన - సంపెంగనొకనాడు సొంపుదనరు
సేవంతిసంపెంగ తావిరెణ్ణాళ్లుండు - దినములైదిటుఁ దావినెనయుమొగలి
విడదు కలిగొట్టు సురపొన్న విరుల నెపుడు - తనర నిట్టివి నీ కర్పితము లొనర్తు,
భక్తమందార సంతత భవవిదూర - రమ్యశుభనామ కస్తూరి రంగ ధామ,

(వి-వి.)—

సమగ్రము 102 పద్యము లున్నవి. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పు లంతగా లేవు. కాని శైథిల్యము చాల హెచ్చు. కొన్ని యాకులు తునిఁగిపోయినవి.

లోకనీతిస్తుత్యాత్మకమయిన దీ ప్రశస్త సీసపద్య శతకము. దీనికి కర్త యెవరో తెలియదు.

No. 1685. మల్లెల రామలింగ శతకము.

MALLELA RĀMALINGA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 14 × 1¼ inches, Pages, 4 Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete.

Contains only fifteen stanzas in Sīsa metre written in praise of Śiva. The name of the author is not known.

Beginning :

సీ. దేవుండు రుద్రుఁడని తెలియక హరి యజుల్-పోరుచుండునపుడు హరుఁడువచ్చి
ఉరులింగమై నిల్చి గురుతెంచెఁ బ్రాణముల్-తెలివంది తుదమొదల్ తెలియఁజూని
హరి పందియై భూమి యరసి కానఁగలేక-యొగివచ్చి శివచింతఁ దగులఁబడిరి
హంసయై యాబ్రహ్మ యాకసంబున కేఁగి-కనలేక గేదంగి ఘనతఁ దెచ్చె
తప్పుసాక్షుఁబలిక్న ధాత కపుడు-శాపమిడితివి గుడిపూజ చెల్లదనుచు
భక్తజనసంగ భక్తుల ప్రాణలింగ-రక్తియలరంగ మల్లెల రామలింగ!

End:

సీ. ధర్మంబులేమాయె ధరలోన దఱచుగాఁ-గర్మంబు లధికమై కానఁబడియె
వర్ణంబులెల్ల నవర్ణంబులైతోఁచె-వర్ణహీనఁబు సువర్ణమయ్యె
శివ పురాణంబులు చెవికింపుగావయ్యె-చచ్చువారి కథలు మెచ్చులయ్యె
వెలయ పిండికూర వేల్పులు ఘనమయ్యె-భర్గు నామంబులు పలుచనయ్యె
కల్లయుగము గాన కర్మలైరి? . . . .
భక్తజనసంగ భక్తుల ప్రాణలింగ-రక్తియలరంగ మల్లెల రామలింగ!

(వి-వి)—

అసమగ్రము. 15 పద్యములు మాత్రమే ఉన్నవి. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులు హెచ్చు. గ్రంథపాతములు గలవు.

శివస్తుతిరూపమయిన దీ సీసశతకము. దీనికి కర్త యెవరో తెలియరాదు.

No. 1686. రఘురామాక్షర మాలిక.

RAGHURĀMĀKṢARAMĀLIKA.

Substance, palm-leaf. Size, 12 × 1⅛ inches. Pages, 4. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not quite free from mistakes.

Begins on fol. 7. The other work herein is Rāmākṣaramālika 1 a. Incomplete.

Written in praise of Sri Rama. The name of the author is not known. The stanzas are so composed in the 'antadi' style, in which letters from 'ka' to 'kṣa' are made the first letters of the stanzas while the last letter of the preceding stanza is made the first letter of the succeeding stanza.

Beginning:

క. కరముల శరకార్ముకములు-సురవైన బలు కెంపులాళి యుత్తమహేమాం
ఖరము కటిస్థలి-రాజిలు-నరవర రఘురామ యత్రి నయనజరేఖా.

క. ఖలులఁ గూడక యితరుల-చెలులఁ రమియింపఁబోక శ్రీహరి నీవే
కలవని నినుఁ దలఁచుట ఘన-మిలపై రఘురామ ఖేచరేశ్వర భోగా!

క. గతిలేనివాని బ్రదుకును-పతిలేని గృహంబు నీవి చాలని కొలువుఁ
మతిలేని చదువు వృథయగుఁ-గృతిపతి రఘురామ యర్ధి గీర్వాణాఘా!

End:

క. జాజా యను వర్ణముపై-రాజిలఁ బద్దునఁ జరించు రసికుఁడు ఘనుఁడం
భోజాక్ష కోటి రవిసమ-తేజా రఘురామ నిరతనుతకంచా?

(వి-వి)—

ఆసమగ్రము—వ్రాఁత యొకమాదిరిగా నున్నది. తప్పులు గలవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

కకారాది క్షకారాంతమగు వర్ణములు పద్యాద్యక్షరములుగాను, పూర్వపదాంత్యాక్షర ముత్తర పద్యాద్యక్షరముగాను వచ్చునట్లు కందపద్యములందు రచింపఁబడిన శ్రీరామస్తుతి యిది. ఇట్టి రచన 'అంతాది' యనఁబడును.

No. 1687. రామాక్షరమాలిక.

RĀMĀKṢARAMĀLIKA.

Substance, palm-leaf. Size, 12 × 1⅛ inches. Pages, 12. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Begins on fol. 1 *a* of the Ms. described under No. 1686 ante.
Complete.

Written in praise of Sri Rāma. in the 'antadi' style. The name of the author is not known.

Beginning :

క. శ్రీకర సీతావల్లభ-రాకాధవళాంశువదన రాజిత సదనా
మీకే నక్షరమాలిక-ప్రాకటముగ విన్నవింతు భావజ జనకా!

క. కనకాంశుకధర నిర్మల-ఘనరత్న కిరీట విజిత కఠిన నిశాటా
అనఘునిఁగా ననుఁబ్రోవుము-వనదాంచిత తనుమయూఖ వరశితవిశిఖా.

క. ఖరదూషణ సంహారక-హరిభామావినుతనామ యాహవభీమా
కరుణింపుము రఘురామా-భరతాద్యనుజానురాగ పాలితయాగా.

End :

క. క్షమతో నిత్యము మీపద-కమలము లర్చించునట్టి ఘనసౌభాగ్యం
బమరఁగ నా కొనఁగూర్చుము-అమరార్చిత రామచంద్ర అర్కకులేంద్రా!

(వి-వి)—

సమగ్రము. వ్రాఁత యొకమాదిరిగా నున్నది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

కకారాది క్షకారాంతమగు వర్ణములు పద్యాద్యక్షరములుగాఁ బూర్వపద్యాంత్యాక్షర ముత్తరపద్యాద్యక్షరముగా వచ్చునట్లు కందపద్యములందు రచింపఁబడిన శ్రీరామస్తుతి యిది. ఇట్టి రచన 'యంతాది' యనఁబడును. కర్తపేరెఱుఁగరాదు.

ఇందలి గ్రంథాంతరము నెం 1686 రు చూచునది.

No. 1688. రాజగోపాలశతకము.

RĀJAGŌPĀLAŚATAKAMU.

Substance, paper, Size, 14¼ × 9⅝ inches. Pages, 4. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

Begins on fol. 326 *b*. The other works herein are Cikitsāsārasangrahamu 1 *a*. Balarāmacaritra 250 *a*. Caturvaṭikāmāhātmyamu 282 *a*. Sankīrnaviṣayamu 325. Āñjanēyaśatakamu 332. Vēnkaṭaśailanāyakaśatakamu 334 *a*.

Incomplete.

Contains only 7 stanzas expressing the feelings of a lady separated from her lover. God Rājagōpālaswāmi worshipped at Tāḍimaḷḷa is made the hero. The name of the author is not known.

Beginning:

సీ. కమలాక్షి నామీఁదఁ గరుణమాటలుమాని - మోహితురాలౌచు మ్రొక్కెనయ్య
వెలఁది నీ పైభ్రాంతి విస్తరించుచునుండి - విరహాగ్ని చేతనే. విసికెనయ్య
పట్టెమంచముమీఁదఁ బవళించినగాని నిద్ర - రాదంచు నిన్నెదుర్చూచెనయ్య
తడవాయె నిద్దుర తాళలేననుగాని - పనిచెప్పి నన్నిప్డు పంపెనయ్య
కమలనాభుండ నామీఁధఁ గాకవలదు - ఆమెతో నేను నేమనియందునయ్య
తరుణి నాయూరి పేర్వీను తాడిమళ్ల - రాజగోపాలుఁడందురే రమణినన్ను.

End:

సీ. సన్నజాజులు సొగసన్నియన్నవిగాని - పతి నన్ను విడనాడెఁ బల్కరమ్మ
తళుకు చీరలుగట్టి తొలకరి మెఱుపువలె - ఉండునోవాని దయిందురాదు
వనితరో నాయేడు వారాలసొమ్ములు - బరిణవిప్పేందుకు భ్రాంతిరాదు
ఆభరణ భూషితాలంకారిమైవున్న - ఫలమేమి కృష్ణుఁడు పారిపోఁగ
ఎన్నిసొమ్ములుఁ గలిగున్న నేమిఫలము - కలికి కృష్ణుఁడు వచ్చుటగాదెసొమ్ము
తరుణి నాయూరిపేర్వీను తాడిమళ్ల - రాజగోపాలుఁ డందురేరమణినన్ను.

(వి.వి.).—

అసమగ్రము. 7 పద్యము లొకవరుసను, 6 పద్యము లొకవరుసను, 326*a* నుండి, 328*a* నుండి, రెండేసి పుటలలోఁ గలవు. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

తాడిమళ్ల రాజగోపాలస్వామి శృంగార నాయకుఁడుగా సీ శృంగార సీసపద్య శతకము, స్త్రీ విరహవేదనా వర్ణనాత్మకము రచింపఁబడినది. కర్త పేరెఱుఁగరాదు.

ఇందీ గ్రంథాంతరము లున్నవి.

1*a* చికిత్సాసార సంగ్రహము, 250*a* బలరామ చరిత్ర, 282*a* చతుర్వాటికా మాహాత్మ్యము ; 325 సంకీర్ణ విషయము, 332*a* ఆంజనేయశతకము, 334*a* వేంకట శైలనాయక శతకము.

No. 1689. రాజగోపాలశతకము.

RĀJAGŌPĀLAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 34. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, bad and not free from mistakes.

Complete in 103 stanzas.

Written in praise of God Rājagōpālaswāmi worshipped at Unnava in Guntur district. The name of the author is not known.

Beginning:

సీ. శ్రీకరనిలయమై చెన్నొందు యుష్మత్ప్ర - సామృతవృష్టిచే నంకురించి
సత్పద సందర్భ సరసవాఙ్మహనీయ - శాఖోపశాఖలచాయ
.... కృద్బహుమాన - పరిఫుల్ల సుమములఁ బరిమళించి
యలరుచు నుండెడు నస్మన్మహాభాగ - ధేయసారస్వత దివిజతరువు
నందు సత్ఫలముదయంబు నొందుకొఱకు - సముచితమ్ముగ సీస శతమురచింతు
సురుచిరాకార ఉన్నవపురవిహార - రాజగోపాల రాధామనోజఖేల!

సీ. బృందావనంబులో బిబ్బోకవతుల పైఁ - గూర్మిచే మరుకేళిఁ గూడికూడి
కరుణతోఁ గుబ్జను గైకొని రతిలీల - నలువరించిన భంజలవు మెఱసి?
నవరసాలంకార కవివరప్రోక్త ప్ర - బంధాభినుతి చేతఁ బరిఢవిల్లి
కృపఁజూచి నావంటి కించిజ్జ్ఞుఁ డొనరించు - శతకము గొమ్ము శాశ్వతముగాను
నిన్నువర్ణింప శేషాహినీరజాత సంభవభవాదులకునైన శక్యమగునె.

End:

సీ. నాలుక! కేశవ నామము నొడువుము - చిత్తమాహరిమీఁద చింతనిలుపు!
పాణియుగంబ శ్రీపతి పూజసేయుము - కర్ణద్వయమ విష్ణు కథలు వినుము
పదయుగ శ్రీధర భవనంబు వలగొను - నయనయుగ్మ యదునాథుఁజూడు
నాసాపుటమ జగన్నాయక శ్రీపాద - తులసినాఘ్రాణించు మలరననుచు
నవయవంబుల మనవిగా నడుగుకొంటి - విన్నపము లెంతొ చేసియు వేడుకొంటి.

సీ. శ్రీరాజగోపాల శేఖరవరమహా - న్నతగోపురంబు వున్నవపురంబు
సర్వంసహా చక్రసంచరద్భారతీ - నాట్యరంగంబు వున్నవపురంబు
కామితాఖిల వస్తుకల్పనా రుచిరాబ్ధి - నవగోపురంబు వున్నవపురంబు
సలలిత నిర్మల సలిలధారా పూర - నలినాకరంబు వున్నవపురంబు
నవనిధి శ్రీకరంబు వున్నవపురంబు - నవ్యశోభాకరంబు వున్నవపురంబు
నగరరాడ్భూషణంబు వున్నవపురంబు - సరసఖస్థావరంబు వున్నవపురంబు.

క. శ్రీరమణీ కుచకుంభత - టీరమ్యకురంగ మదపటీరసుగంధ
వ్యారోపిత వక్షస్స్థల - గోరాట్పరిపాల రాజగోపాల హరీ!

(వి.వి.)—

సమగ్రము. 103 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

'సురుచిరాకార యున్నవపురవిహార! రాజగోపాల రాధామనోజఖేల' అని మకుటముగల యీ సీసపద్య శతకము గుంటూరు మండలమునఁగల యున్నవగ్రామమున వెలసిన రాజగోపాలస్వామి స్తుతి రూపముగా రచితము - కర్తపేరెఱుఁగరాదు.

No. 1690. రాజమహేంద్రవరశ్యామలాంబాశతకము.

RĀJAMAHĒNDRAVARAŚYĀMALĀMBĀŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{3}{8} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 32. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing good, but not free from mistakes.

Complete in 100 stanzas.

Same work as that described under No. 1617 ante.

(వి.వి.)—

సమగ్రము 100 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు హెచ్చుగా గలవు.

నె 1671 రు నవర్ణితము.

No. 1691. రాజలింగశతకము.

RĀJALINGAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{3}{8} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 38. Lines, 6 and 7 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1*a*. The other work herein is Saṅgamēśvaraśatakakamu 21*a*.

Complete.

Written in praise of **Rājalinga** (Śiva) worshipped **at** Banda. **The** name of the author is Narasimhaya.

Beginning :

సీ. శ్రీగురుమూర్తి సంసేవకత్వములేని - మనుజుండు మనుజుఁడేమహిని నెందు
హరినామకీర్తన లభ్యసింపగలేని - మనుజుండు మనుజుఁడే మహిని నెందు
నవరసాలంకార నయమెఱుంగనియట్టి - మనుజుండు మనుజుఁడే మహిని నెందు
సత్యంబుదయయును శాంతంబుగొనలేని - మనుజుండు మనుజుఁడే మహిని నెందు
అనుచు రచియింతుఁబచరింతు నభినుతింతు - హర్షమొనరింతు నరసింహయాఖ్యుఁ
[గాంతుఁ
కృతిసమర్పింతు నీకృపాదృష్టిగలుగ - భూనుతవిలాస శ్రీబందపురనివాస
రాజఖండోత్తమాంగ శ్రీరాజలింగ !.

End :

సీ. శ్రీకరంబుగ నరసింహునిశతకంబు - సాకల్యముగ విని చదివిరేని
నీతియుజాతియు నిర్మలఖ్యాతియు - విద్యయుబుద్ధియు వితరణంబు
శాంతంబు సౌఖ్యంబు శమదమాదిగుణంబు - మాన్యతగల సహజన్యవృద్ధి
గలిగివిలసిల్లు నయ్యయికాలములను - తారకంబయి యాచంద్రతారకముగ
భూనుతవిలాస శ్రీబందపురనివాస - రాజఖండోత్తమాంగ శ్రీరాజలింగ !.

(వి-వి.)—

“ భూనుతవిలాస శ్రీబందపురనివాస ! రాజఖండోత్తమాంగ శ్రీరాజలింగ ” అను మకుటముతో ముగియు నీ సీసపద్యశతకము శివస్తుతిలోకనీత్యాత్మకము. గ్రంథకర్త నరసింహయ. “ బంద ” గ్రామమున వెలసిన రాజలింగస్వామి పేర నిది గలదు.

గ్రంథాంతమున ‘ భూసురోల్లాస అంగరపురనివాస ! కరతలకురంగభస్మాంగ ! కణ్వలింగ ! ’ అని మకుటముగల పద్యములు నాలుగును, ‘ రక్తియలరంగ మల్లెలగామ లింగ ’ అని మకుటముగల పద్య మొకటియు, ‘ అన్నదేవపురవాస మహేశ్వర సంగ మేశ్వరా ’ అని మకుటముగల పద్యములు పదియు గలవు.

గ్రంథాంతమున ప్రతి విలేఖకుడిట్లు వ్రాసికొన్నాడు :—

“ ఈశ్వరనామ సంవత్సర చైత్ర బ॥ ౮ బుధవారం భట్టిపోలు వెంకటనర్సు రాజలింగశతకం సంపూర్ణంగా వ్రాసెను. ”

No. 1692. రాజలింగశతకము.

RĀJALINGAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 26. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

Incomplete. Contains 80 stanzas.

The feelings of a woman in separation from her lover are described herein. Rājalingaswāmi worshipped at Mācarla in Palnāṭisīma is made the hero. The name of the author is not known.

Beginning :

సీ. శ్రీనీలకంఠుఁడా శీతాంశుముఖిఁజేరి - తలఁపఁడ నన్నింత తలిరుబోఁడి
ఏమందువెట్టెనో యింతినావిభునికి - సుదతిరో నా మోముఁజూడఁడాయె
కడలేని విరహాగ్నికాక యగ్గలమాయె - నిమిషమేడాయె నే నీలవేణి
భావజన్మునిపుష్పబాణముల్ తఱచాయె - నెంతనిర్దయుఁడాయె నెన్నుకాఁడు
జాగుసేయంగ నేటికే సన్నుతాంగి - మగువనీమేలునెంతైన మఱవనేను
వనితనీవేఁగి మాచర్లవాసుఁడయిన - రాజలింగంబుఁదేఁగదే రాజవదన !.

End :

సీ. మేఘుండువర్షింపమేదినీస్థలినెల్ల - పరగంగసస్యముల్ పండినట్లు
భానుండువుదయించి పంకజాళికినెల్ల - నురుతర సంతోష మొసఁగినట్లు
అమృతాంశుఁడుదయించి యలచకోరాళికి - వెలయంగ విందుగావించినట్లు
అత్యంతదారిద్రుఁడగు వానికవనిపై - దొడ్డనిక్షేపంబు దొరకినట్లు

ప్రాణనాథుండు ననుఁగూడిపెరిణమింప - జేసితివి మేలు భళిభళి చెలియనీవు
వనిత . . . .
. . . .

సీ. కంబుసన్నిభమైన కంఠకోణముగప్ప - నింద్రనీలచ్ఛాయ లీనుచుండు
ముదురు కెంజడలలో మూఁడు మార్గంబుల . . . . . .
నిండుగొలువుండు మాచర్ల నిలయుఁడెలమి - నన్నుఁగరుణించుఁ బార్వతీనాయ
[కుండు
రాజలింగంబుఁదేఁగదే రాజవదన !.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 80 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పల్నాటి సీమలోని మాచెర్లలో వెలసిన రాజలింగస్వామి శృంగారనాయకుఁడుగా స్త్రీ విరహ వర్ణనాత్మకముగా నీ శతకము రచింపఁబడినది. కర్తపేరెఱుఁగరాదు.

No. 1693. లక్ష్మీనారాయణశతకము.

LAKṢMĪNĀRĀYAṆAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 15 × 1⅛ inches. Pages, 32. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, not old. Mode of writing, good and almost free from mistakes.

Complete.

Same work as that described under No. 1681 ante. Date of transcription— Begun on Monday the first day of the dark fortnight in the lunar month of Māgha of the year Vijaya.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది నెం 1681 రున వర్ణితమే.

గ్రంథాంతమం దీవ్రాఁతగలదు :—

“ విజయనామ సంవత్సర మాఘ బ॥ ౧ సోమవారం లగాయతు ఈ బ॥ 3 బుధవారం వరకు కాకులపాటి లక్ష్మీపతి వ్రాసెను. లక్ష్మీనారాయణశతకం సంపూర్ణం. ”

No. 1694. లీలానందసర్వేశ్వరశతకము.

LĪLĀNANDAŚARVĒŚVARA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 13⅜ × 1¼ inches. Pages, 17. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Contains only 50 Verses.

Written in praise of God Siva. This work is also known as Sarvēśvaraśatakamu. The name of the author is not found in this work. But Yathāvākkula Annayya is popularly known as the author.

Beginning :

శా. శ్రీసర్వేశ్వరుఁగా సదాశివునిఁగాఁ జిద్రూపునింగా నిరా
భాసాఖ్యాతునిఁగా నిరంజన పరబ్రహ్మంబుగా బ్రహ్మవి
ద్యాసారాంగునిఁగా నిరంతరము నే ధ్యానింతు హృత్పద్మపీ
ఠాసీనస్థిరుఁగా గురుప్రభుని లీలానందసర్వేశ్వరా !.

End :

శా. అంతర్మధ్యసబాహ్యలక్ష్య త్రివిధాకారంబులన్ ఖేచరీ
ప్రాంతంబైపిలసిల్లునందునను మధ్యాబాహ్యముల్ రెండు న
శ్యంతంబెన్న నిరర్థకంబగును నంతఃఖేచరీముద్ర స
ర్వాంతర్యామి యనం బ్రసిద్ధియగు లీలానందసర్వేశ్వరా !.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 50 పద్యములు మాత్రమే కలవు. వ్రాఁత తిన్ననిదే కాని తప్పులు హెచ్చు.

'లీలానందసర్వేశ్వరా !' అని మకుటముగల యీ శతకము, సర్వేశ్వర శతకమని ప్రసిద్ధిగన్నది. ఇది శివస్తుత్యాత్మకము. అసమగ్రముగానుండుటచే నిందు గ్రంథకర్త పేరుగానరాకున్నదిగాని యథావాక్కుల అన్నమయ్య దీనికిఁ గర్త.

No. 1695. వరాహనరసింహశతకము.

VARĀHANARASIMHAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 17 × 1¼ inches. Pages, 12. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Contains only 43 stanzas.

The feelings of a lady who has been separated from her lover are expressed in this work. God Varāhanarasimha worshipped at Simhādripura is made the hero. The name of the author is not known,

Beginning:

సీ. శ్రీలక్ష్మి వల్లభు చిత్తంబు రంజిల్ల నతనితోఁ దగుమాట లాడరమ్మ
కాయంబులొక్కటై కలసియుండెడి మీకు నలుకలేమిటి కని యడుగరమ్మ
ఓర్వఁజాలనియట్టి యువిదలేమన్నను జెవిఁబెట్టవలదని చెప్పరమ్మ
నన్నెడఁబాసేది న్యాయంబుగాదని చెల్లఁబో విన్నపం సేయరమ్మ
చెలులుచలపట్టి వాన్నెడఁజేసిరమ్మ దానితోఁగూడి నాపొందుఁదలఁపడమ్మ
అతివనీవేఁగి నేఁడు సింహాద్రినున్న వరహనరసింహుఁదేఁగదే వారిజాక్షి !

End:

సీ. మనసిచ్చి చెలులతో మాటాడఁగూడదే పువ్వులు ముడుచుకో బుద్ధిగాదు
కర్పూరవిడెముపై కాంక్షయించుకలేదు సన్నవల్వలుగట్ట సైఁపరాదు
శ్రీగంధమలఁదుకో చిత్తంబు గొల్పదు మరునీటు దిద్దుకో మనసురాదు
విరుల పానుపుపయి నిదుర కంటికినిరాదు వీణపాటలు విన వేడ్కగాదు
పతిని నెడఁబాసినది యెట్లుబ్రదుకుకొమ్మ ఏమిసేయుదు మోహంబు హెచ్చెనమ్మ
అతివనీవేఁగి

అసమగ్రము. 43 పద్యము లున్నవి. వ్రాఁత చక్కనిదిగాని తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

సింహాద్రి వరాహనరసింహ స్వామి శృంగారనాయకుఁడుగా, స్త్రీ విరహావర్ణనాత్మకమయి యీ శృంగార సీస శతకమున్నది. గ్రంథకర్త పేరెఱుఁగరాదు.

No. 1696. వరాహనరసింహశతకము.

VARĀHANARASIMHAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Pages, 36. Lines, 5 and 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete.

Contains only 95 stanzas. in Sīsa metre written in praise of God Narasimha worshipped at Simhādri. The name of the author is not known.

Beginning:

సీ. శ్రీలక్ష్మి వల్లభు చిత్తము రంజిల్ల నతనితోఁ దగుమాట లాడరమ్మ
కాయంబులొక్కటై కలసియుండెడి మాకు నలుకలేమిటి కని యడుగరమ్మ
ఓర్వజాలనియట్టి యువిదలేమన్నను చెవిఁబెట్టవలదని చెప్పరమ్మ
నన్నెడబాసేది న్యాయంబుగాదని చల్లగా విన్నపం శాయరమ్మ
చెలులుచలపట్టి వాన్నెడ చేసిరమ్మ దానితోగూడి నాపొంగు దలచదమ్మ
అతివ నీవేగి నేఁడు సింహాద్రినున్న వరహనరసింహుఁదేఁగదే వారిజాక్షి !

End:

సీ. వానిరాకకుఁ దలవాకిట నిలుచుండి రెప్పవెయ్యక చూతు రేయుఁబగలు
బడలిక నొకవేళఁ బవళించఁబోయితే కుసుమవిల్తునిచేత గుండెదిగులు
చెలికాని ననునైడ చేసినయట్టి యా యువిదకు నేఁడునా యుసురుదగులు
కన్నెపాయమునాఁడు కలసినన్నంటిన వెన్నుఁడుచేసేతఁ గొన్నివగలు
పోయిరారమ్మ నేఁడెంత ప్రొద్దుకైన సఖునిఁజూడక నామనసు చల్లఁగాదు
అతివ నీవేఁగి నేఁడు సింహాద్రినున్న వరహానరసింహుఁ దేఁగదే వారిజాక్షి !

సీ. రమణి నీలావృత ? కెంపులిచ్చేఁగాని పణఁతినీ పాలిండ్లు పట్టనియవె
కుందనము చెక్కిన కుంకెన లిచ్చేను కూర్చుండ నియ్యవే కుసుమగంధి
పచ్చలుదాపిన పతకంబు లిచ్చేను పడుకుండనియ్యవే పద్మగంధ
ముత్యాలుచెక్కిన నత్తు నీకిచ్చేను ముద్దాడనియ్యవే మోహనాంగి
బంటుపంతంబు లేలనో భామనీకు నేఁడునీతోడ నవ్విన నేరమటవె
అతివ నీవేఁగి నేఁడు సింహాద్రినున్న వరహానరసింహుఁ దేఁగదే వారిజాక్షి !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 95 పద్యము లున్నవి. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు చాలఁ గలవు.

స్త్రీ విరహవర్ణనాత్మకమయిన యీ నీరస సీసపద్య శతకము సింహాద్రి నరసింహ స్వామి పయి రచింపఁబడినది. కర్త పేరెఱుఁగరాదు. తుది పద్యము పురుష విరహ వర్ణనాత్మకముగా నున్నది. కాన అది శతకముతో సంబంధపడదు.

No. 1697. విశ్వతుండశతకము.

VIŚVATUNDAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 6 × 1⅛ inches. Pages, 74. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, and too full of mistakes.

Contains only 46 verses.

Written in praise of God Vīranārāyaṇa, worshipped at Kolanupāka. Sanjīvarāya of Rāvūru is the author.

Beginning:

సీ. దండ ముద్దండ కోదండ సంభరణవేదండ శుండాభదోర్దండ నీకు
అంజలి కుంజర పుంజరాడ్భంజన పంజరా యితపాద కంజనీకు
సాష్టాంగము కుచేలయుతి ముష్టివిభ్రష్ట . . . . నీకు
కేళీద్భుకింకర కిల్బిషతృణగుల్మ భీమజాలోల్ముక నామ నీకు

శరణుశరణాగతైక సంభరణనీకు సురవిరోధి వరూధి నీఖరకుటభర ?
కుటిలపటుతర కుట్టాకకోలనుపాక వీరనారాయణ ముకుంద విశ్వంతుంద !

End:

సీ. వేసము చక్కఁగా వించితత్త్రభూ రుహము సారోహించి రోసగించి
బిట్టుధట్టించి గుబేల ననుడికి . . . .

*　　*　　*　　*

క్రూరదానవ హృచ్ఛ్యాక కొలనుపాక వీరనారాయణ ముకుంద విశ్వతుంద !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 46 పద్యము లున్నవి. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పులు కుప్ప. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

'కొలనుపాక ! వీరనారాయణ ముకుంద విశ్వతుంద' అని మకుటముగల యీ ప్రశస్త సీస శతకము రావూరి సంజీవరాయ కవి రచించినది. ఇందలి సీసములు గుసగుసీసములు. కొలనుపాక నైజాం రాజ్యమున నున్నది.

No. 1698. వీరకాళికాంబా శతకము.

VĪRAKĀḶIKĀMBĀ SATAKAMU.

Substance paper, Size, $10\frac{1}{4} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 57. Lines20 on a page. Character Telugu Condition, slightly, injured. Appearance old. Mode of writing, bad and full of mistakes,

Begins on fol. 1a. of the MS. described under No. 1655 ante. Incomplete.

Contains 482 stanzas in ātaveladi metre written on morals. Philosophy and yoga. The name of the author is not known.

Beginning.

ఆ. ఈ నీతి దెలియక యీాడు జోడైనరులు - కాడుపడిరి కాన కలహములను
మర్మంబు దెలియక మానునాకలహంబు - కాళికాంబ వీరకాళికాంబ.

ఆ. తన్నుగాదని మనను తగిలియుండుట సిద్ధి - అతని మహత్తైని ఆత్మమలచి
మాహాత్మ్యలకుగాకమర్మంబు దెలుసునా - కాళికాంబ వీరకాళికాంబ.

ఆ. మనసుమనసునజూచి మనసు మాయనితెలిసి - మనసులోని మనసు మచ్చ
[రించి.
కొచ్చరిక ఉండెనా అచ్చోట కనుమను - కాళికాంబ వీరకాళి కాంబ.

End.

గీ. సవ్యాపసవ్యమల్ సాధించితేకాని - భేదించికుండలిని పెనగలేఁడు
ఉండఁజూచి బ్రహ్మయునికి స్థానముగనుడి - కాళికాంబ వీరకాళికాంబ.

గీ. ఎదురు ఎవరులేరు పదరక పైకెక్కి - చదరంగ మాడరా నిదురపోక
కుదురు బొర్లించరా కుండలిని జుట్టుకొని - కాళికాంబ వీరకాళికాంబ.

(వి.వి.).—

అసమగ్రహము. 482 పద్యములున్నవి. వ్రాఁతమంచిదిగాదు. తప్పుల మయము, శైథిల్యము హెచ్చు. గ్రంథ పాతములున్నవి.

కాళికాంబ వీరకాళికాంబ అని మకుటముగల యాటవెలది పద్యము లివి వేమన పద్యములఁ బోలినవి. ఇందు పద్యరచన ఛందోదోష మయముగా నున్నది. నీతి వేదాంత యోగవిషయ ప్రతి పాదకములుగా నిందలి పద్యములున్నవి. కర్త పేరెఱుఁగ రాదు.

ఇందలి గ్రంథాంతరములకు 1655 చూచునది.

No. 1699. వీరభద్ర శతకము.

VIRABHADRA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf, Size, 15 × 1¼ inches. Pages, 23. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete.

Contains only 76 stanzas written in praise of Virabhadra, worshipped at Tāḍavāya.

Beginning.

శా. శ్రీ విద్యాది సమస్త భాగ్య కలిత శ్రీ భద్ర కాళీ మృగా
క్షీవజ్రాంబుజరాగ ముఖ్యమణి రాజీ మాలికా దీప్తిరే
ఖావిస్ఫారపయోధర ద్వయ ల సత్కాశ్మీరపాటీరము
ద్రావవక్షస్స్థల వీరభద్ర వరభద్రా భద్రకాళీశ్వరా!

శా. త్వష్టారా జార్చిత తాండవాయపురధామా పద్యముల్ మీకు వి
స్ఫారాత్మన్ శతకంబు నేర్చిన క్రియన్ భక్తిన్ రచింతున్ మహా
కారుణ్యంబునఁ జిత్తగింపఁ గదవే క్రవ్యాద్విపత్త్రాణహృ
ద్వారి ప్రోద్భవ వీరభద్ర వరభద్రా భద్రకాళీశ్వరా!

End.

చ. కుతలంబందును విప్రసాక్షిు బలిమింగొన్నట్టి పాపాత్ములు
ధృత మార్తాండతనూజు ముందుబలవద్బాధాళి చేతన్ ఘోర
చ్యుతముల్ నెందిపునర్భవంబు లతినీచ గ్రామ భూదారసం.
తతులైయుందురు వీరభద్ర వరభద్రా భద్రకాళీశ్వరా !

(వి.వి.).—

అసమగ్రము. 75 పద్యములున్నవి. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులున్నవి. శై
థిల్యము లేదు. గ్రంథ పాతములు గలవు. 13 పత్రము కానరాదు.

"వీరభద్రవర భద్రా భద్రకాళీశ్వరా" అని మకుటముగల యీ శతకము
తాడవాయ గ్రామమున వెలసిన వీరభద్రస్వామి స్తుత్యాత్మకము.

No. 1700. వీరభద్ర శతకము.

VIRABHADRA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 15¾ × 1½ inches. Pages, 23. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete.

Contains only 76 stanzas.

Same work as the above.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. 76 పద్యములు మాత్ర మున్నవి. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు.
శైథిల్యము గ్రంథ పాతములు లేవు.

పూర్వమువలె.

No. 1701. వృషాధిప శతకము.

VṚṢĀDHIPA ŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, 182¾ × 7¾ inches. Pages, 18, Lines, + on a page Character. Teugu, Condition, slightly injured, Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Begins on fol. 212b. The other work herein is Basavapurānamu (in verse) 1a.

Written in prāise of Basvēśvara, the chief exponent of Virasaiva eligion. The well-known Pālkuriki Sōmanātha is the author.

Beginning:

ఉ॥ శ్రీగురులింగమూర్తి సువిశేషమహోజ్జ్వల కీర్తి సత్క్రియో
ద్యోగకళాప్రపూర్తి యవధూతపునర్భవజార్తి పాలితా
భ్యాగత సంశ్రితార్తి కవిపండితగాయక చక్రవర్తి దే
వాగతి నీవెమాకు బసవా బసవా బసవా వృషాధిపా॥

*   *   *   *

ఉ॥ హృన్నలినేస్మరామి భవతీయ పదద్వితయం భవాటవ
స్విన్నతను శ్రమాపహ మశేషజగత్ప్రణుతం మదీశని
ష్పన్న దయానిధే యనుచు సంస్కృతభాష నుతింతు నిన్ను వి
ద్వన్నుత నామధేయ బసవా బసవా బసవా వృషాధిపా॥

చ॥ పరమనెరెన్నెయాండవనె శన్నగతానెయనాథనాథనే
పెరియవనే పుణిందవనె పేరుడయానె పిరానె యప్పనే
తరముఱయయ్యనేయనుచు ద్రావిడ భాష నుతింతు మన్మనో
వరకరుణా విధేయ బసవా బసవా బసవా వృషాధిపా॥

*   *   *   *

చ॥ హసుశెయమెన్న రక్షిసువుదారయ దెన్నవనీత వెందుని
న్నిసువుదు నిమ్మడింగెరగు - నిమ్మప్రసాది యెనిమ్మతొత్తనే
కసిగతియంచుభక్తి నినుఁగన్నడ భాషనుతింతు సద్గుణ
వ్యసన శరణ్యమయ్య బసవా బసవా బసవా వృషాధిపా ॥

ఉ॥ దేవవరాతుమీచగురు దేవమహానుత రీతుహేచిగో
సావతు రీతుమీచతుమసాచ ప్రసాద అమీ కృపాకరా
యేవరదాయటంచు నుతియించెదనిన్నును నారెభాష దే
వావినుతార్యలోల బసవా బసవా బసవా వృషాధిపా॥

*   *   *   *

చ॥ ఇహపరసిద్ధసిద్ధ వృషభేశ్వర యీశ్వర భక్త భక్తహృ
ద్గహనవిలోక లోకహితకారణ కారణ జన్మ జన్మదో
షహరణదక్ష దక్షరిపుసన్నిభ సన్నిభరూపరూపని
ర్వహణ శరణ్యమయ్య బసవా బసవా బసవా వృషాధిపా ॥

*   *   *   *

ఉ. బల్లహుని నొద్దనున్న నినుఁ బట్టణ వీథులఁ జల్లయమ్ముచో
గొల్లెతజీరువారి కడుఁగూర్మి మెయిన్ బసవా యనన్ భువిన్
ద్రెల్లగనీక పట్టిన యతిస్థిర సర్వగతైక భావ మ
ద్వల్లభ నీవె దిక్కు బసవా బసవా బసవా వృషాధిపా.

*　　*　　*　　*

ఉ. దివ్య విమానపంక్తి దివిఁ దేజరిలన్ రజతాద్రికిన్ జగ
త్సేవ్యముగాఁగ మున్ను దనచే మృతిఁబొందు మృగాలిఁబుచ్చు సం
భావ్యుఁడు తెన్గు బొమ్మయకు భక్తిపరుండగు నిన్నెకొల్తు దే
వా వ్యసనాదిదూర బసవా బసవా బసవా వృషాధిపా.

End:

చ. బసవఁడు ప్రీతిఁగైకొనఁగ భక్తిమెయి న్విరచించినాఁడు మున్
బసవపురాణమంచు ననుఁ బ్రస్తుతి సేయుదురట్లుగాన నీ
యసమదయాధురీణతకు నంకిలిపాటు ఘటిల్లకుండ నన్
వసిగొని ప్రోవుమయ్య బసవా బసవా బసవా వృషాధిపా.

*　　*　　*　　*

చ. సురవర పూజ్య పూజ్యగుణ శోభితరూప నిరూప రూప వి
స్ఫురతరశీల(శీల)గణపుంగవ పుంగవ సత్త్వసత్త్వ సం
వరదరవాదవాదవయ వర్జితపాపవిచారచార యీ
శ్వరసమ నీవె దిక్కు బసవా బసవా బసవా వృషాధిపా.

Colophon:

చ. అకుటిలలింగజంగమసమగ్రదయా కలిత ప్రసాదిపా
లకురికి సోమనాథుఁ డతిలౌల్యమునన్ బసవన్న దండ నా
యకునకునొప్పు నీశతకమర్పణఁ జేసెనలిం బఠించువా
రికి విను వారికిం గలుగు శ్రీయును నాయువు భుక్తిముక్తులున్. (107)

(వి. వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁతలిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములందందుఁ గలవు.

'బసవా బసవా బసవా వృషాధిపా' అను మకుటముతో ముగియు నీ చంపకోత్పల మాలికావృత్త శతకము వీర శైవమత ప్రవర్తకుఁడగు బసవేశ్వరుని స్తుతిరూపమైనది. గ్రంథకర్త సుప్రసిద్ధుఁడు పాల్కురికి సోమనాథుఁడు. ఇందలి పద్యములు పెక్కులు శబ్దాలంకారము గలవి. జానుఁదెనుఁగు, మణి ప్రవాళము, ద్రవిడము, ఆర, (మహారాష్ట్ర)

ము) కన్నడము, సంస్కృతము నను భాషా భేదములతోఁగూడ నిందుఁబద్యములున్నవి. బసవ పురాణమునఁ జెప్పఁబడిన బసవేశ్వర చరిత్రమే యిందుఁ గొన్ని పద్యములందుఁ బ్రస్తుతింపఁబడినది.

ఇందీ గ్రంథాంతరము గలదు.

1a పద్య బసవ పురాణము.

No. 1702. వృషాధిప శతకము.

VṚṢĀDHIPA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 9¾ × 1¼ inches. Pages, 53. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, good and almost free from mistakes.

Complete in 109 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము 109 పద్యము లున్నవి. వ్రాఁత మంచిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతము లున్నవి.

పూర్వము వోలె.

గ్రంథాంతమందీ వ్రాఁత గలదు :—

"స్వభాను సంహ్వాత్సర మ్మాఘ బ ౨ సోమవారం వరుకు యీా వృష.భశతకం సంపూర్ణంగా వ్రాశిన తారికు" మాజేటి సర్వేశలింగ్గం ఖాసా పుస్తకం !

No. 1703. వృషాధిప శతకము.

VṚṢĀDHIPA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 15⅜ × 1¼ inches. Pages, 17. Lines, 6 and 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము గ్రంథ పాతము లు గలవు.

పూర్వము వోలె.

"కీలక నామ సంవత్సర శ్రావణ బ 7 శుక్రవారాన మాజేటి సర్వేశలింగం వ్రాశెను." అని తుది వ్రాఁత గలదు.

No. 1704. వృషాధిప శతకము.

VṚṢĀDHIPA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $9\frac{1}{8} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages. 13. Lines, 5 and 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Contains only 52 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 52 పద్యములు మాత్రమున్నవి. అవియు నక్కడక్కడ గ్రంథపాతములు గలవిగా నున్నవి. వ్రాంత చక్కనిది. తప్పులున్నవి.

పూర్వము వోలె.

No. 1705. వృషాధిప శతకము.

VṚṢĀDHIPA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{8} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 30. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, good and almost free from mistakes.

Complete in 109 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 109 పద్యములు నున్నవి. వ్రాంత తిన్ననిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు నల్పముగాఁ గలవు.

పూర్వము వోలె.

No. 1706. వృషాధిప శతకము.

VṚṢĀDHIPA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 17. Lines, 6 and 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Complete in 109 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 109 పద్యములు గలవు. వ్రాంత తిన్ననిదే కాని తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వోలె.

No. 1707. వృషాధిప శతకము.

VṚṢĀDHIPA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 15 × 1½ inches. Pages, 23. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Complete in 104 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి).—

అసమగ్రము. 104 పద్యము లున్నవి. వ్రాఁత తిన్ననిదే కాని తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వము వోలె.

No. 1708. వేంకటరమణ శతకము.

VĒNKAṬARAMAṆA ŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, 11¾ × 8¼ inches. Pages, 11. Lines, 27 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Begins on fol. 361 *a*. of the MS. described under No. 1209 *ante*.

Complete in 136 stanzas written in praise of God Venkaṭaramaṇa worshipped at Tirupati. The name of the author is Dharmapuri of Vetsā family, son of Bhāmayya and a disciple of Śōbhanagiri.

Beginning :

క. శ్రీకమలాహృత్పద్మది-వాకర యదువృష్ణివంశవార్నిధి విలస
ద్రాకానిశాకర కు జన-భీకర వారిరుహచరణ వేంకటరమణా !

క. కందములఁ బద్యశతకము-నందముగాఁగూర్చి నీదు నామంబున కే
విందొసఁగఁగోరితిని నర-విందేక్షణ కైకొను ఘృణ వేంకటరమణా !

End :

క. ప్రేపల్లెనుండుగొల్లల-వాపిరితన మెల్లఁదీర వడినేలిన నీ
రూపము నాకిటఁ జూపిక-వేఁపకననుఁబ్రోవు సుగుణ వేంకటరమణా !

క. శ్రీమద్వెత్సాన్వయభవ-భామయ్యకుమార ధర్మవరపురిపదుఁడఁగా
ధీమణిశోభనగిరి గురు-ప్రేమపదాశ్రితుఁడ సుగుణ వేంకటరమణా !

సమగ్రము. 136 పద్యము లున్నవి. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

వేంకటరమణా. అనమకుటముగల యీ కందపద్య శతకము తిరుపతి వేంకటరమణ స్వామి స్తుత్యాత్మకము. గ్రంథకర్త వెల్నాటివంశ్యుండు, భామయ్యకుమారుడు శోభనగిరి శిష్యుడునగు ధర్మపురి.

ఇందలి గ్రంథాంతరములకు నెం 1209 రు చూచునది.

No. 1709. వేంకటశైలనాయక శతకము.

VĒNKATAŚAILAÑĀYAKA ŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, 14¼ × 9½ inches. Pages, 4. Lines, 24 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Begins on fol. 334 *a* of the manuscript described under No. 1688 ante.

Incomplete.

Contains 16 stanzas each ending with 'వేంకటశైలనాయకా' written in praise of Viṣṇu. The name of the author is not known.

Beginning :

చం॥ దురితములన్ విదల్ప భవదుఃఖములన్ హరియింప నీవనుం
ధర మును నీవిలాసము నిధానముగాఁ గనిపింపఁజేయ సుం
దరముగ నీ స్వరూపము ముదంబునఁజూపిన స్వామి శౌరి నీ
కరుణను నన్నుఁగావు మిఁకఁగట్టిగ వేంకట శైలనాయకా !

End :

చ. నరహరి రామకృష్ణభువనత్రయ పాలక తోయజాక్ష శ్రీ
ధరయని చిత్తమందున సదానుతియించిన నారి పాదముల్
కిరమున నొత్తి యారజము గ్రక్కున నాశిరమందుఁదాల్తు మీ
రెఱుకనువారిచెంతలకు నెన్నటికింజన వద్దటంచుఁ గిం
కరులకుఁ దెల్పుదండధరుఁగట్టిగ వెంకట శైలనాయకా !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 16 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాఁత తిన్ననిదే కాని తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతనులు లేవు.

వెంకట శైల నాయకా యని మకుటముగల యీ చంపకమాలికా వృత్తశతకము విష్ణుస్తుత్యాత్మకము—గ్రంథకర్త పేరెఱుఁగరాదు.

ఇందలి గ్రంథాంతరములకు నెం 1688 రు చూచునది.

No. 1710. వేంకటాచలవిహార శతకము.

VĒNKATĀCALAVIHĀRA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 16¾ × 1½ inches. Pages, 11. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition much, injured. Appearance, very old. Mode of wrtting, good but full of mistakes.

Incomplete—Contains only 29 stanzas.

Devotional stanzas addressed to God Vēnkatēśvara worshipped at Tirupati. It was written at the time when Aurangazeb invaded the Andhra country, and wanted to attack Tirupati. The author prays to God (Vēnkatēśvara) to ward off the impending danger. The name of the author is not known.

Beginning :

సీ. దైత్యనాయక వక్షఃకవాటక్రకచ గ్రాహి-క్రూరవ్యదోర్గర్వగహనకీలి
? కాబంధవిత్రాగ్ర కలితాగ్రదారాక-ఘాతధారాధరోధళ్యయుధము
? గంధాంధహృద్వేల గంధశోణాసస్య-కందళి కా కడంగార్యవర్య
? మహరాధకరవిరాధాంత్ర తత్పిషణధక ధరింబరవతగోత్రరంబు
నీకటికటారు కటకటా నేఁడు మ్లేచ్ఛులపహరించినారన్న సోద్యంపువార్త
చెవిఁబడినయంత సిగ్గునఁజిముడుమనసు-శత్రుసంహార ! వేంకటాచలవిహార :

* * * * *

సీ. పాశ్లేళ్ల గతిఁబట్టి బోడిసన్న్యాసుల-డీయనిత్రాఁకు లాడించునొకఁడు
సోమయాజుల బ్రహ్మసూత్రముల్-తెగద్రెంచి సింజనివిండ్లకుఁ జేర్చునొకఁడు
కూపుఖోఁటాయించుఁ గుదిలిగుట్టము నెక్కి-ధేయనితఅఁబెత్తి వ్రేయునొకఁడు
పైకాలు కొమ్మంచు బలిమితో గుడిశాడు-చెలులపైఁబడి బూతు చేయునొకఁడు
యవనజమూత దుర్దినంబైనదిగువ తిరుపతిని నిఁకనిటుపంటితరినినిదుం
బోవుచున్నాఁడు నీయన్న లేవలేక శత్రుసంహార ! వేంకటాచలవిహార !

End :

సీ. ఔరంగజేబు పాదుషా హాజీలుగావచ్చి-ఘాటిఘాటికృష్ణదాఁటినపుడె
ధరవిజాపురమెల్లఁ దల్లడింపుచుఁబోయె-గోలుకొండా వెన్కఁగోలుపోయె
పందనోల్తలువాతగట్టి . . . ణ్యాంబెట్టి-యాదవేనికిముట్టిడఁబెఁగనుక
సీమసీమలవారు చెలరేగిచెలరేగి ? ప్రజలు కావదులాయెగజిబిజాయె
కాకొనిండ్లను రవుసాయె గొంతదడవు-ఇండ్లపట్లనుసుండుట కిరవులేదు
ఎట్లు రక్షించెదవొ కాక యెఱుఁగమకట-శత్రుసంహార ! వేంకటాచలవిహార !

* * * * *

సీ. పిటికివాఁడనుచు దబ్బఅమాటలాడితి గామహావీరపుంగవునినిన్ను
అతినిర్దయస్వాంతుఁడంటిఁగా దీనరక్షణ . . . దావీక్షణునినిన్ను
బలహీనుఁడంటిగా బహుకుక్షిబ్రహ్మాండ పరమాణు రోమకూపకుని నిన్ను
తామసుండంటిఁగా ధగధగ జ్యోతిర్లతాస్వయంజ్యోతి నిన్ను

వినుఁ లోకోపకారార్థ మేపు మీఱు - తురకల హరింతువని నిన్ను దూఱుకొంటి
నా సహస్రాపరాధముల్ సైసు తండ్రి - శత్రుసంహార వేంకటాల విహార.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. 29 పద్యము లున్నవి. వ్రాఁత తిన్నదే కాని తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

'శత్రుసంహార వేంకటాచల విహార' అని మకుటముగల యీ ప్రశస్త సీసపద్య శతకము ఔరంగజేబు పాదుషా యాంధ్రదేశముమీఁద దండెత్తివచ్చి తిరుపతి ముట్టడి జరపనున్న సందర్భమున నెవరో కవి తిరుపతి వేంకటేశ్వరస్వామి నా యాపదఁ బాపవలసినదిగా నిందాస్తుతిరూపమునఁ జేసిన ప్రార్థన మిందలి విషయము. ఇది చరిత్రోపయుక్తమగుఁ గ్రంథము.

No. 1711. వేంకటాచలవిహార శతకము.

VĒNKAṬĀCALAVIHĀR ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 13⅝ × 1⅛ inches. Pages, 47. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good and almost free from mistakes.

Incomplete.

Contains only 93 Stanzas in Sīsa metre written in praise of God Venkaṭēśvara of Tirupati worshipped in the family of 'Gunḍuvāru'. One Sōbhanādri of Vaisya caste is highly praised in this work and Gunḍuvāru is perhaps his family name. The name of the author is not found in the work, but one Vēnkaṭadēsika is mentioned as his teacher.

Beginning :

సీ. శ్రీ లలనామణీ చిత్తసారస మిత్ర - సజలనీరదగాత్ర శరణు శరణు
శుకనారదాది మౌనికదంబనుతపాద - సతతామితామోద శరణు శరణు
కైటభముఖ్య రాక్షసవనాగ్నిజ్వాల - సజ్జనపరిపాల శరణు శరణు
(సాంద్రకృపారస సంరక్షిత కుచేల - సామజరాట్పాల శరణు శరణు)
పటుతరాంబుధిగర్వ భంజన కృద్బాణ - సామజరాట్త్రాణ శరణు శరణు
సగుణ నిర్గుణరూప భాస్వత్ప్రతాప - చారుతర కౌస్తుభకలాప శరణు శరణు
గుండువారి గృహంబున నిండు వేడ్క - వెలయుచుండెడు వేంకటాచల విహార.

* * * * * *

సీ. వల్మీకసంభవ వ్యాసముఖ్యామర - శబ్దకవీంద్రుల సంస్మరించి
నన్నయభట్టు తిక్కన్న మొదల్గల్గు - తెలుఁగుఁ గవీంద్రుల నెలమిఁ గొలిచి
రాట్సభాస్థలుల ధీరత విరాజిలు వర్తమాన కవీంద్రుల మదిఁ దలంచి
శంక లేకున్నఁగు శంకలానర్చెదు - కుకవీంద్రులకు భక్తిఁ గొంత నడపి

ఖ్యాతిమీఱ భవత్కృపా భూతికతన - సీస శతకంబొనర్చెదఁ జిత్తగింపు
గుండువారి గృహంబున నిండువేడ్క - వెలయుచుండెడు వేంకటాచల విహార!

సీ. ఉభయసాహిత్య రసోజ్జ్వలత్కవితా వి - నిర్మితుండే మేదినీసురుండు
శిష్యసంతతికి వాసిగఁ గోరినది దెల్పి - ప్రబలులఁ జేయునే పండితుండు
ఆత్మయందును బరమాత్మ నధిష్ఠింపఁ - జేసి భజించునే దాసవరుఁడు
చంద్ర భట్టాన్వయ జలనిధి పరిపూర్ణ - రాకాశశాంకుఁడే రమ్యధీరుఁ
డట్టి వేంకటదేశికు నధికభక్తి - చేరిక భజింతు నిష్టార్థ సిద్ధికొఱకు
గుండు :—

End :

సీ. వలనొప్ప సత్కవుల్ వర్ణింతు రెవ్వాని - మెండుగా దాన కర్ణుం డటంచు
బాంధవవ్రాతంబు భావించు నెవ్వాని - సరవిమీఱఁ గులప్రశస్తుఁ డనుచు
కలిత విద్యానిధుల్ గణుతింతు రెవ్వాని - సారభూరికళా రసజ్ఞుఁ డనుచు
రాజపుంగవులు వర్ణన సేతు రెవ్వాని - వాసిఁ జెందిన సత్యవాక్యుఁ డనుచు
నట్టి శోభనాద్రికి నీ దయారసంబు - వలనఁగాదె మనోవాంఛ లలరఁ గల్గె
గుండు................ ..

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 93 పద్యములు మాత్ర మున్నవి. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులం తగా లేవు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

" గుండువారి గృహంబున నిండువేడ్క - వెలసియుండిన వేంకటాచల విహార " అని మకుటముగల యీ సీసపద్య శతకము గుండువారియింట వెలసినట్లుగా తిరుపతి వేంకటేశ్వరస్వామి స్తుతింపఁబడినాడు. శోభనాద్రి యని పేరుగల వైశ్యుఁ డిందు ప్రశంసింపఁబడినాడు. ఆతని యింటిపేరే కాఁబోలును 'గుండువారు.' గ్రంథకర్త పే రిందుఁ గానరాలేదు గాని ఆతనిఁ గురుఁడుగా చంద్రభట్ట వేంకటదేశికుఁడు స్తుతింపఁబడినాఁడు.

No. 1712. వేంకటాచలేశ శతకము.

VĒNKAṬĀCALĒSA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf, Size. 13¼ × 1¼ inches. Pages, 2. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, good.

Begins on fol. 51a. of the manuscript described under No. 1482 ante.

Contains only two stanzas written in praise of God Venkaṭēśvara worshipped at Tirupati, by an unknown author.

Beginning :

సీ. రక్షింపవే భీకరగ్రాహ నిహతుఁడౌ - కరివల్లభుని దయాగౌరవమున
పాలింపవే దిశాపతులెల్ల మేలు మే - లని మెచ్చ గతచేలు నక్కచేలు
కరుణింపవే హేమకశిపునిఁ ద్రుంచి త - దాత్మజుఁ బ్రహ్లాదుఁ డనెడివాని
మన్నింపవే జగన్మాన్య దుర్వాసుని - నదలించి జితరోషు నంబరీషు
సన్ను మనువుము పూర్వజన్మ కృతపాప-చయ సమార్జితఘోర దుష్కరదరిద్ర
చటుల రోగాప మృత్యుదోషములు వాపి - యఖిల లోకేశ శ్రీ వేంకటాచలేశ

End :

సీ. తల్లక్రిందుగా వ్రేలి తప మాచరించిన - కలుగునే సిరి నోము ఫలము దక్క
నవనిలోఁ గల విద్దె లన్నియు నేర్చిన - కలుగునే సిరి నోము ఫలము దక్క
దేవళ్ల నందఱ భావించికొలిచినఁ - గలుగునే సిరి నోము ఫలము దక్క
బహుమంత్రములు నేర్చి మహియెల్లఁ దిరిగినఁ గలుగునే సిరి నోము ఫలము దక్క
స్మారకేలబ్బు నెటువంటి వారికైన - చాల యుష్మత్కటాక్ష వీక్షావిశేష
గౌరవస్ఫూర్తి గల్గినఁ గల్గుఁగాక - అఖిలలోకేశ శ్రీ వేంకటాచలేశ !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. రెండు పద్యము లున్నవి. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

తిరుపతి వేంకటేశ్వరస్వామి స్తుతిరూపమయిన యీ శతకమునకుఁ గర్త యెవరో యెఱుఁగరాదు.

ఇందలి గ్రంథాంతరములకు నెం 1482 రు చూచునది.

No, 1713. వేంకటేశ శతకము.

VĒNKATĒSA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ × 1⅜ inches. Pages, 23· Lines, 6 and 7 on a page. Character, Telugu. Condition injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete—Contains only 51 stanzas.

A work containing one hundred stanzas describing the love deeds of God Vēnkaṭēsvara worshipped at Yupamākaksetra in Godāvari district. The construction of the stanzas in Sisametre deserves attention. There is no break at the end of each line and the train of ideas extends from one line to the other till the very end of the Stanza.

Beginning :

సీ. సిరివిరిబోఁడి చందురుతోడఁ బుట్టువు-లేములుడుపుశల్లి ననయింట
నెలకొన్న చెలిమిన్న నలమేలుమంగ వె-న్కొని కేళిఁ గనుమూయఁ దన కనుఁగవ
చేరలమీఁటుఁ జేసి తాఁ గిలకిల-నగి దూఁచుచూపల్ల నల్లఁ గల్వ
తూపు రూపుగఁ దోఁపఁ దోఁచకే పూంచ కాం ?-చక మేచక కచకచంబువంచి
నువ్వఁ గెమ్మోవిఁ బల్మాన నొక్కఁ దలఁచి-పెదవిమూర్పులకై జంకు వాదవిళాంకు
తఱి సిరులచేత లోకము ల్దనుపుఁగాత-విబుధలోకేశ యుఋమాక వేంకటేశ !

సీ. సారస్యమేర్పడ సాహితీ కలశాబ్ధి-శేముషీ మంథాద్రిచే మథించి
యాకీర్తి రాకాసుధాకరుఁ గాకర్ల-పూఁడి వంశాంబుధి పూర్ణచంద్రుఁ
డగు రామభద్ర పాయకరాయరాజమౌళి కొసంగి యామాధురీసుధార
సంబు కాకవిదనుజ నికరముఁ గికు-రించిబుధతతి కర్పించి గరిమ
గాంచి సాలంకృతయగు శృంగార సీస-శతకరాజలక్ష్మిని సంతసంబుగడక
నుడువలకనిత్తు నీకు నహెూ పరాకు.

End:

సీ. సన్నంపుఁ బఖువరుస గల దంతపుదువ్వె-నను నింపు నున్ను గన్పింపు (?) పింపి
ణీసొంపు నింప జరీసగము సగము-నురుమాయిపట్టునూ శ్చరసి బిరుసు
టల్లిక నల్లిక బెల్లికలౌ వల్లి-కలవలెనిరుగడఁ గడఁగు పాపి
టజడలఁదోడరి మిటారింపుచుఁ గనక-కేతకీదళమిళజ్జాతరూశ [చెఁ
పుం దళుకు రాగిడీ మెఱపు లొఱవె సఁగఁ-గొనఁ బిసాళించు బిచ్చులు గులుకఁదో
దరుణి జడ చూడ్కి కతనుని తలటుమాడ్కి.

* * * *

సీ. ఇల్లాలు వారింప నెంతలేదని తొల్లి-యిన్ని ముక్కుడుకుల కేమొ సీవ
ల కుచేలు చేలాంచల కనకం బవయితి-వని విఁటినయింటి తొయ్యలివెలి ? వలి
పపయింటు సరిగంచు పంచను జోడించి పలికించెడు విపంచినటుంచుమనిచవి
చెవిఁగులికించునా కవిత దీనిఁ
బ్రోవుమనుచు శ్రీ కాకర్ల పూఁడి రామ-భద్రపాయకరాయ నృపాళమౌళి
తోనయిన నెలవియ్యరాదో నురేది-విబుధలోకేశ ! యుఋమాక వెంకటేశ.

(వి-వి.) —

అసమగ్రము. 51 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత చక్కనిదే కాని తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

'విబుధలోకేశ ! యుఋమాక వేంకటేశ' అని మకుటముగల యీ సీస పద్య శతకము, గోదావరీ మండలమునఁగల యుఋమాక క్షేత్రమున వెలసిన వేంకటేశ్వర స్వామి శృంగార లీలావర్ణనాత్మకముగా నున్నది. ఇందలి సీసపద్యములు గుసగు

సీసములనబడును. ఇందు పదములు చరణ చరణమునకు విచ్ఛేదము చెందక వంకర నడకలుగలవై తెంపులేక సాగియుండును. కాకర్లపూడి రామభద్ర పాయకరాయ రాజ మౌళి ప్రశంస యిందుగలదు-గ్రంథకర్త పేరెఱుగరాదు.

No. 1714. వేంకటేశ శతకము.

VĒNKAṬĒŚA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ × 1⅜ inches. Pages, 42. Lines, 5 and 6 on a page Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, good and free from mistakes.

Begins on fol. 1 *a* of the manuscript described under No. 1519 ante.

Complete.

Same work as the above.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పు లంతగాలేదు. శైథిల్యము చాలహెచ్చు. ఆకు లన్నింటికి 5 అంగుళములతుదిపట్టులు తునిగి పోయినవి-కాన గ్రంథ పాతములు చాల హెచ్చుగానున్నవి.

పూర్వమువలె.

ఇందలి గ్రంథాంతరములను నెం 1519 రు చూచునది.

No. 1715 వేంకటేశ శతకము.

VĒNKAṬĒŚA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 14⅜ × 1⅜ inches. Pages, 44. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Incomplete--Contains 99 stanzas.

Written on general morals; By Timmaya son of Annamācārya of Tāḷḷapāka.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. 99 పద్యములున్నవి. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము చాల హెచ్చు. ఇందుఁ గొన్నియాకులు పోయినవి. గ్రంథపాతములును జాలఁగలవు.

'కలిత లక్ష్మీశ సర్వ జగన్నివేశ, విమలరవికోటి సంకాశ వేంకటేశ!' అను మకుటముగల యీ సీసపద్య శతకము లోక నీతిస్తుత్యాత్మకము. తాళ్ల పాకాన్నమాచార్యుని పుత్త్రుఁడగు తిమ్మయ దీనికిఁగర్త. శైథిల్యాధిక్యముచే నిందు అద్యంతములు చూపలేదు.

No. 1716. వేంకటేశ శతకము.

VĒNKAṬĒSA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 15 × 1¼ inches. Pages, 24. ines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

Contains only 28 Stanzas.

Same work as the above.

Beginning ;—

సీ. శ్రీమత్త్వ దంఘ్రి రాజీవ సేవాసక్తి-నిరతంబు నామదినిలుపవయ్య
శ్రవణేంద్రియముల మీ సచ్చరిత్రామృత-మ(కరంద మానఁగా) మరపవయ్య
నేత్ర ద్వయంబు మీ నిరుపమ సౌందర్య-విభవ మీక్షింపఁ గావింపవయ్య
సతతంబు జిహ్వ మీ రుతిత పావన నామ-కీర్తన సలుప శిక్షింపవయ్య
విను నీకన్న నితరమే మెఱుఁగ నెందు-దానునిఁగనన్ను నాత్మలోఁ దలఁపవయ్య
శేషశైలాగ్రవాస లక్ష్మినివాస-పంకజాత భవాండేశ వేంకటేశ !

End :

సీ. నీ యాజ్ఞఁదలఁదాల్చి నిరత మాదిత్యుండు-మేరు ప్రదక్షిణం బారఁజేయు
నీ యాజ్ఞ నెదనిల్పి నీరధుల్ చెలియలి-కట్టదాఁటు వశంబుగాకయుండు
నీ యాజ్ఞ ననిశంబు వాయుదేవుండొక్క-చోటనిల్వక యెల్లచో జరించు
నీ యాజ్ఞ నాత్మలోఁబాయక మృత్యువు-కురువిడుచుండును భయముతోడ
విశ్వమెల్లను నీ యాజ్ఞ వెలయునెపుడు-విశ్వమయుఁడవు నీవు యోగీశ్వరేశ
శేషశైలాగ్ర వాస లక్ష్మినివాస-పంకజాత భవాండేశ వేంకటేశ !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 28 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గలదు, గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

పుస్తకము మొదటను, తుదను, ఈ క్రింది వ్రాఁతగలదు.

" వేంకట నగాధిప శతకం, దేవిశెట్టి తాతయ్య రాజాపేట, ".

" జయ సంవత్సర శ్రావణ బ 14 ల వరకు తెలివీరన్న కుమారుడు వెంకయ వ్రాసిన పొస్తుకం ముప్ప అయిదు పద్యం వ్రాసినాడు."

No. 1717. వేంకటేశ శతకము.

VĒNKAṬĒSA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 14¼ × 1¼ inches. Pages, 47. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, Kannada type, almost free from mistakes.

Begins on fol. 41*a* of the manuscript described under No. 1491 ante.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 98 పద్యములున్నవి. వ్రాంత కన్నడమోడి గలది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

ఇందలి గ్రంథాంతరములకు నె 1491 రు చూచునది.

No. 1718. వేంకటేశ శతకము.

VĒNKATĒŚA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{8} \times 1\frac{5}{8}$ inches. Pages, 31. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, very old. Mode of writing, very bad and full of mistakes.

Incomplete—Contains only 50 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి).—

అసమగ్రము. 50 పద్యములు మాత్ర మున్నవి. వ్రాంత రోంతగా నున్నది. తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

ముఖపత్రమున 'శృంగారకవి వెంకట రెడ్డి' అని పేరున్నది.

No. 1719. వేంకటేశశతకము.

VĒNKAṬĒŚA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Pages, 29. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

Complete in 108 stanzas.

Written on morals. The name of the author is not known.

Beginning:

చ. పిలువని విందు చాలవలపించని యింతులపొందు రోగముల్
దెలియనిమందు రచ్చల నుతించని విద్యలపొందు సస్యముల్
కొలవనికిందు భక్తి నినుఁ బూజలుసేయని చిత్తమెందుకో
జలజదళాక్ష! అగమ విచారక ద్వారక వెంకటేశ్వరా!

ఉ. పత్రము పుష్పముల్ ఫలము భక్తినొసర్చినఁ బ్రోతురయ్య యి
ష్టోత్ర శతంబు నీతిపద యుక్తముగా రచియింతు నీదుచా
రిత్రము చిత్రమై పటుధరిత్రి పవిత్రము నొందఁజేయు తా
పత్రయ నాశ భక్తజనపాలక ద్వారక వేంకటేశ్వరా!

సమగ్రము. 108 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము కలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

'ద్వారక వెంకటేశ్వరా' అను మకుటముతో అనుప్రాస బహుళముగా నీ చంపకోత్పల మాలికా వృత్త శతకము రచితమయినది. ద్వారకా తిరుమల వేంకటేశ్వరస్వామిపేర నిది కలదు. కర్త పేరెఱుఁగరాదు. ఇందలి పద్యములు కనీతిస్తుత్యాత్మకములు.

No. 1720. వేదనారాయణ శతకము.

VĒDANĀRĀYAṆA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 17⅝ × 1½ inches. Pages, 24. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good and free from mistakes.

Complete.

Written an morals. From a stanza appearing on the title page, it is made out that one Venkaṭarāmāiya, a disciple of Kandāḷa Doḍḍā cārya is the author of this work.

Beginning:

శా. శ్రీ లక్ష్మీనరసింహ పాదకమల క్షేమంకరప్రస్ఫుర
ద్లోలాఖేల విశాలమానమధులిట్పుంజంబుగా భక్తిసో
గాలంకారములై తనర్పశతకం బర్పింతు నధ్యాత్మ వి
ద్యాలోభార్థము బాలచక్రపురధామా వేదనారాయణా!

* * *

శా. శార్యక్షాకృతి దుర్మత ప్రకటవేదండాళి చెండాడి సా
కర్యంబందిన చోళసింహానగరీ కందాళశ్రీస్వామి దొ
డ్డార్యుక్ సద్గురువర్యు నెంచి తమకే నర్పింతు మత్సాహితీ
మర్యాద స్పృహ బాల చక్రపురధామా వేదనారాయణా!

End:

మ. క్షితిలోనక్ శతకాది సత్కృతు లసంఖ్యేయంబులైయుండనే
శతకం బిట్లు లికించులే పటిమ యుష్మద్దివ్యనామాంకితో

ద్ధితమై యద్భుతమై జగద్విదితమై దీపించు మత్కావ్య స
మ్మతులన్ గావ్యులు సమ్మతింపరె సునామా వేదనారాయణా ! 109

మ. భవదీయాంకితమైన సత్కృతిని శబ్దశ్లేషశయ్యాసమా
సవిశేషంబులు నర్థకల్పనలు పూజ్యంబంచుఁ బూజ్యంబుగాఁ
జెవికి న్బాన్పని వారి ప్రౌఢిమ మెదో సింహాసనాసీనునిన్
బవిరెల్ దాల్పని యొగ్గుబల్కు టుచితంబా వేదనారాయణా !

గ్రంథారంభపత్రమున నీక్రింది పద్యములున్నవి :—

క. కంకంటి పాపరాజని - శంకకయన వలయు మిమ్ముగొబ్బున గోవిం
దాంకితశతకము వినినన్ - వెంకటరామార్యవర్య విహితౌదార్యా !

క. వేంకటరమణునికృపచే - జంకకసత్కవితఁ జెప్పి సరసులు మెచ్చన్
బొంకమగు సిరుల నెలయుము - వెంకటరామార్యవర్య విహితౌదార్యా !

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత మంచిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాఠ
ములు లేవు.

'బాలచంద్రపురధామా వేదనారాయణా' యని మకుటము గల మత్తేభ శార్దూల
వృత్త శతకము, కందాళ దొడ్డాచార్యుల శిష్యునిచే రచితము. ముఖపత్రముమీఁది పద్య
ములఁబట్టి గ్రంథకర్తపేరు వెంకటరామార్యుఁడని తెలియనగును. ఇందలి పద్యములు
స్తుతిలోకనీత్యాత్మకములు.

No. 1721. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, paper. Size, 8 × 6¼ inches. Pages, 315. Lines, 12 on a page. Character, Telugu. Condition, injured, Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Complete (almost).

Contains a selection made by Mr. C. P. Brown of 1165 verses of Vēmana, arranged in four parts according to subject matter. The last 27 pages contain an alphabetical index to the contents of the work.

Beginning:

ఆ. వేమనన్నఁగ యోగి వెలసె లోకములోనఁ - బూజలిడుఁడు పుణ్యపురుషులార
పూజలిడినయంత భుక్తిముక్తుల నిచ్చు - విశ్వదాభిరామ ! వినుర వేమ !
పలుకుమన్న నేల పలుకకయున్నావు - పలుకుమయ్య నాతో ప్రబలముగను
పలుకుమయ్య నీదు పలుకు నే నెఱిఁగెద - విశ్వదాభిరామ వినుర వేమ !

* * * *

End:

ఉ. కాటికి లేనివానివలెఁ గోకనులేకను నెల్లతావులన్
మాటికి మాటికిన్ మఱియు మాటకు మాటకుఁ బద్యపద్ధతిన్
ఘాటి నెఱుంగఁ జెప్పుచును ధారుణిలో శివరూపధారివై
మాటికి నున్న వేమన సమానులిఁ కెవ్వరు వెఱ్ఱి వేమనా ?.

క. ధరగిరులు జలధులున్నియుఁ - బరికింపఁగఁ బ్రళయమునను భస్మాకృతులౌ
సురలును మునులును జనఁగా - నెఱయోధులు నుండఁగలరె నేర్పున వేమా !.

(వి-వి.)—

సమగ్రమనఁ దగును. ఇందు 1165 పద్యము లుద్ధరింపఁబడినవి. అవి నాలుగు భాగములుగా విభాగింపఁబడినవి. వ్రాఁత తిన్ననిదే కాని తప్పులు హెచ్చు. గ్రంథాంతమున 27 పుటలలో, వర్ణానుక్రమమునఁ బద్యసూచి కలదు.

'వేమనపద్యములను పేరఁ, గల యసంఖ్యాక పద్యసముచ్చయమును బరిశీలించి, అసంపూర్ణములు, ఉపచ్ఛేదములు, అన్యదీయములు వర్జించి, మేలయినవానిని బ్రౌను దొరగారు విషయమునుబట్టి నాలుగు భాగములుగా భాగించి, యీ ప్రతిని క్రీ. 1842 వ సంవత్సరమున సమకూర్చినారు.' రెడ్డికులమువాఁడైన వేమన యను యోగి యీ పద్యములకుఁ గర్త.

No 1722. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, paper. Size, 8⅜ × 6⅝ inches. Pages, 253. Lines, 13 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Begins on fol. 1*a*. The other work herein is Narasimhaśatakamu. 132*b*.

Incomplete—Contains 1165 verses.

Same work as the above. The last 29 pages contain an alphabetical index to the contents of the work.

A note in the hand of Mr. Brown appears on a fly leaf in the beginning of the work as follows ;—

"The verses of Vēmana"

"A new edition enlarged and corrected by the aid of numerous manuscripts."

"This edition seems to contain all that is worth printing about 2000 verses remain, which are unworthy of publication. They are chiefly on mystical subjects."

"This is the new edition of Vēmana 1842."

(బి-బి).—

అసమగ్రము. 1165 పద్యములున్నవి. ఉన్న పద్యములు నాలుగు భాగములుగా విభజింపఁబడినవి. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు. గ్రంథాంతమున 29 పుటలలో వర్ణానుక్రమమునఁ బద్యసూచి గలదు.

పూర్వమువోలె.

ఇందే గ్రంథాంతరము గలదు. 132b నరసింహశతకము.

No. 1723. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, paper. Size, 12½ × 8 inches. Pages, 132. **Lines,** 25 on **a page.** Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old, **Mode of writing, good,** but not free from mistakes.

Incomplete. Contains 1116 verses.

Same work as the above.

Beginning:

తే. శ్రీకరంబుగ వేమన చెప్పినట్టి - పద్యముల నెవ్వఁడేనియుఁ బఠనసేయు
నట్టి పురుషుండు మనము జయించి మఱియు - చెప్పరానట్టి వస్తువుఁ జేరు వేమ!

క. శివకవులకు నవకవులకు - శివభక్తికిఁ దత్త్వమునకుఁ జింతామణికిన్
శివలోక ప్రముఖులకును - శివునకు గురువునకు శరణు చెప్పర వేమా!

క. ఈ కపటనాటకంబున - నీ కపటపుఁ జదువులన్ని యిన్నీ యనఁగా
నే కపటాత్ముఁడు చేసెను - ఆ కపటాత్మునకు మొక్కి తనరా వేమా!

End :

ఆ. అప్పుదీయరాదు హరిహరాదులకైన - నప్పునుండి ప్రాణహాని వచ్చు
అప్పులేని గంజి దొప్పెడే చాలురా - విశ్వదాభిరామ వినుర వేమ!

క. ధనదారాపుత్రేషణ - మనిరెండు పు(మూ)త్రాంబురాశి యందులఁ బడి తా
మునిఁగున్న యట్టి ప్రాకృతే - జనులకు నెబ్భంగి సుగతిఁ జెందును వేమా!

ఆ. సమదృష్టిచక్రంబు సమముగా మదినిల్పి - బయలు రుచులువిడిచి పరమనిష్ఠ
నిలుపనేర్చిన యోగి నిశ్చల బ్రహ్మంబు - విశ్వదాభిరామ వినుర వేమ!

అసమగ్రము. 1116 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతములు లేవు. గ్రంథాది నిరువదినాలుగు పుటలలో అకారాద్యనుక్రమమున పద్యసూచి కలదు. ఇది బెంకమూరి లంక ప్రతి యట.

పూర్వమువోలె.

ఇందే గ్రంథాంతరములను నెం 1043 రున చూచునది.

No. 1724. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, paper. Size, 12 ¼ × 8 inches. Pages, 32. Lines. 21 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good, but full of mistakes.

Begins on fol. 276*a*. The other works herein are—Paramayōgivilāsamu 1*a*. Samīrakumāravijayamu 109*a*.

Incomplete. Contains 306 verses.
Same work as the above.

Beginning:

తే. శ్రీకరంబుగ వేమన చెప్పినట్టి - పద్యముల నెవ్వఁడేనియుఁ బఠన సేయ
నట్టి పురుషుండు మనముచే నిట్టిదనుచు - చెప్పరానట్టి వస్తువుఁ జేరు వేమ !

క. శివకవులకు నవకవులకు - శివభక్తిం దత్పరులకుఁ జింతామణికిన్
శివలోక ప్రమథులకును - శివునకు గురువునకు శరణు శరణు (జెప్ప)ర వేమా !

చ. సగుణము నాత్మలోపలను సన్నుతి సేయక భక్తిగల్గనే
జగమున నెట్టివారికిని సజ్జనభక్తినిగాక నిల్చునే
నిగుణము మాది మానసము నిత్యము చింతయొనర్పకున్నఁ దా
నగణితమైన యాత్మ పదమందఁగవచ్చునె వెఱ్ఱి వేమనా !

ఆ. గోత్రైలు పదివేలుగూడిన రావున - తల్లి నెఱిఁగివచ్చు దాని కొదను
పరమయోగి నెఱిఁగి భక్తుండు చేరురా - విశ్వదా(లా?) భిరామ వినుర వేమ !

* * * *

క. విషయములఁ బొరలి పొరలక - విషమందిన వేపికూన విధమున ధరలో
విష సంసారము జలనిధి-విషయములను నంటి గెలుచు వేమన నేర్పున్ !

క. కాదని యెవ్వరి తోడను-వాదడవఁగఁబోఁడు వెఱ్ఱివానింబలెనే
భేదా భేదము దెలిసిన-వేదాంత రహస్యమెల్ల వేమన యెఱుఁగున్ !

End :

ఆ. మ్రానిలోన నగ్ని మఱి యుండఁగావచ్చు-నగ్నిలోన మ్రాసి కనుపురాదు
మ్రానిలోని యగ్ని మర్యాద సంసారి-విశ్వదా (లా ?) భిరామ వినుర వేమ !

ఆ. మాయలోనఁబుట్టి మాయలోన పెఱిగి-మాయఁదెలియలేని మనుజుఁడేల
మాయఁ దెలియువాఁడు మహిమీద దేవుఁడు-విశ్వదాభిరామ వినుర వేమా !

అసమగ్రము. 306 పద్యము లున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువలె.

ఈ ప్రతిలోని పద్యాను పూర్వ తెలియుటకై ఆద్యంతము లుదాహరింపఁబడెను.

ఇందిగ్రంథాంతరములు గలవు.

1a పరమయోగి విలాసము, 109a సమీర కుమార విజయము.

No. 1725. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{4} \times 8$ inches. Pages 95. Lines, 21 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete. Contains 869 verses.
Same work as the above.
Begins on fol. 292.

Beginning:

క. శివకవులకు నవకవులకు- శివశక్తికిఁ దత్త్వమునకుఁ జింతామణికిన్
శివలోక ప్రముఖులకును-శివునకు గురువునకు శరణు శరణు (జేయ)ర వేమా !

క. శివుఁగూర్చి దీపమిడినను శివమందిర మెల్ల వెలుఁగు నేయుట ; నరుడా
శివునైతిఁగి జ్ఞానదీపము-భువనంబులు వెలుఁగఁజేయు పుణ్యుఁడు వేమా !

* * * *

End:

ఆ. శ్రీకర శివతత్త్వ శీలుఁడు వేమన- ప్రాకటముగ వేయు పద్యములను
లోకమందుఁ జదువ లో వెలి దెలియగా-విశ్వదాభి రామ వినుర వేమ !

ఆ. వేయు పద్యములను వెఱవక భక్తితో-పఠన నేయునట్టి భక్తులకును
పాయకుండు మోక్షపద మఱచేతిదై-విశ్వదాభిరామ వినురవేమ !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 869 పద్యములున్నవి వ్రాఁత మంచిది. తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లక్కడక్కడఁ గలవు.

పూర్వమువలె.

No. 1726. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, paper. Size, 12⅝ × 8 inches. Pages, 70. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Begins on fol. 288a. The other works herein are—Hariścandrōpākhyānamu 1a, Kucēlōpākhyānamu 131 a, Sānandōpākhyanamu 169 a.

Incomplete. Contains 686 Verses.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఇందు 686 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. 1842 సం. దీని వ్రాఁత ముగిసెనట.

పూర్వము వోలె.

ఇందీ యితర గ్రంథములు గలవు.

1a హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము, 131a కుచేలోపాఖ్యానము, 169a సానందోపాఖ్యానము.

No. 1727. వేమనపద్యములు

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, paper. Size, 11¾ × 8¼ inches. Pages, 57. Lines, 25 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Begins on fol. 301 b. The other works herein are—Hariścandradvipada 1a, Cikitsāsārasangrahamu 124a, Vēnkataramanaśatakamu 332a.

Incomplete. Contains 675 Verses.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 675 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులున్నవి. పుటకొక వైపుననే వ్రాఁత కలదు.

పూర్వమువోలె.

ఇందీ యితర గ్రంథములు గలవు.

1a హరిశ్చంద్ర ద్విపద, 124a చికిత్సాసార సంగ్రహము, 332a వేంకటరమణ శతకము.

No. 1728. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 146. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

Incomplete. Contains 878 Verses.

Same work as the above.

Beginning:

క. శివకవులకు నవకవులకు- శివభక్తికిఁ దత్త్వమునకుఁ జింతామణికిఁ
శివలోక ప్రమథులకును-శివునకు గురువునకు శరణు శరణుర ? వేమా !

క. శివుఁ గూర్చి దీపమిడినను-శివమందిరమెల్ల వెలుఁగు సేయుట యరుదా
శివయోగి దాన దివమును-భువనంబును వెలుఁగు సేయుపుణ్యుఁడు వేమా !

End:

ఆ. శ్రీకర శివతత్త్వ శీలుఁడు వేమన-ప్రాకటముగ వేయు పద్యములను
లోకమందుఁ జదువ లో వెలి దెలియరా-విశ్వదాభిరామ వినుర వేమ !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము ఇందు 878 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పులు హెచ్చు. పత్త్రసంఖ్య కొన్నిచోట్ల సరిగాలేదు.

పూర్వమువోలె.

గ్రంథాదినీ వ్రాఁత గలదు :—

" సాధారణనామ సం॥ నిజ ఆషాఢ శు 12 శుక్రవారంవరకు నాదిండ్ల గోపాలయ వ్రాసుకున్న వేమారెడ్డి పద్యాలు."

No. 1729. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{3}{4} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 142. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 1009 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములుగలవు.

పూర్వమువోలె.

No. 1730. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, 16¾ × 1¼ inches. Pages, 86. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Contains 557 verses.

Same work as the above.

Beginning :

క. శ్రీకరముగఁ బద్యములను - బ్రాకటముగ నెవ్వరేని పఠియించినచో
ఆకరణిని బురుషులకును - బ్రాకటముగ ముక్తి నెపుడు ఫలమగు వేమా !

క. శివకవులకు నవకవులకు - శివలోకప్రమథులకును జింతామణికిన్
శివలోక తత్పరులకును - శివునకు గురువునకు శరణు చెప్పర వేమా !

క. ఈ కపటనాటకంబున - నీ కపటపుఁ జదువులన్ని యివ్వియ ననఁగా
నే కపటాత్ముఁడు చేసెనో - యా కపటాత్మునకు శరణ మందర వేమా !

End :

క. గంగా యమునలలోపల - బంగారము వంటిమేని బాలికతోడన్
సంగము చేసిన నరునకు - భంగము లేనట్టిముక్తి సరగుర వేమా !

ఆ. ఊరుకొండవీడు నునికి పశ్చిమవీధి - మూగ చింతలపెల్ల ముంపటిల్లు
అందుఁ జూడఁజూడ నాడనే శివుఁడుండు - విశ్వతాభిరామ వినుర వేమ !

ఆ. తోటకూరకైన దొగ్గలాకులకైన - తవిటికైన నూక తట్టకైన
కావ్యములనుజెప్ప గాథలు ఘనమాయె - విశ్వతాభిరామ వినుర వేమ !

ఆ. చెప్పులోని రాయి చెవిలోని జోరీఁగ - కంటిలోని నలుసు కాలి ముల్లు
ఇంటిలోని పోరు నింతింతగాదయా - విశ్వతాభిరామ వినుర వేమ !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఇందు 557 పద్యము లున్నవి. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వోలె.

"పార్థివ సం॥ మాఘ బ. 14 జయువారం" అని గ్రంథాంతమందుఁ గలదు. గ్రంథాది నొక విడియాకుమీఁద బెజవాడ వర్ణన పద్యమొకటి గలదు.

No. 1731. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 41. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete. Contains 246 verses.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 246 పద్యము లున్నవి. వ్రాఁత మంచిది. తప్పు లున్నది. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.
పూర్వము వోలె.

No. 1732. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{3}{8} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 114. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, very much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete. Contains 795 verses.

Same work as the above.

Beginning :

సీ. కమలభవాండంబు కరవటం బదియెంత - దానిలోపలి జగత్త్రియ మదెంత
అందు మూఁడవభాగ మవనీస్థలం బెంత - దీనిలో నేరెడు దీవియెంత
అద్దీవిలోపల నతి సూక్ష్మతరమైన - తొమ్మిదోపాలింటి తునియ యెంత
అత్తునియకులోన ననేకభాషలఁ - బొలుపారుచుండెడి భూము లెన్ని
గీ. అందు నొక్కభూమి కెందఱో నృపతులు - . . . గలుగు టెఱిఁగి
యొకని కరుణ నమ్మియుండెడి మనుజుని - విభవ మేమి చెప్ప వినుర వేమ!
గీ. శ్రీకరంబుగ వేమన చెప్పినట్టి - పద్యముల నెవ్వఁడేనియుఁ బఠన సేయు
నిట్టి పురుషుండు మనము జయించి మిగులఁ - జెప్పరానట్టి వస్తువుఁ జేరు వేమ!
క. పరనారీ సోదరుఁడై - పరధనముల కాసపడక పరువుపకారై
పరులు తనుఁ బొగడ నెగడుచు - పరులలిగిన నలుగ డతఁడు పరముఁడు వేమా!
క. పగయుడుగఁ గోప ముడుగును - పగలుడుగును గోర్కులుడుగు బదుజన్మములన్
తగులుడుగ జనన ముడుగును - త్రిగుణము లుడుగంగ ముక్తి తెలఁగగు వేమా!
క. సర్వము దానని తెలిసిన - నిర్వాణికిఁ గాక ముక్తి నిజముగఁ గలదా
యుర్వెంత యరసి చూచిన - పర్వతగుహయందు జిహ్వ బడురా వేమా!

End :

ఆ. దేశదేశములను గాసితై తిరుగఁగా - నాత్మలింగ ధ్యాన మంటుకొను నె
కానులకు దిరుగఁగాఁ గల్గునా మోక్షంబు - విశ్వదాభిరామ వినుర వేమ !

అసమగ్రము. ఇందు 795 పద్యము లున్నవి. వ్రాఁత తిన్ననిదేకాని తప్పుల మయము. శైథిల్య మత్యధికము. గ్రంథపాతములు చాల హెచ్చు. ఆకులు తారుమారుగా గూడ నున్నవి.

పూర్వము వోలె.

'కొణిదెన కోమటి పుస్తకం' అని గ్రంథాదిని వ్రాఁత కలదు.

No. 1733. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, 17 × 1¼ inches. Pages, 114. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

Incomplete. Contains 785 verses.

Same work as the above.

Beginning]:

తే. శ్రీకరంబుగ వేమన్న చెప్పినట్టి - పద్యముల నెవ్వఁడేనియుఁ బఠన సేయు .
నట్టి పురుషుండు తివిరి పాయఁ జయించి - చెప్పరానట్టి వస్తువుఁ జేరు వేమ !

క. గురువనఁగాఁ బరరూపగు - పరగంగా శిష్యజీవ బంధురకోటిన్
గురు శిష్య జీవసంపద - గురుతరముగఁ గాంచునతఁడు గురుఁడగు వేమా !

End :

ఆ. అండ దప్పినప్పు డతి ధార్మికుని యిల్లు - చేరవచ్చు బ్రదుకఁ జేయు నతఁడు
అల విభీషణునకు నతి గౌరవంబున భూతలమున రాము రీతి వేమ !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 785 పద్యము లున్నవి. వ్రాఁత చెడ్డది. తప్పుల కుప్ప. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు చాల హెచ్చు.

పూర్వము వోలె.

ఈ ప్రతిని 'రంగ రావు' అనునతఁడు బ్రౌను దొరగారికి పంపినాఁడట. 'గ్రంథాంతమం దీ వ్రాఁత కలదు.'

"ప్రజోత్పత్తి సంవత్సర వైశాఖ శు. 7 శుక్రవారం శ్రీ వేమన్న పద్యాలు 785 ఏర్పాటు యెనభై అయిదు శివార్పణంగా బిచా బసప్ప కరలిఖితం".

No. 1734. వేమన పద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, 18⅜ × 1⅜ inches. Pages, 40. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, very much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete. Contains 293 Verses.

Same work as the above.

Beginning:

తే. శ్రీకరంబుగ వేమన చెప్పినట్టి - పద్యముల నెవ్వఁడేనియుఁబఠన సేయు
నట్టిపురుషుండు మనముచేనిట్టిదనుచుఁ - జెప్పరానట్టివస్తువుఁ జేరు వేమ !

క. శివకవులకు నవకవులకు - శివభక్తిని దత్పరులకుఁ జింతామణికిన్
శివలోక ప్రమథులకును - శివునకు గురువునకు శరణుసేయర వేమా !

ఉ. సగుణమయాత్మలో నిలిపి సన్నుతిసేయక భక్తికల్గునే
జగమున నెట్టివారికిని సజ్జనభక్తినిగాని నిల్చునే
సగుణము నూ (ది) మానసము సంతతమున్నుతియింపకున్న నా,
యగణితమైన యాత్మపదమందఁగనేర్చునె వేఱె వె(త్రి)వేమనా !

ఆ. గొఱ్ఱెలు పదివేలు గుంపుగూడినచోట - తల్లి నెఱిఁగివచ్చు దానికొాదమ
పరమయోగినెఱిఁగి భక్తుండుచేరురా - విశ్వదాభిరామ వినురవేమ !

End:

క. బయలందుఁబుట్టు సర్వము - బయలందే లీనమగును బ్రహ్మమొదలుగా
బయలని మదిలోఁదెలిసిన - బయలందేముక్తి బట్టబయలుర వేమా !

* * *

ఆ. బయలుగాని బయలు బయలని తెలియక - బయటఁబడిరి బట్టబయటివారు
బయలులోనిబయలు పరికింపఁదత్త్వవహా - విశ్వదాభిరామ వినురవేమ !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 293 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

గ్రంథాంతమందీ వ్రాఁతగలదు :—

'తారణ సం॥ మార్గశిరశు 15 ఆదివారం నాటికి వ్రాసిన తారీఖు. మాజేటి సర్వేశలింగం భూసాదస్తూరీని వ్రాసుకున్నాఁడు.'

No. 1735. వేమన పద్యములు.

VĒMANAPADYĀMULU.

Substance, paper. Size, 12 × 8¼ inches. Pages, 85. Lines, 26 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing fair but not free from mistakes.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఇందు 1116 పద్యములుగలవు. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. ఇది బెండమూరిలంక ప్రతియట. 1834 వ సం॥ ఫిబ్రవరి నెలలో పెనుగొండనుండి దీనిని వ్రాయించి తెప్పించినట్లు బ్రౌను దొరగారు వ్రాసియున్నారు.

పూర్వమువలె.

No. 1736. వేమన పద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, paper. Size, 13¼ × 8 inches. Pages, 21. Lines, 26 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Begins on fol. 129 a. The other works herein are Kṛṣṇavêsakatha 1a. Āndhradipîka 12 a. Dêsipadanighantuvu 23 a, Vaidyanighantuvu 48a. Sivayôgasâramu 108 a, Caudappaśatakamu 120 a. Vijayavilasamu, [With com] 141 a.

Incomplete, Contains 252 Verses.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఇందు 252 పద్యములున్నవి. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యము లేదు.

పూర్వమువలె.

ఇందిగ్రంథాంతరములుగలవు—1 a కృష్ణవేషకథ, 12a ఆంధ్రదీపిక, 23a దేశిపదనిఘంటువు, 48a వైద్యనిఘంటువు, 108a శివయోగసారము, 120 a చౌడప్పశతకము, 141 విజయవిలాసము (సవ్యాఖ్యానము).

No. 1737. వేమన పద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, paper. Size, 12¼ × 7¾ inches. Pages, 104. Lines, 24 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Begins on fol. 1 a. The other work herein is—Tondamânpâḷegaru. birudâvaḷi. 61 a

Incomplete. Contains 1164 Verses.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఇందు 1164 పద్యములు మూఁడు భాగములుగాఁగలవు. వ్రాఁత బాగుగానున్నవి. తప్పులున్నది. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వోలె.

61a తొండమాన్ పాళెగరు బిరుదావళి, వగైరాలు.

No. 1738. వేమన పద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, 13⅛ × 1¼ inches. Pages, 16. Lines 5 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Begins on fol. 1 a. The other works herein are Garuḍâcalavilâsamu 9 a (Yakṣagânamu). Râmakîrtanalu 31 a.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 123 పద్యములున్నవి. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వోలె.

ఇందు 9a గరుడాచల విలాసము (యక్షగానము), 13a రామకీర్తనాదులు, గలవు.

No. 1739. వేమన పద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, 14⅝ × 1⅛ inches. Pages, 74. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old, Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete. Contains 354 Verses.

Same work as the above.

Biginning:

క. శివకవులకు నవకవులకు - శివలోక ప్రమథలోక చింతామణికిన్
శివశక్తి తత్త్వములకున్ - శివునకు గురువునకు శరణఁజెప్పర వేమా !

ఆ. వీడు కొండవీడు వీథి పశ్చిమవీథి - మొలకచింతలోన మొదటి యిల్లు
వెజ్జువేమనఁగ వేదాంత వేత్తయా - విశ్వదాభిరామ వినురవేమ !

ఆ. స్త్రీలు గలుగుచోటఁ జెల్లాటమైయుండు - స్త్రీలులేనిచోటు చిన్నఁబోవు
స్త్రీలకుర్విలోనఁ జిక్కిరి జనులెల్ల - విశ్వదాభిరామ వినురవేమ!

ఆ. వలపుగలిగెనేని వనజాక్షియధరంబు - పంచదారకుప్ప పాలలప్ప
చూతఫలరసంబు జుంటితేనియ క్రోవి - విశ్వదాభిరామ వినురవేమ !

End :

ఆ. కుక్కతోకఁదెచ్చి క్రోవిలోఁబెట్టినఁ - గొయ్యవలెనెయుండుఁ గొంతసేపు
క్రోవిలోనఁదియ్యఁ గోడవలివలె నుండు - విశ్వదాభిరామ వినురవేమ !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఇందు 354 పద్యములుగలవు. ఒక్కొక పద్యమొక్కొకబంతిలో వ్రాయఁబడెను. గ్రంథపాతములుగలవు. శైథిల్యము లేదు.

పూర్వమువోలె.

ముఖపత్రమున నీవ్రాఁత గలదు.

"దరిశి అగ్రహారం కాపురస్థులయిన దరిశి కృష్ణయ్య వేమనశతకం ప్రాస్తుకం"

గ్రంథాంతమున 38 a 'కోసలనాస రాఘవా' అని వది పద్యములుగలవు.

No. 1740. వేమన పద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size $13\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Pages, 94. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete. Contains 459 Verses.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 459 పద్యములు గలవు. ఒక్కొక పద్య మొక్కొక బంతిగా వ్రాయఁబడినది. వ్రాఁత మంచిదే. తప్పులు చాల హెచ్చు.

పూర్వము వోలె.

No. 1741. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 43. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured and worm eaten. Appearance, very old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

Incomplete. Contains 189 Verses.

Same work as the above.

Beginning :

క. తల దాఁకినపుడు దలఁతురు
తల్ల క్రిందుగఁ బడెడు వేళఁ దలఁచరు శివుని
పలు గాకులవలెఁ గూతురు
కలగన్న విధంబువలెనె గంటిర వేమా!

End :

ఆ. నిజములాడువాని నిందించు జగమెల్ల
నిజములాడ రాదు నీచుతోడ
నిర్మలాత్ముతోడ నిజమాడవలయురా.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 189 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత మంచిది గాదు. తప్పులున్నవి, శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వోలె.

No. 1742. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 48. Lines, 6 on a page. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing good and fairly free from mistakes.

Incomplete. Contains 498 Verses.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 498 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులు నంతగా లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వోలె.

గ్రంథాంతమందీ పద్యములున్నది :—

క. వ్యయనామ వత్సరమున నా
శ్వయుజ సుహర్నవమి నిందువాసరమున శ్రీ.
దయితా గోపాలుని శే
షయ వేమన పద్య పంచశతకము వ్రాసెన్.

No. 1743. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, $11\frac{7}{8} \times 1$ inches. Pages, 38. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. **Mode of** writing, good but full of mistakes.

Incomplete. Contains 111 Verses.

Same work as the above.

(వి. వి.)—

అసమగ్రము. ఇందు 111 పద్యము లున్నవి. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వము వలె.

No. 1744. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, $13\frac{1}{4} \times \frac{1}{8}$ inches. Pages, 208. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete. Contains 1083 verses.

Same work as the above.

(వి. వి.)—

అసమగ్రము. 1083 పద్యములు గలవు. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వలె.

No. 1745. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, $18\frac{3}{8} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 37. Lines 6 on a page. Character, Telugu. Condition, very much injured. Appearance, very **old.** Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete. Contains 308 Verses.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 308 పద్యము లున్నవి. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వోలె. నె 1734 రు ప్రతిని చాలఁ బోలినది.

గ్రంథాంతమందీ వ్రాఁతగలదు:—"తారణ సం॥ మార్గశిర బ 9 జయవారం రోజు సర్కా ఈ ప్రతి ప్రకారం మాజేటి సర్వేశలింగం వ్రాసుకు నెను."

No. 1746. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ × 1⅜ inches. Pages, 56. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing good but full of mistakes.

Incomplete. Contains 605 verses.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 605 పద్యము లున్నవి. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వోలె.

No. 1747. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, 16 × 1⅜ inches. Pages, 15. Lines, 9 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete. Contains 194 Verses.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 194 పద్యములు గలవు. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వోలె.

N.o 1748. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, 18 × 1½ inches. Pages, 29. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete. Contains 300 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము 300 పద్యములున్నవి. వ్రాంత తిన్ననిది. తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము పోలె.

గ్రంథాంతమం దిట్లు గలదు :—

"ఇవి భట్టిప్రోలు వెంకట్రాయుడు వ్రాసినవి. అనగా సర్వేపల్లి తాలూకాలో చేరి గూడూరు లోపుండే తహస్సీలుదారు బడి చదువుల అయ్యవారు వ్రాసినది."

No, 1749. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance palm-leaf. Size 18 × 1½ inches, Pages, 32. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, very old. Mode of writing, very good but full of mistakes.

Incomeplete. Contains 380 verses.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 380 పద్యములున్నవి. వ్రాతమిక్కిలి చక్కనిది. తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములుగలవు.

No. 1750. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size 17¼ × 1¼ inches. Pages, 63. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete. Contains 608 Verses.

Same work as the above.

(వి-వి).—

అసమగ్రము. ఇంచుమించుగా నిందు 608 పద్యములున్నవి. వ్రాంతనుంచిది. తప్పులుహెచ్చు. శైథిల్యము కొంతగలదు. గ్రంథపాతములున్నవి.

పూర్వము వోలె.

గ్రంథాంతమందీవ్రాతగలదు :—

“ పార్థివనామ సం॥ ఫాల్గున శు. 15 లవరకు వేమనశతకం సంపూర్ణం. ”

No. 1751. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size 16 × 1⅜ inches. Pages, 21. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete. Contains 309 verses.

Same work as the above.

(వి-వి).—

అసమగ్రము. 309 పద్యములున్నవి. వ్రాంత తిన్ననిది. తప్పులుహెచ్చు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వోలె.

No. 1752. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, 18 × 1¼ inches. Pages, 68. Lines, 6 on a page. Character. Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but full of mistake.

Incomplete. Contains 559 verses.

Same work as the above.

(వి-వి).—

అసమగ్రము. ఇంచుమించు 559 పద్యములున్నవి. వ్రాంత చక్కనిది. తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వోలె.

No. 1753. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, 20 × 1⅜ inches. Pages, 41. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete. Contains 503 verses.

Same work as the above.

(వి-వి).—

అసమగ్రము. 503 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులు హెచ్చు.
శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వలెనె.

No. 1754. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{3}{8} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 18. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing very good but full of mistakes.

Incomplete. Contains 152 verses.

Same work as the above.

(వి-వి).—

అసమగ్రము. 152 పద్యములుగలవు. వ్రాఁతమిక్కిలి చక్కనిది తప్పులు
హెచ్చు.

పూర్వము వలెనె.

No. 1755. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{7}{8} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 28. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete. Contains 323 verses.

Same work as the above.

(వి-వి).—

అసమగ్రము. 323 పద్యములున్నవి, వ్రాఁత మంచిది. తప్పులు గలవు. 7 వ
సంఖ్యతోఁడి యాకులేదు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వలెనె.

No. 1756. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 17. Lines, 6 on a page. Character. Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Begins on fol. 15 a. The other work herein is Vemanapadyamulu 1 a.

Incomplete. Contains 112 verses.

Same work as the above.

(వి-వి).—

అసమగ్రము. 112 పద్యములున్నవి. వ్రాంత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వలె.

గ్రంథాంత మందీ వ్రాతగలదు.

" వ్య. 1242 ఫసలి 1833 వ సం॥ మార్చి 30 వ తేది ముతాబకు విజయ నామ సం॥ చయిత్ర శుద్ధ 10 స్థిరవారం రోజున నెల్లూరు జిల్లాలో చేరిన పామిళ్ల దొరువులో బ్రాహ్మణుడికితావున దొరకిన పుస్తకం.

గ్రంథాంతరము. 1 ఎ వేమనపద్యములు.

No. 1757. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size $18\frac{5}{8} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Pages, 29. Lines, 4 on a page, Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing fair but full of mistakes.

Incomplete. Contains 200 verses.

Same work as the above.

(వి-వి).—

అసమగ్రము. ఇందు 200 పద్యములున్నవి. వ్రాంత తిన్ననిది. తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము గంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వలె.

No. 1758. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, $7\frac{1}{8} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 24. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured, Appearance, very old. Mode of writing good but full of mistakes.

Incomplete. Contains 182 verses.

Same work as the above.

(వి-వి) —

అసమగ్రము. 182 పద్యములున్నవి. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులు హెచ్చు.

పూర్వము వలె.

ఇది 'గణపవరపు ప్రతి' అని కలదు.

No. 1759. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, 15¾ × 1 inches. Pages, 24. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete. Contains 149 verses.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 149 పద్యములున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వలె.

No. 1760. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, 11⅝ × 1 inches. Pages, 52. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, very much injured and worm eaten. Appearance, very old. Mode of writing, not good and full of mistakes.

Begins on fol. 1 a. The other work herein is Vēmanapadyamulu 27 a.

Incomplete. Contains 196 verses.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 196 పద్యములున్నవి. వ్రాత మంచిది గాదు. తప్పులు హెచ్చు. గ్రంథపాతములు తండోపతండము.

పూర్వము వలె.

గ్రంథాంతరము.

27 ఎ వేమనపద్యములు.

No. 1761. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, 11⅝ × 1 inches. Pages, 137 ~~inches~~. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, very much injured and worm eaten. Appearance very old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Begins on fol. 27 a. The other work herein is Vēmanapadyamulu 1 a.

Incomplete. Contains 600 verses.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 600 పద్యములున్నవి. వ్రాంత తిన్ననిది. తప్పులు హెచ్చు. కొన్ని యాకులు సగము చినిగినవి. కొన్ని పోయినవి.

పూర్వము వోలె.

అందలి గ్రంథాంతరము.

1 ఎ వేమనపద్యములు.

No. 1762. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, $12\frac{3}{4} \times 8$ inches. Pages, 146. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good and fairly free from mistakes.

Begins on fol. 195 (a). The other works herein are:—Totīnāmākāthalu 1a, Sārangadharacaritra (dvipada) 108a, Sāmbasivavilāsamu (yakṣagānamu) 180 a.

Incomplete. Contains 1154 stanzas.

Same work as the above. The last 17 pages contain an alphabetical index to the contents of the work. The following note in the hand of Mr. Brown appears in the beginning of the manuscript " New edition of Vēmana 1842 prepared under the directions of C. P. Brown by Virabhadraya, a learned jangam "

Begininng :

ఆ. వేమననఁగ యోగి వెలసె లోకములోనఁ - బూజలిడుఁడు పుణ్యపురుషులార !
పూజలిడినయంత భుక్తిముక్తుల నిచ్చు - విశ్వదాభిరామ ! వినురవేమ !

ఆ. పలుకుమన్న నేల పలుకకయున్నావు - పలుకుమయ్య నాతొ ప్రబలముగను
పలుకుమయ్య నీదు పలుకే నెఱింగెద - విశ్వదాభిరామ వినురవేమ !

ఆ. ఆత్మశుద్ధిలేని యాచారమది యేల - భాండశుద్ధిలేని పాకమేల
చిత్తశుద్ధిలేని శివపూజలేలరా - విశ్వదాభిరామ వినురవేమ !

End :

ఆ. హీననరులతోడ నింతులతోడను పడుమవాండ్రతోడఁ బ్రభువుతోడ
ప్రాజ్ఞజనులతోడ బ్రహ్మఘ్న జనులతో - వైపుదెలిసి పలుకవలయు వేమ !

ఉ. తాత జనించెఁ గన్యకకుఁ దండ్రులు దాముసు గుండగోళకుల్
మాత పరానుకూల మఱి మక్కువ ద్రౌపది భర్తలేవురుౕ

నీతులఁజెప్పఁ బాండవుల నీమములిట్టివి యందునేన్నుచున్

భూతలమందు మిక్కిలిగ బూమెలఁజేసిరి వెఱ్ఱివేమన్నా!

క. ధరగిరులు జలధులన్నియుఁ - బరికింపఁగఁ బ్రళయమునను భస్మీకృతులౌ

సురలును మునులును జనఁగా - నెఱయోధులు నుండఁ గలరె నేర్పున వేమా!

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 1154 పద్యములున్నవి. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు. ఇందలి పద్యములు 4 ప్రకరణములుగా విభాగింపఁబడినవి.

పూర్వము వోలె.

గ్రంథాంతమున 17 పుటలలో అకారాద్యనుక్రమమున పద్యసూచి కలదు.

ఇందీ గ్రంథాంతరములు గలవు.

1 ఎ తోతినామా కథలు, 108 ఎ సారంగధర చరిత్ర, (ద్విపద) 180 ఎ సాంబశివ విలాసము, (యక్షగానము.)

No. 1763. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{3}{8} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 64. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured and worm eaten. Appearance, very old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Vēmanapadyamulu 33 (a).

Incomplete. Contains 401 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 401 పద్యములున్నవి. గ్రంథపాతములు గలవు. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులుహెచ్చు.

పూర్వము వోలె.

గ్రంథాంతమందీ వ్రాఁత గలదు :—

"ధాతనామ సం॥ జ్యేష్ఠ శు 10 బుధవారం సర్కారు ఋడర్తు చల్మయ్య కుమారుడు సర్వేశ్వరలింగానికి యద్దనపూఁడి చిన్నం రాజు శ్రీ కృష్ణార్పణంగాను వేమనశతకం నాల్గు వందల వఖ పద్యం సంపూర్ణంగా వ్రాసియిచ్చెను."

No. 1764. వేమనపద్యములు

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, $12\frac{7}{8} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 20, Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured; and worm eaten. Appearance, very old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Begins on fol. 33 a. of the Ms. described under No. 1763 ante. Incomplete. Contains 93 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 93 పద్యములున్నవి. వ్రాంత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వము నోఁట.

No. 1765. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size; $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Pages, 44. Lines, 5 on a page, Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete. Contains 309 stanzas. But as leaves marked 15 to 1 are wanting about 70 stanzas are lost in the middle.

Same work as the above.

(వి-వి.) —

అసమగ్రము. 309 పద్యములుండవలసినది కాని 15 మొదలు, 19 వరకు సంఖ్యగల పత్రములు పోయినందున నడుమ 70 పద్యములు లోఁబడినవి. వ్రాంత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు.

పూర్వము నోఁట.

No. 1766. వేమనపద్యములు

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, $13\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 85. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured and worm eaten. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete. Contains 501 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 501 పద్యములుగలవు. వ్రాంత తిన్ననిది. తప్పులు గలవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము నోఁట.

No. 1767. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, 16¾ × 1⅛ inches. Pages, 30. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing good but not free from mistakes.

Contains 320 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 320 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథ పాతములు లేవు.

పూర్వము వోలె.

No. 1768. వేమనపద్యములు.

VEMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, 16 × 1¾ inches. Pages, 8. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured and worm eaten. Appearance old. Mode of writing good but full of mistakes.

Contains 91 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 91 పద్యములున్నవి. వ్రాఁతతిన్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథ పాతములు లేవు.

పూర్వము వోలె.

No. 1769. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, paper. Size, 12⅛ × 7⅞ inches. Pages, 70. Lines, 27 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured and worm eaten. Appearance old. Mode of writing good but full of mistakes.

Begins on fol. 322 a. of the Ms. described under No. 1369 ante.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 936 పద్యములున్నవి. వ్రాఁతతిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథ పాతములు లేవు.

పూర్వము వోలె.

ఇందలి గ్రంథాంతరములను నెం 1369 రున జూచునది.

No. 1770. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, paper. Size, 12 × 8 inches. Pages, 76. Lines, 26 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Begins on fol. 223a. The other works herein are Bhāgavatamn (1, 3, 11 Skandhas) 1a. Vāmanapadyamulu 263a.

Contains 919 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 919 పద్యములున్నవి. వ్రాంతమంచిది తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వోలె.

1 a భాగవతము. (1, 3, 11 స్కంధములు). 263a వేమనపద్యములు.

No. 1771. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, 14¼ × 1⅜ inches. Pages, 14. Lines, 9 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured and worm eaten. Appearance, very old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Contains 152 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 152 పద్యములున్నవి. వ్రాంతతిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వోలె.

No. 1772. వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 61. Lines 7 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured and worm eaten. Mode of writing good but full of mistakes.

Contains 505 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

ఆసమగ్రము. 505 పద్యములు. వ్రాఁతతిన్ననిది. తప్పులు గలవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వలె.

No. 1773. వేమనపద్యములు. (ఆంగ్లేయ భాషాంతరీకరణ సహితము.)

VĒMANAPADYAMULU (with English translation).

Substance, paper. Size, $8\frac{5}{8} \times 5\frac{1}{2}$ inches. Vol. I : Size, $9\frac{1}{2} \times 6$ inches. Pages, 863 Lines, 21 on a page. Character, Telugu and English. Condition, slightly. injured. Appearance, old. Mode of writing good but not free from mistakes.

Contains besides notes and preface, about 3238 stanzas with their English translation, in five volumes. In the fifth Volume the translation is not given to all the verses; perhaps as they are too indecent and obscure. Some such stanzas are translated into Latin. The text is written on one side of the folio and the translation on the other. About fourteen stanzas seem to have been omitted in the beginning of Vol. V.

This is the same work as the one described under No. 1721 but contains also an English translation for the same by Mr. C. P. Brown. His notes appended to the extract will furnish the necessary description in detail.

Beginning :

Text :

క॥ శివకవులకు నవ కవులకు
శివభక్తికి తత్త్వమునకు చింతామణికిన్
శివలోక ప్రమథులకును
శివునకు గురువునకు శరణుచేయర వేమా॥

Translation:

Of the Poets of Siva, of the nine Bards of the Siva creed, of his Essence, and of the Chintāmani; of the attendants in the heaven of Siva, of Siva and of their teacher pray for aid, O.Vema!

Text:

క॥ భవదూరుఁడు శరభాంకుఁడు
శివశీలుఁడు వేయుఁగోటి సిద్ధేశ్వరుఁడున్
శివభృత్యుఁడు వటమూలుఁడు
శివమయ చిన్మయుఁడు సోమశేఖర గురుఁడున్॥

Translation:

The unborn (see 556) the slayer of Sharabha endowed with the Qualities of Siva, and the lord of a thousand millions of Demigods; the servant of Siva, who sitteth at the root of the *sacred* Banyan, He that is endowed with the mind of Siva, the *sage* Sōmashekara is my teacher.

Text:

ఆ॥ చట్టముఱికి చేత సారమేమియు లేదు
గుట్టులోననుండ కొంత మేలు
ముట్టుయంటు నీళ్ల మునిఁగితే పోయెనా. వి॥

Translation:

There is no sweetness in the foulness of the loins yet there is some good in the secret parts, Will the difilement of impurity leave us merely by bathing ?

Text:

ఆ॥ కన్నతల్లి కడుపు కర్మలకూపంబు
యట్టికూపమునను యట్టెపొరలి
మూత్ర రంధ్రమునను ధాత్రిపైకూలఁబడి
గిట్టనేలతిరుగఁ బుట్టువేను॥

Translation:

The womb of the mother that bore thee is the pit of all sins. long do you wallow to a degree therein, and the urine cleft you tremble out on the earth ; to what end is it die and are reproduced.

The following notes of Mr. Brown appear in the several volumes of the work.

Vol. I.

Beginning:—

The Verses of Vēmana (Democritus)

The Moral Philosopher.

Carefully restored in the text and metres from a Comparison of various manuscripts and translated from the Original Telugu.

By Charles Philip Brown, 1824.

*   *   *   *

"Arrange the introductory verses so as to begin each with one letter of my name in succession.

"It is evident that many of the verses of Vemana are translations of Sanscrit aphorisms: which are in the Hitopadesa, the Bhagvat geeta, the Ramayana, etc.

"Martial contains but 1568 epigrs : in 15 Books (incl. Spectac)= about 104 or 5 epigs in each book on an average 309-epigs in Mart are rejected as aslila.

"It is not easy to discover anything regarding this author or his family. He never discloses his family name—and hence was probably a Sanyasi or recluse for when a man embrases that sect he gives up his family name—Tradition has not preserved any knowledge of his birthplace or circumstances, except the small intelligence that he was of the capoo or former, tribe, that he spent his life in rambling from land to land, that his elder brother commanded the fort of Gandicota in the Cuddapa District and that he was born there—which his language and dialect beside his own assertion testify—and that he died about a century ago, viz., about 1725.

End:—

"Commenced 15th April 1824.

Finished this volume 31st July 1824."

*   *   *   *

"On the verse Visvatabhi Rama, &c. No. B.S. Visva–Da is god. అభిరామ Delighting in the Omnipotent. విశ్వత Universal—అభిరామ beautiful—That is Listen O Vema, Delight of the World.

"English may be supposed derived from Latin—as reasonably as Tel. from Sansc. Is paint der from Pingo ?

"Dedicate the mystic portion to Taylor the Platonist !

* * * *

"I commenced a regular translation of Vemana on 5th March 1824. But between 5th and 19th March I did only the aslila Parvum. On 19th March I began the first chapter regularly 24th March—12th April only Prosody.

* * * *

"I am not forward to condemn the literature and judgment of nations of whose language I am ignorant. Gibbon LII, Vol. 5,43 (6?).

* * * *

"Until the permanent text, order and version settled, I had better write the epigrams of doubtful virtue in Latin.

"The names Vema and Vemana are unknown among the Telugus *. I therefore believe that they are poetical titles alone without a definite meaning† It is well-known that the poet Dante was born Durante or Duram and Hajiz was Muhammad Shemuddeen.

* A mistake. The name is very rare but some men are still called by it.

† A weaver, a loom.

Vol. II.

Beginning:—

"The verses of Vemana, an Indian The Hindu Satyrist and Moral Philosopher. Corrected in the Text and Metres from a comparison of various manuscripts and translated from the Original Telugu by Charles Philip Brown. (Vol. 2nd translated between 8 August and 4th November 1824."

"N. B. March 1827.

"In page 643 of Campbells Dict. refer to the following explanation.

"In the Dictionary I usually refer to the verses of Vemana as they stand in this copy, in five volumes. Occasionally however I refer to them as subsequently arranged in nine books,—e.g., 1 97, which in the old order is numbered 593.

" To reconcile these differences I prepared two indexes—one is in a small thin folio, wherein the verses are arranged alphabetically and the third column there refers to the present copy, in which the new number is subjoined to every verse. There a star shows that the initial words are rejected as wrong.

" There is also a small narrow long volume, bound full, wherein there is a double index showing where, in the new order, every old number stands and vice versa.

" Likewise there are some references in the dictionary to numbers, in the fifth volume of the present copy, of which the temporary numeration has been altered—these verses have the permanent number added in the margin—those of which the numbers are written in black ink have been transferred to their proper places—those which have the number in red ink have not been so copied.

" About six of the manuscripts of Vemana I now possess have not been read or examined—In fact the entire work requires a revision and comparison of manuscripts to execute which would require more leisure than my more important pursuits at present allow.

" C. P. BROWN."

" The numbers that finally appeared in the printed edition are placed under the running Telugu numerals—& are denoted by the use o. Roman figures I, II, III, for the three books printed—Thus III ౨౩ or II, ౧౪."

End :

" These two volumes, and fifty five of the Asleela purva which I have also finished and ninety one in a supplementary volume = 1118f contain the entire editions of Vencat Siva and Canacadri—excepting 37 verses which are rejected as duplicates. Total 1152.

" Finished between 4 March & Nov. 1824.

" I now proceed to the verses in the remaining manuscripts."

Vol. III.

Begihning :

" The verses of Vemana, The moral Philosopher. Carefully restored in the Text & Metres from a comparison of various manuscripts and translated from the original Telugu by Charles **Philip Brown of** the **Madras Civil Service.**

L

Aspice et hoc-di forte 'aliquod decoctius andis

Persicas.

Vol. III containing verses 973—1516, Begun, 5th November 1824. Finished 18th January 1825. Only near 8 verses a day on average.

Vol. IV.

Beginning :

" If in Greek it is to be lamented (Valpy 176) that transcribers often took the liberty of changing the dialect of an ancient author into common Hellenism, how much great must be the similar alterations, in the depressed state of Telugu literature !

" Bramhia decidedly rejects ఁ in adjectives, substituting య్ in its place.

" He says that Vēmana, however carefully corrected contains such errors in Grammar, prosody and rhetoric, that (to ?) rectify them all would make it a new work. But in its present state the work is well worth printing, as a bhacti cāryamu.

" Correct nothing in Vemana, says he, but let his text be permanent--devote yourself rather to the classic authors.

.. ..

" Bramhia begs me to read the Bharatam first--Sita Rama Sastri his younger brother at 18 is a superior genius and poet—superior to his 2nd brother Rama Linga—with whom however he advised me to begin.

" The language of the Telugu Classicks is indeed in a degree unintelligible to the common Telugus of the present day. But is not the language even of Milton and Dryden obscure to uneducated Britons ? Cultivation alone will revive literature. .. .. the commentators on Shakespeare labour to elucidate many expressions that are not at present obscure cultivation having restored them to the language. A similar revival of Telugu literature may be confidently looked for, provided proper measures adopted. English scholars have had the honour of reviving Sanscrit learning. Let them now extend their aid to the language of Telingana."

.. ..

(Commenced) " 18th January 1825."

End.

" Finished this 21st April 1825."

Vol. V:

Beginning:

" The verses of Vemana with an English Translation Vol. 5. Containing the supplement."

" This supplement contains such verses as were excluded from the manuscripts " B" which I adopted as the basis of my edition. It is compiled from the manuscripts A and C, with additional versers that were found in other copies. The numbers affixed to the verses in the supplement are merely for convenience of reference—for the entire works of the poets do not amount to 2,000 verses, dont they ?

" Diagonal lines (see 2,032) signify that the words there starred are in camp transferred to the permanent numbers."

In the end of the volume is a preface (of 16 pages) to Vēmana composed by Mr. Brown on 23rd November 1824, in which is described the Telugu country at the time of the composition of the work. The comparative merits of its language and literature which are very highly spoken of, the tradition about Vēmana and all about his work and the nature of the several manuscript copies of the work that Mr. Brown had with him.

Some of the Vēmana verses are said to have been translated into Tamil and Malayalam, and the author Vēmana is concluded to have born in 1652 A. D. on the strength of the following stanza besides several other reasons which support it.

కం: నందన సంవత్సరమున బొందుగ వైశాఖ శుద్ధపుష్యమి యందున్

వింధ్యాద్రి సేతు మధ్యము సంపన వకవీరుడు (ట్టు) సహజము వేమా.

This stanza too varies in several copies of the work.

No. 1774. వేమనపద్యములు (ఆంగ్లేయ భాషాంతరీకరణ సహితము).

VĒMANAPADYAMULU (WITH ENGLISH TRANSLATION).

Substance, paper. Size, 12 × 7¾ inches. Pages, 391. Lines 20 on a page. Character, Telugu and English. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Contains about 1,300 stanzas. The translation is given under each verse, though a few stanzas here and there appear without translation.

This is the same work as the one described under No. 1773 though the order of the stanzas does not coincide in the two. The translation too is the same as is given in the above work, but here and there are interlined some corrections.

The following note in the hand of Mr. Brown appears in the beginning of the work :—

"Memorandum—Here place the preface written in Vol. V. of the manuscript—Distinct from the printed preface to the first three books."

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. పద్యముల సంఖ్య సరిగాలేదు. ఇందలి పద్యము లించుమించు 1300 కు మించి 1550 లోఁగా ఉండును. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇందు వేమన పద్యములకు బ్రౌను దొరగారి యింగ్లీషు తర్జుమా కలదు. ఇదియు నెం. 1773 ప్రతియు ఒక్క భాషాంతరీకరణముగలవేకాని, యిందక్కడక్కడ సవరణలు బంతుల నడుమఁజేర్పఁబడినవి.

No. 1775. వేంకటాచలేశశతకము.

VĒNKAṬĀCALĒŚAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 11¼ × 1¼ inches. Pages, 2. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, Good and free from mistakes.

Begins on fol. 51a.

Incomplete. Contains only 2 stanzas. Written in praise of God Vēnkāṭācalapati. The name of the author is not known.

Beginning.—

సీ. రక్షింపవే భీకరగ్రాహ నిహతుఁడౌ కరివల్లభుని దయాగౌరవమున
పాలింపవే దిశాపతులెల్ల మేలు మేలని మెచ్చఁగతచేలు నక్కుచేలు
కరుణింపవే హేమకశిపునిఁద్రుంచితదాత్మజుఁ బ్రహ్లాదుఁ డనెడువాని
మన్నింపవే జగన్మాన్య దుర్వాసుని సదలించి జితరోషు నంబరీషు.
నన్ను మనుపుము పూర్వజన్మకృతపాప చయసమార్జిత ఘోరదుష్కరదరిద్ర
చటుల రోగాపమృత్యుదోషములు వాపి యఖిలలోకేశ శ్రీ వేంకటాచలేశ !

End.—

సీ. తల్లక్రిందుగా వ్రేలి తపమాచరించినఁ గలుగునే సిరి నోము ఫలముదక్క
నవనిలోఁ గలవిద్య లన్నియు నేర్చినఁ గలుగునే సిరినోము ఫలముదక్క
దేవళ్ల నెందఱ భావించి కొలిచినఁ గలుగునే సిరినోము ఫలముదక్క
బహుమంత్రములు నేర్చి మహియెల్లఁ దిరిగినఁ గలుగునే సిరినోము ఫలముదక్క.

సూరకేలబ్బు నెటువంటివారికైనఁ జాలయుష్మత్కటాక్ష వీక్షావిశేష
గౌరవస్ఫూర్తి గల్గినఁ గల్గుఁగాక అఖిలలోకేశ శ్రీ వేంకటాచలేశ !

(వి. వి.)—

అసమగ్రము. 2 పద్యములు మాత్రమే కలవు. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

'అఖిలలోకేశ శ్రీ వేంకటాచలేశ' అని మకుటముగల యీ సీసపద్య శతకము. లోకనీతి వేంకటాచలపతిస్వామి స్తుత్యాత్మకము. కర్త పేరెఱుఁగరాదు.

No. 1776. శరణాగతవజ్రపంజరశతకము.

ŚARAṆĀGATAVAJRAPAÑJARAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. **Size**, 17 × 1½ inches. **Pages**, 4. **Lines**, 7 on a page. **Character**, Telugu. **Condition**, Slightly injured and worm eaten. **Appearance**, old. **Mode** of writing, bad and full of mistakes.

Begins on fol. 9a. The other works herein are :—Cennaṛāyādhipā padyamulu 1 a.. Bhramarāmbāmallīśvara samvādamu 2 a. Kandukuri Janārdanāṣaṭakamu 3 a Sankīrṇapadyamulu 4 a. and 11 a.

Incomplete. Contains only 19 stanzas.

Written in praise of Sri Rāma. The name of the author is not known.

Beginning.—

ఉ. శ్రీగజగామినీమణిని సీతను గా నిరపాయుఁగాఁ ద్రిలో
కీగృహమేధిఁగా గరుడకేతనుఁగా భవరోగవైద్యుఁగా
నాగురువానని న్నెమదినమ్మితి వేఱొకవేల్పుఁగొల్వ నీ
వేగతి కావవే రఘుపతీ శరణాగత వజ్రపంజరా !

ఉ. అక్కడ శేషశైల శిఖరాగ్రమునం దలమేలుమంగతో
చక్కని సీతగాఁగనెల జవ్వని చన్నొసఁ దమ్మిమొగ్గలన్
నెక్కొనుగండుఁ డేటిక్రియ నిల్పిన వేంకటనాథనామ నా
దిక్కటు చూడవే రఘుపతీ శరణాగత వజ్రపంజరా !

ఉ. తల్లివిఁ దండ్రివిన్ బతివి దైవమ వాప్తుఁడ వీప్సితంబు సం
ధిల్లఁగఁ జేయుదాతవును నీవని నిన్నె తలంతుఁగాక నా
యుల్లము దేవతాంతరము నొందునె యంచకొలంకువాసి వ
రిల్లునె యొండుచో రఘుపతీ శరణాగత వజ్రపంజరా !

End.—

ఉ. చోరుఁడఁ గావవే మఱుఁగుఁ జొచ్చితి నోనవనీతచోర నేఁ
జారుఁడఁ దప్పు సైఁచి కృపసాకఁగదే రమణీయ గోపికా
జార! భుజంగ తల్ప ?సు విశారదశారద చంద్రకీర్తి సం
హీ! రమణాధిపా రఘుపతీ శరణాగత వజ్రపంజరా :

* * *

మ. గ్రహగతులేమి సేయు మఱిగండపుదోషములేడయుండు దు
స్సహదురితారివర్గములు సంధిలనేర్చునె లేమి సెందునే
తహతహ లేటికిఁ బొదలుతావక దాస్యము గాంచు వారికిఁ
ఇహపరసాధకా రఘుపతీ శరణాగత వజ్రపంజరా!

(పి-వి.)—

అసమగ్రము. 19 పద్యములు గలవు. వ్రాఁత మంచిదికాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

'శరణాగత వజ్రపంజరా' అని మకుటముగల యీ చంపకోత్పల మాలావృత్త శతకము శ్రీరామస్తుత్యాత్మకము. మేలిరచనముగల యీ శతకమునకుఁగర్త యెవరో యెఱుఁగరాదు.

ఇందు గ్రంథాంతరములు గలవు.

1a చెన్నరాయాధిపా పద్యములు, 2a భ్రమరాంబామల్లీశ్వరసంవాదము, 3a కందుకూరి జనార్దనాష్టకము, 4a సంకీర్ణ పద్యములు, 11a సంకీర్ణ పద్యములు

No. 1777. శిఖి నరసింహశతకము.

SIKHI NARASIMHASATAKAMU

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{5}{8} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Pages, 32. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good and almost free from mistakes.

Complete in 174 stanzas.

Deals with the good or bad omens connected with certain birds and other objects. The name of the author is not known.

Beginning :

క. వలయుఁ సర్వదిగంతము లలరుఁ సామ్రాజ్య వైభవాయు? యశశ్శ్రీ
లలనావర కరుణామృత చెలువము దయసేయు మాకు శిఖి నరసింహ!

క. సిరులలరిన శకునములకు నెఱయోధులునైన యశ్వినీ దేవతలన్
గురుతర భక్తి నుతింతును సిరి వరదా శుభము లొసఁగు శిఖి నరసింహా !

క. పంచమహా వాద్యంబులు మించిన భేరీధ్వనులును మిఱవన్ శబ్దం
బంచిత శుభవాక్యములా శించిన శుభ శకునము లివి శిఖి నరసింహా !

* * * * *

క. పస్నూనే మానవులను మస్తకమున ముట్టిరేని మానిత శుభమౌ
గష్టగుఁ దలగోఁకినచో సిస్తాకుడిచెవియు ముట్టు శిఖి నరసింహా !

End :

క. వాలాయము గబ్బులుగులు నాలుగు జాములకుఁ బలుకు నయముగ ఫలముల్
మేలగు నెనిమిది దిక్కుల శ్రీలోలా చూడవలయు శ్రీ నరసింహా !

* * * * *

క. భోజన మగ్నిభయంబును నాజియుఁ బగవారిచేటు నతివృష్టి శుభం
తేజము కష్టము నష్టము శ్రీ జయ నలు జాముఫలము శ్రీ నరసింహా !

క. తన యిల్లును దనయారును దన తల్లియు నెఱుఁగ నెపుడు తగు కుడి బలుకన్
ధనలాభమ్ము శుభఫలముగుఁ జినగోబళగిరివిహారశ శిఖి నరశింహా !

(వి-వి.) —

సమగ్రము. 174 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

'శిఖి నరసింహా' అని మకుటముగల యీ కందపద్య శతకప్రాయ గ్రంథమున శకునలక్షణములు, దూత లక్షణములు, గౌళిపలుకు ఫలములు, తుమ్ముఫలములు, బల్లి పాటుఫలము, తొండపాటు ఫలము, అదరుపాటుఫలము, సర్పదర్శనఫలము, పాల పక్షి శకునము, గరుడపక్షి శకునము, భారద్వాజపక్షి శకునము, కాకి శకునము, గబ్బులుగు శకునము, అను విషయములు గలవు. గ్రంథకర్త పేరెఱుఁగరాదు. కృతి ప్రస్తుతుఁడగు శిఖి నరసింహస్వామి చిన యహోబల పర్వతమున నెలకొన్నవాఁడట !

No. 1778. శివకామసుందరీ శతకము.

SIVAKĀMASUNDARĪ SATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 16 × 1¼ inches. Pages, 21· Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Incomplete—Contains 47 stanzas.

Written in praise of Goddess Sivakāmasundari worshipped at Cidambaram.

Beginning :

ఉ. శ్రీధర పద్మజేంద్ర సురసేవితపాద సరోజ మేచకాం
భోధర భాసురాంగి హిమ భూధర కన్య రచింతు నీపయిన్
మాధవు సోదరీ కొనుము, మన్ననచే శతపద్య వృత్తముల్
వేధలువాపి ప్రోవు మరవిందముఖీ శివకామసుందరీ !

ఉ. కుక్షి నజాండకోటు లొనఁగూర్చి చరాచర జీవకోటి సం
రక్షణసేయు శంకరి మురారి నుతాంగి మదగ్ర జిహ్వ బీ
జాక్షరపంక్తి యందమృతసారముఁ జిల్కఁగఁ బల్కవాను పం
చాక్షరి మాకొసంగు హిమశైల సుతా శివకామ సుందరీ !

End :

ఉ. కంటిఁ జిదంబరంబు పొడగంటిని మంటప గోపురంబులన్
గంటి ధ్వజంబు నంది శివగంగ పతంజలి వ్యాఘ్రపాదులన్
గంటి సభాపతీశ్వరునిఁ గంటి మదంబపదాంబుజంబులన్
గంటి శుభంబు లిప్పుడును గంటిఁగదే శివకామసుందరీ !

(వి.వి.) —

అసమగ్రము — 47 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత మంచిదే కాని తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

'శివకామసుందరీ' అని మకుటముగల యుత్పలమాలికా వృత్త శతకము చిదంబరక్షేత్రమున వెలసిన శివకామసుందరీదేవీస్తుత్యాత్మకము. కర్త పేరెఱుఁగరాదు

No. 1779. శివకామసుందరీ శతకము.

SIVAKĀMASUNDARĪ SATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 14 × 1½ inches. Pages, 19. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good, but not free from mistakes.

Incomplete. Contains 47 stanzas.
Same work as the above.

అసమగ్రము—47 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

No. 1780. శివ ముకుంద శతకము.

SIVAMUKUNDA ŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, $11\frac{3}{8} \times 7\frac{7}{8}$ inches. Pages, 12. Lines, 21 on a page. Character, Telugu. Condition, fair Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

* * * *

Complete in 110 Stanzas.

Written on some philosophical topics. By Paramanandayogi.

Beginning :

క. శ్రీ వరగిరిజానాయక గోవింద లలాటనేత్ర గోకులతిలకా,
భావజసంహర హరిహరభావాత్మక శివముకుంద పరమానందా !

* * * *

క. పరమానంద యతీంద్రుఁడ సురుచిరముగ నిమ్ము వాక్ప్రసూనమ్ములచే
కర్రమర్థిఁ బూజచేసెద పరమాత్మా శివముకుంద పరమానందా !

* * * *

క. ఒకడై రెండై మూఁడై. సకలంబై యేమిగాని సహజము బయలై
యకలంక మతికిఁ దోచును బ్రకటముగా శివముకుంద పరమానందా

End :

క. పరమానంద యతీశ్వర విరచిత మీశతకమిలను విఖ్యాతముగాఁ
గరుణింపుము జగదీశ్వర పరమాత్మా ! శివముకుంద పరమానందా !

క. పరతత్త్వం బిది శతకము పరమరహస్యంబు ముక్తిభాజనమిలలో
వరయోగి విలాసంబిది పరమాత్మా శివముకుంద పరమానందా !

(వి-వి.)—

సమగ్రము—110 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు. కొన్ని పాఠములు బంతులనడుమ నిరీక్షింపఁబడినవి.

'శివముకుంద పరమానందా' అని మకుటముగల యీకంద పద్యముల శతకము వేదాంత విషయకము. గ్రంథకర్త పరమానంద యోగి.

ఇందలి గ్రంథాంతరము లివి !—

Begins on fol. 169 a. The other works herein are 1a. Jānakī-rāghavamu, 61a. Ādilaksmīvilasamu, 121a. Ānandasundarī cāturya vilāsamu, 157a. Sadanandayōji satakamu, 161a. Kālahastisatakamu, 175a. Sanskrit words arranged to favourite English tunes.

1a. జానకీరాఘవము, 61a. ఆదిలక్ష్మీ విలాసము, 121a. ఆనందసుందరీ చాతుర్య విలాసము, 157a. సదానందయోగి శతకము, 161a. కాళహస్తి శతకము, 175a. కొన్ని సంస్కృత పదములు.

No. 1781. శివముకుంద శతకము.

SIVAMUKUNDA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{5}{8} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Pages, 22. Lines, 5 7 on a page. Character, Telugu. Condition, fair Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.) —

సమగ్రము. ఒక్కొక్క పద్య మొక్కొక్క బంతిగా వ్రాఁతగలదు. వ్రాఁత తిన్న నిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువలె.

గ్రంథాంతము దీవ్రాఁత కలదు.

" విరోధినామ సం॥ ఆశ్వీజ శు. 9 మంగళవారం ప్రొద్దుటికి ఈ శివముకుంద శతకం మాజేటి సర్వేశలింగం దస్తూరిని వేలయ్య ప్రతి ప్రకారం సంపూర్ణంగా వ్రాస్తిని. "

No. 1782. శివముకుంద శతకము.

SIVAMUKUNDA SATAKAMU.

Substance, paper. Size $12\frac{3}{4} \times 4\frac{5}{8}$ inches. Pages, 19. Lines, 28 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, fair, but not free from mistakes.

Complete.

Same as the above.

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు. పూర్వమువలె.

గ్రంథాంతమందు వ్రాఁతగలదు:

' ఖర సం॥ ఆషాఢ శు. ౧ ఆదివారం మధ్యాహ్నంవరకు యీ శివముకుంద శతకం మాజేటి చంద్రశేఖరుడు స్వహస్తంగా వ్రాసెను.'

No. 1783. శ్రీకాకుళ శ్రీహరిశతకము.

SRĪKĀKUḶA SRĪHARIŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size. $15 \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 28. Lines, 5 on a page. Character, Telugu, Condition, slightly worm eaten. Appearance, old. Mode of writing, good and free from mistakes.

Begins on fol. 2 a.

Complete in 101 stanzas.

Written in praise of Āndhranāyakaswāmi (Srī Hari) worshipped at Srīkākula. The name of the author is not mentioned.

Beginning :

శా. శ్రీరామాచ్యుత వాసుదేవ నృహరీ శ్రీనాథ నారాయణా
కారుణ్యార్ణవ పుండరీకవరదా కంజాక్ష దుర్దోషకాం
తారక్రూరకుఠార దాస జనసంత్రాణైక సౌశీల్య దై
త్యారీ పాండవదూత కృష్ణ రఘువర్యా కాకుళ శ్రీహరీ!

శా. వేదంబుల్ విధికిచ్చి లోకధృతికిన్ వీఁపిచ్చి లోకంబులో
మోదింపన్ దపనీయలోచనుని నిర్మూలంబు గావించి, క

ష్ఠోదుఁ బ్రోచి బలిఁ జయించి నృపహత్యఁ మించి లంకాపుర
శ్రీఁ దూలింపవె రామ ! కృష్ణ ! ముని ! కల్కీ కాకుళ శ్రీహరీ !

శా. నీ వాంధ్రావని నాయకుండవని నిర్ణిద్రానురాగాప్తి నా
భావం బంధ్రకవిత్వరీతిని భవత్పాదారవిందస్తుతి
ప్రావీణ్యంబుననుండె బాలకృతదూరస్ఫార శీతాంశుబిం
బానాప్త్యర్థకర ప్రసారగతి దోపఁ గాకుళ శ్రీహరీ !

End :

మ. మునుపార్జించినపాప మిప్పటియఘుంబుఁ గూడి తత్తత్ఫలం
బనుభావ్యంబయ్యునఁ బరంబున సమాయత్తంబుగాకుండ భ
క్తుని రక్షింపఁదలంచినప్పుడవి సంకోచంబుగా రాజపు
త్రుని శిక్షించినరీతిఁ ద్రోతువని విందుఁ గాకుళ శ్రీహరీ !

శా. కారుణ్యార్ణవ నీవృషాద్రికి నమస్కారంబు నీగోపుర
ద్వారాగార విమానసౌధములకుఁ దండంబు నీపాద సం
చారోద్యాన విశాలభూములకు సాష్టాంగంబు నీదివ్యతూ
ర్యారావంబులకుఁ జోహారు రఘువర్యా కాకుళ శ్రీహరీ !

(వి-ఖి.)—

సమగ్రము. 101 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

'శ్రీకాకుళ శ్రీహరీ' అని మకుటముగల యీ మత్తేభశార్దూలవృత్త శతకము కృష్ణాతీరమునందలి శ్రీకాకుళ పుణ్యక్షేత్రమున వెలసిన యాంధ్రనాయకస్వామిస్తుతి రూపమైనది. కర్త పేరిందుఁ గానరాదు.

ముఖపత్రమున నీ క్రింది సీసపద్యము గలదు.

సీ. గుసగుసలాడి లోకుల కొంప గూల్చెడి - కొండెగాళ్లను నేలఁగూల్పరాదో
ధాతృవాదముఁ బెట్టి ధర్మాత్ములను నేచు - మాతృగాముల ముగ్గుమాపరాదో
స్వామికార్యముదప్పి సంచరించెడి ద్రోహి - లంచగొండిని బొట్టుచించరాదో
మిత్రునివలె బైలమెలఁగుచు భంగించు - వంచకుశిర ముత్తరించరాదో
సతతదుర్జనభర్జన వ్రతముగల్గి - ఖలులనిర్జించకున్న నిశ్చలతపెంత
రశితకౌశేయ అంతరవేదిరాయ - శ్రితవిజితరంహ విజయలక్ష్మీనృసింహా !

No. 1784. శ్రీగిరీశశతకము.

ŚRĪGIRĪSAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{5}{8} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 43. **Lines**, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, is bad and too full of mistakes.

Complete in 102 stanzas.

Written in praise of God Śiva worshipped at Śrīśaila. The name of the author is not known.

Beginning :

సీ. శ్రీనాథలోచన శ్రితపద్మపూజిత - భానురాసురముని ప్రవరవినుత
కైవల్యపదమైన కైలాసగిరివాస - ప్రమథనికాయేశ పాపనాశ
ఘనతరంగంబైన గంగానదిజూట - కమనీయమగు సుధాఘనకిరీట,
భోగీంద్రకేయూర భూధరసంచార - నిఖిలలోకాధార నిర్వికార
ధవళవర్ణాంగ మిమ్మాత్మఁదలఁచి మీకు - సీసశతకంబుఁజెప్పెదఁ జిత్తగింపు
శంభు సకలేశ యచలేంద్రజాసతీశ - జితపురత్రయదనుజేశ శ్రీగిరీశ !

End :

సీ. శివపూజసేయని చేతులు చేతులే - కాష్ఠంబుచేతులు గాకతగునె
మదనారిదలఁపని మది యట్టిమది యది - గణుతింప దుర్మతికాక తగునె
శూలినిజూడని చూపులుచూపులే - కర్మంబు చూపులుగాకతగునె
శితికంఠుఁబొగడని జిహ్వయేజిహ్వన - సకలవేదంబులు చాటుచుండు
చాలు పుట్టుకలేనట్టి స్వామినీవు - భక్తిమాలిన భవములపాలు గారె
శంభుసకలేశ అచలేంద్రజాసతీశ - జితపురత్రయదనుజేశ శ్రీగిరీశ !

గ్రంథాంతమందీవ్రాఁత గలదు !

"కీలక సంవత్సర ఫాల్గున బ. 10 గురువారం నాటికి మాజేటి సర్వేశలింగం శ్రీగిరిశతకం వ్రాసెను."

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 102 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత మంచిది గాదు. తప్పుల కుప్ప. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

'జితపురత్రయదనుజేశ శ్రీగిరీశ' అని మకుటముగల యీ సీసపద్యశతకము శ్రీశైలమున వెలసిన శివస్తుత్యాత్మకము. గ్రంథకర్త పేరెఱుఁగరాదు.

No. 1785. శ్రీగిరీశశతకము.

ŚRĪGIRĪŚAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 9. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, good, but not free from mistakes.

Incomplete. Contains 25 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 25 పద్యములు మాత్రమే కలవు. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

No. 1786. శ్వేతకుభృన్నృకేసరిశతకము.

ŚVĒTAKUBHṚNNṚKĒSARIŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, 7⅞ × 6⅜ inches. Pages, 33. Lines, 16 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Begins on fol. 97*a*.

Complete in 120 stanzas.

Written in praise of God Nṛsimha worshipped at Śvētagiri. The name of the author is Āḷvānu.

Beginning :

ఉ. శ్రీకరచంద్రనేత్రమునిచిత్త సరోజ విహారపాత్ర ప్రా
భాకర చంద్రనేత్ర సజలాంబుద సన్నిభగాత్ర నిర్జితా
ఘాకర చంద్రనేత్ర విబుధావనిచైత్ర రమాకళత్ర శో
భాకర చంద్రనేత్ర నిరతార్చితశ్వేతకుభృన్నృకేసరీ !

* * * *

ఉ. చల్లనిచూపు చందురుని సాటగు మోము విశాలవక్షముల్.
తెల్లని జన్నిదంబు లతిదీర్ఘసుబాహువులూర్ధ్వ పుండ్రముల్
సల్లలితాంశుకంబు శిఖ చారుత్రిదండము పాదకాంతిరం
జిల్లు యతీంద్రులన్ వినుతి సేసెద శ్వేతకుభృన్నృకేసరీ !

ఉ. ధీరత దేవనాథముని దేశికులాత్మ సదారవింద వి
స్తార మరందతుందిలయశస్స్ఫురణాతిశయానుబోధ సం
సార విహారుఁడంచు నపచారము లెంచక నాకుఁ బంచ సం
స్కార్య మొనర్చి ప్రోచిరిఁకఁ గావుము శ్వేత కుభృన్నృకేసరీ !

ఉ. నీచుల నజ్ఞులన్ భువిని నేర్పున నేలు యతీంద్రుమాడ్కి వా
నాచల తేవనాథగురుఁడా స్తుత దోషము లెంచకే సుధా
వాచకమాధురీసుహిమ వర్ధిలు మంత్రమొసంగి దాసునిన్
బ్రోచు త్రిదండహస్తు మదిఁ బూన్చెద శ్వేతకుభృన్నృకేసరీ !

* * * *

ఉ. వానగిరీశు దేవగురువర్యు పదాబ్జము లాశ్రయించి రా
మానుజదివ్యనామచతురక్షరి మంత్రమువల్ల మీ పద
ధ్యానమె కాని యన్యమగు దాన తపోవ్రతయోగ ధర్మముల్
స్నానజపాదు లేమెఱుఁగ సత్యము శ్వేత కుభృన్నృకేసరీ !

ఉ. తజ్జ్ఞుల నజ్ఞులన్ గరుణఁదల్చుట శ్రేష్ఠముగాదు ధర్మశా
స్త్రజ్ఞుఁడనై యకృత్యములు సల్పెడిదాసుని నేలుకొన్నదే
ప్రజ్ఞ సుకీర్తియున్ బతితపావన నామముఁ జెల్లు నందు స
ర్వజ్ఞధరామరుం గృపఁ దలంపవె శ్వేత కుభృన్నృకేసరీ !

* * * *

ఉ. కంచియు రంగసీమ గనినఁ గాచెద నంటివ తండ్రివల్ల సే
వించితి దివ్యదేశముల వింతలు చిన్నతనాన సద్గురూ
దంచిత దాస్యముల్ సలుపుమంటివ మజ్జనకుండె సల్పె జ
న్మించితి శౌరిజాత్మపురిసీమ విను శ్వేత కుభృన్నృకేసరీ !

ఉ. మానిత వేంకటాఖ్యుని కుమారుఁడు తిందుకవంశజుండు నా
ళ్వానను నామఁ డాశ్రితుఁడు వైష్ణవుఁడా యతిరాజ దాసుఁడున్
దీనుఁడు వీని నేలుటకిదే సమయంబని నన్నుఁ గావు పు
ణ్యానకు నచ్చితిన్ విడువ న్యాయమె శ్వేత కుభృన్నృకేసరీ.

* * * *

End:

ఉ. రామసహోదరాఖ్యుఁ డనురాగము మీఱఁగ నేలుచుండ నా
క్షేమ విచారమింక భవదీయ గుణాతిశయ ప్రభావ మీ
భూమిని విస్తరించుటకు భూతపురాధిపునాజ్ఞఁ బూని నే
నీ మహిమల్నుతింతు నిది నిక్కము శ్వేత కుభృన్నృకేసరీ !

ఉ. ఆతతభక్తి నీశతక మార్యులచే విని ధాత్రిలో జన
వ్రాతము ముందుగా వరద రాజులఁదల్చి పఠించి వ్రాసినన్
బ్రీతిగఁ దజ్జనావళి కభీష్టవిభూతి సుఖంబు లిచ్చు నీ
శ్వేతగిరీశుఁడైన నరసింహుఁడు శ్వేత కుభృన్నృకేసరీ !

గ్రంథాంతమందీ వ్రాఁతగలదు :—

"ది 14 ఫిబిరేవరు 1832 సం॥ ఈ శతకము సంప్రతించి తీర్పు చెయ్యడమయినది. జూలూరి అప్పయ్య వ్రాలు."

(వి-వి).—

సమగ్రము. 120 పద్యము లున్నవి. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులు గలవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

శ్వేతకుభృన్నృకేసరీ అని మకుటముగల యుత్పలమాలికావృత్త శతకమిది శ్వేతగిరి నృసింహస్వామి స్తుత్యాత్మకము. గ్రంథకర్త పేరు అళ్వాను. విశేషముకు దాహృత పద్యములఁ గాంచునది.

No. 1787. సంగమేశ్వర శతకము.

SANGAMĒŚVARAŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, 7⅞ × 6⅜ inches. Pages, 28. Lines, 16 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good, but not free from mistakes.

Begins on fol. 1*a*, of the MS. described under No. 1486 ante.

Complete in 108 stanzas.

Written in praise of Śiva worshipped at Sangamēśvara Kṣētra, on the banks of Tungabhadra in Guntur district. The river Tungabhadra mentioned here is not the same as that in Kurnool district (Vide Sṛngāra śrīnāthamu page 113). The name of the author is Parimi Vēnkaṭācala kavi. He was the son of Raghunâyaka and Sūramâmba.

Beginning :

ఉ. శ్రీగిరి జాపయోధర పరిస్ఫుటచర్చిత సారగంధ గం
ధాగరు కుంకుమాంకిత సమంచదురస్క జగత్ప్రిపాలనో
ద్యోగ మనస్క శారదపయోద సమానయశస్క సంతతా
భోగవయస్క సర్వ మునిపూజిత కూడలి సంగమేశ్వరా !

*   *   *   *   *

ఉ. నెయ్యము మీఱఁదొల్లి కరుణింకువె సత్కృపతోడ మాదిరా
జయ్యను బండితార్య బసవన్నను నేనమయాజిఁగోటకా
టయ్యను దేసిరాజు శిరియాళునిఁ జోళమహీశు సిద్ధరా
మయ్యను బాచిరాజు దరసయ్యను గూడలి సంగమేశ్వరా !

*   *   *   *   *

ఉ. కానుకఁ గందపద్య మరకానుకు వృత్తము గ్రుడ్డిగవ్వకున్
సీసముగా నిటుల్ చవుకఁజెందెఁ గవిత్వము గావున న్మదో
ల్లాసితులౌ ధరాధిపతులన్మదిరోసి నినుఁ సదానుతుల్
చేసెద వేగ నన్నుదయనేయవె కూడలి సంగమేశ్వరా !

End :

చ. చిరముగ మంగళాద్రి నరసింహుఁడు నామది పాదులోన ను
స్థిరముగ నాటునంత భవదీయకటాక్ష సుధా ప్రవృష్టిచేఁ

గురిసిన నెచ్చినద్దెసలఁగూడిన మామక కావ్యకల్పవ
ల్లి రహిబుధాళిమెచ్చఁగ ఫలింపదె కూడలి సంగమేశ్వరా !

ఉ. మేలుగఁ దుంగభద్రకు సమీపమునం దమరావతీపురిన్
బోలినయట్టి జాగరలమూఁడి పురం దగ సర్వమంగళా
లోలుఁడవైవసించి సిరులున్నిజభక్తులకిచ్చుచున్ దయా
శీలత నొప్పుచుందువు ప్రసిద్ధిగఁ గూడలి సంగమేశ్వరా !

చ. నరహరి భక్తిమించు రఘునాయకమంత్రికి సూరమాంబకున్
వరసుతుఁడన్ ధరన్ బరిమివంశజుఁడన్ భవదీయదాసుఁడన్
హరితసగోత్రజుండఁ జెలువందజనించితి నాదిశాఖ యం
దరయఁగ వేంకటాచల సమాఖ్యుఁడఁ గూడలి సంగమేశ్వరా !

చ. హితకమలాక్ష ! నీపదము లెప్పుడు వేడుక నామనంబునన్
గుతుకముతోడ నిల్పి కడుఁగోరికతో భవదంకితంబుగా
శతకముఁజెప్పి నీకిపుడు సన్మతినిచ్చితి దీనిజాళువా
పతకము భంగిఁగైకొను కృపామతిఁ గూడలి సంగమేశ్వరా !

చ. ఇది కడుభక్తితోడఁ బఠియించిన వ్రాసిన విన్ననిష్ట సం
పదలనెసంగి నీచరణభక్తియు ముక్తియు నిమ్ము సంతతా
భ్యుదయుఁడవై సుధాకర పయోద పటీరతుషారహీరశా
రదఘన చందనాభ రుచిరస్మిత కూడలి సంగమేశ్వరా !

ఉ. మంగళ మంబికాసహిత మంగళ మార్యశుభప్రదాయకా
మంగళ మాహవప్రకట మంగళ మంబుజనేత్రసాయకా
మంగళ మిందుఖండధర మంగళ ముగ్రభవౌఘశోషణా
మంగళ మభ్రకేశ గుణమండన కూడలి సంగమేశ్వరా !

(వి.వి.)—

సమగ్రము. 108 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులు గలవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

గుంటూరు మండలమున జాగర్లమూఁడి యను గ్రామమున వెలసిన కూడలి సంగమేశ్వర దేవునిపేర నీ శతకము గలదు. రెండు నదులు కలయుస్థలమునకుఁ గూడలి సంగమేశ్వర మని పేరు. అక్కడి శివునకు నదే పేరు. కృష్ణా-తుంగభద్రా నదుల సంగమస్థలమున నీ జాగలరమూఁడి గలదు. కర్నూలు జిల్లాలోని తుంగభద్ర వేఱు; ఈ తుంగభద్ర వేఱు.

(చూ. శృంగార శ్రీనాథము పుట 113.) గ్రంథకర్త పేరు పరిమి వెంకటాచల కవి. రఘునాయక సూరమాంబ లీతని తలిదండ్రులు.

No. 1788 సంగమేశ్వర శతకము.

SANGAMÉSVARA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 14⅜ × 1½ inches. Pages, 3. Lines, 7 on a page, Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good and full of mistakes.

Begins on fol. 21 a.

Incomplete.

Contains only ten stanzas in praise of God Siva worshipped at Annadēvapura. The name of the author is not known.

Beginning :

ఉ. శ్రీశివ పార్వతీరమణ చిన్మయరూప మహాప్రతాప స
ద్భాసురకీర్తి సాంద్ర ఘనపన్నగభూషణ భక్తపోషణా
నీసరిలేరుదైవములు నీవని నమ్మితిఁ బ్రోవవయ్య నన్
వాసిగనన్న దేవ పురవాసమహేశ్వర సంగమేశ్వరా !

End:

ఉ. నమ్మితిఁ బార్వతీశ నిను నమ్మితిఁ బాపవినాశ చాలనే
నమ్మితినయ్య యీశ మదినమ్మితి భక్తజనప్రకాశ నా
నమ్మికలెల్ల నీవె సుమి నమ్మితి నిన్ననిశంబు ప్రేమ భా
వమ్మున నన్న దేవపురవాస మహేశ్వర సంగమేశ్వరా !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము.—పది పద్యములుమాత్రమున్నవి. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పులున్న వి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

'అన్నదేవ పురవాస మహేశ్వర సంగమేశ్వరా' అని మకుటముగల యీ చంపకోత్పల మాలికా వృత్తముల శతకము శివస్తుత్యాత్మకము. కర్త పేరెఱుఁగరాదు. అన్న దేవపురమున వెలసిన సంగమేశ్వరస్వామిపేర నీశతకము రచితము.

No. 1789. సంగమేశ్వర శతకము.

SANGAMĒSVARA SATAKĀMU.

Substance, palm-leaf. Size, 14⅜ × 1½ inches. Pages, 3. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writin good but not free from mistakes.

Begins on fol. 21 *a*. The other works here in are—

Rājalinga satakamu 1*a*. Kaṇavalinga satakamu 20 *a*. Mallelarāmalinga satakamu 20 *b*.

Incoe. Contains only 11 Stanzas,

Written in praise of Śiva worshipped at Annadēvapuramu. The name of the author is not known.

Beginning :

ఉ. శ్రీశివ పార్వతీరమణ చిన్మయరూప మహాప్రతాప స
ద్భానుర కీర్తిసాంద్ర ఘనపన్నగభూషణ భక్తపోషణా
నీసరిలేరు దైవములు నీవనినమ్మితిఁ బ్రోవుమయ్య నన్
వాసిగ నన్నదేవపురవాస మహేశ్వర సంగమేశ్వరా !

ఉ. వందనమయ్య సాంబశివ వాంఛితముల్ దయసేయవయ్య నేఁ
బొందుగ మీపదాబ్జముల పూజలుచేసెదనయ్య మానసా
నందము సేయుమయ్య మిము నమ్మితినయ్య మునీంద్రబృంద స
ద్వందిత యన్నదేవపురవాస మహేశ్వర సంగమేశ్వరా !

End :

ఉ. నమ్మితిఁ బార్వతీరమణ నమ్మితిఁ బాపవినాశ ! చాల నే
నమ్మితినయ్య యీాశ మదినమ్మితి భక్తజనప్రకాశ నా
నమ్మికలెల్ల నీవెసుమి నమ్మితినిన్ననిశంబు ప్రేమభా
వమ్ముగ నన్నదేవపురవాస మహేశ్వర సంగమేశ్వరా !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. పదొకొండు పద్యములు మాత్ర మున్నవి. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

'అన్నదేవపురవాస మహేశ్వర సంగమేశ్వరా !' అను మకుటముతో ముగియు నీ యుత్పలమాలికా శతకము శివస్తుత్యాత్మకము. అన్నదేవపురమున వెలసిన సంగమేశ్వరస్వామి స్తుత్యాత్మకము. కర్తపేరెఱుఁగరాదు.

ఇందలి గ్రంథాంతరము లివి :—1a, రాజలింగశతకము, 20a కన్యాలింగ శతకము, 20b మల్లెల రామలింగశతకము.

No. 1790. సంపెఁగమన్న శతకము.

SAMPEGAMANNA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 12 × 1⅛ inches. Pages, 24. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Complete in 125 verses.

Written on general philosophy and morals. By Paramānandayatīndra.

Beginning :

క. శ్రీమానినీమనోహర సౌకుమార్య విశాలనేత్ర సుందరగాత్రా
దా సోదర నీలమణి శ్యామా నను బ్రోవవన్న సంపగి మన్నా !

క. పరమానంద యతీంద్రుఁడ పరిపూర్ణుఁడవైన నీదు భక్తుఁడ నెలమిన్
విరచించెద నొకశతకము శరణాగత సుప్రసన్న సంపగిమన్నా !

క. జిలిబిలిమాటలు పలికెడు నలశిశువును దండ్రి ముద్దులాడెడు రీతిన్
బలికెద నను మన్నింపుము సలలిత కాంతిప్రసన్న సంపగిమన్నా !

End :

క. వెక్కసములాడు మనుజులు మక్కువతో బుద్ధిచెప్పి మాన్పఁగఁగలరా
కుక్కలతోఁకలు గట్టిన చక్కనగాఁ దీఱవన్న సంపఁగిమన్నా !

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 125 పద్యము లున్నవి. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

'సంపఁగిమన్నా' అని మకుటముగల యీ కందపద్యశతకము వేదాంతలోకనీతి ప్రశంసాత్మకము. గ్రంథకర్త పరమానందయతీంద్రుఁడు.

గ్రంథాంతమున 7 వ పుటలో శివస్తుత్యాత్మకములు పాటలు, రెండు గలవు.

No. 1791. సంపెఁగమన్న శతకము.

SAMPEGAMANNA ŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, $7\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{4}$ inches. Pages, 16. Lines, 16 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing good, but not quite free from mistakes.

Begins on fol. 267*a* of the MS. described under No. 1559 *ante*.

Incomplete. Contains 55 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 55 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులు కొలఁదిగాఁ గలవు. గ్రంథపాతములు లేవు. శైథిల్యము లేదు.

పూర్వమువలె.

ఇందలి గ్రంథాంతరములను నెం 1559 దాన చూచునది.

No. 1792. సంపెంగమన్న శతకము.

SAMPEGAMANNA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $10\frac{1}{8} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 21. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Incomplete. Contains 105 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 105 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత యొకమాదిరిగా నున్నది. తప్పులు గలవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

No. 1793. సంపెంగమన్న శతకము.

SAMPEGAMANNA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{5}{8} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 22. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured and worm eaten. Appearance, very old. Mode of writing, good, but not free from mistakes.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులు గలవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు హెచ్చు.

పూర్వమువోలె.

No. 1794. సంపెంగమన్న శతకము.

SAMPEGAMANNA SĀTAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $13\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Pages, 10. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes,

Incomplete. Contains 47 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 47 పద్యములుమాత్రమున్నవి. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

No. 1795. సదానంద శతకము.

SADĀNANADA ŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, 11⅜ × 7⅞ inches. Pages, 9. Lines, 25 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing is good but not free from mistakes.

Begins on fol. 157a. The other works herein are :—Jānakīrāghavamu 1 a. Adilakṣmīvilāsamu 61 a. Ānandasundarīcāturya līlāvilāsamu 121 a. Kāḷahastiśatakamu 161 b. Sivamukundaśatakamu 169 a some songs 175 a.

Complete. In 99 stanzas.

Written on some Philosophical topics by Sadānandayōgi.

తే. శ్రీమహోన్నత విజ్ఞాన సిద్ధి నొసఁగు
సద్గురుస్వామి పాదాంబుజములు దలఁచి
సకల తత్త్వార్థ సంగతుల్ సంగ్రహించి
గీత శతకంబు రచియింతుఁ గీర్తివెలయ
నవ్యతరభోగి శ్రీ సదానందయోగి.

తే. ధరణిలోపలఁ దనరారు తత్త్వములకు- నెవరు తెలియరు తత్త్వంబు నెవ్వఁడెఱుఁగు
శివుఁడు గురురూపమై వచ్చి చెప్పకున్న - నవ్యతరభోగి శ్రీ సదానందయోగి.

తే. పుట్టుచావులు రెండును బోర్వయనట్టి - నిర్మల జ్ఞానసంపన్న నిష్ఠగలుగు
తెరువు గల్పించు నాతండె గురువరుండు - నవ్యతరభోగి శ్రీ సదానందయోగి.

End :

తే. చేయుక్రియలెల్ల శివుఁడైనఁ జేయవలయు-తనకుఁగర్తృత్వ మెన్నఁడుఁ దలఁపరాదు
మనుజుఁ డపరోక్షమును బొందు మార్గమిదియ-నవ్యతరభోగి శ్రీసదానందయోగి.

తే. ఏమతంబుననుండిన నేమి తప్పు - ముక్తిగనువారి కొక్కటి ముక్తిపదము
తాను సంకల్ప రహితుడై తేను జాలు - నవ్యతరభోగి శ్రీ సదానందయోగి.

తే. సకల యోగీంద్ర హృద్యమై సారమమరు - వాక్యఫణితి సదానందవరుఁడనియెడి
యోగి విరచిత వైరాగ్యయోగశతక-మలరు నాచంద్రతారార్కమగుచు మహిని.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 99 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. పాఠభేదములు బంతుల నడుమఁ జేర్పఁబడినవి.

'నవ్యతర భోగి శ్రీ సదానందయోగి' యని మకుటముగల యీ తేటగీతి పద్యముల శతకము సదానందయోగి రచియించినది. ఇందలి పద్యములు వేదాంత విషయకములు. మకుటముతోఁ జేరి కొన్ని పద్యము లైదుపాదములు గలవి.

ఇందీ గ్రంథాంతరములు గలవు.

1a జానకీ-రాఘవము, 6/a ఆదిలక్ష్మీవిలాసము, 12/a ఆనందసుందరీ చాతుర్య లీలా విలాసము, 16/b కాలహస్తి శతకము, 169a శివముకుంద శతకము, 175a కొన్ని సంగీతకృతులు.

No. 1796. సదానంగయోగి శతకము.

SADĀNANDAYŌGI SATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 12½ × 1¼ inches. Pages, 6. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, uninjured. Appearance, old. Mode of writing, good, but not free from mistakes.

Incomplete. Contains 39 stanzas.

Written on some philosophical topics by Sadanandayogi (?)

Beginning :

తే. శ్రీమహోన్నత విజ్ఞాన సిద్ధియొసఁగు
సద్గురుస్వామి చరణాంబుజములు దలఁచి
సకలతత్త్వార్థమెల్లను సంగ్రహించి
గీతశతకంబు రచియింతుఁ గీర్తివెలయ
నవ్యతరభోగి శ్రీ సదానందయోగి.

తే. ధరణిలోపల వేదాంత తత్త్వమెల్ల - నేర్పడంగను నీరీతి నెవ్వఁడెఱుఁగు
శివుఁడు గురురూపమున వచ్చి చెప్పకున్న - నవ్యతరభోగి శ్రీ సదానందయోగి.

End :

తే. ఒక్కఁడే పోయి యడవుల నుండవచ్చు - నీళ్ల త్రాగైనఁ బ్రాణాలు నిలుపవచ్చు
రాజయోగంబు సాధింపరాదుగాక - నవ్యతరభోగి శ్రీ సదానందయోగి.

తే. వనధిలోఁతని చెప్పఁగా వచ్చుఁగాక - మునిఁగి మన్నెత్తవచ్చునే ముద్దెఁడైన
సోహమనవచ్చుఁ దన్నుఁ దాఁ జూడరాదు - నవ్యతరభోగి శ్రీ సదానందయోగి.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 39 పద్యములున్నవి. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

No. 1797. సదానందయోగి శతకము.

SADĀNANDAYŌGI ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 12½ × 1⅛ inches. Pages, 8. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, uninjured. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete. Contains 39 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 39 పద్యములు మాత్ర మిందుఁ గలవు. పద్యమొకబంతిగా వ్రాఁత గలదు. వ్రాఁతతిన్ననిదే కాని తప్పులుగలవు.

పూర్వమువోలె.

No. 1798. సదానంద శతకము.

SĀDANANDA SATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 18. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Complete in 104 stanzas.

Same work as the above.

(వి. వి).—

సమగ్రము. 104 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

గ్రంథాంతమం దీవ్రాఁత గలదు :—

ఆంగీరస సంవత్సర మార్గశిర బ 7 గురువారం నర్కి-వ్రాయడం అయినది.

No. 1799. సదాశివ శతకము.

SĀDASIVA SATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $12\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 52. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, uninjured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Complete in 110 stanzas.

Written in praise of Siva by Dakṣiṇāmurti

Beginning :

ఉ. శ్రీ వెలయంగ మద్విమలచిత్తమునన్ భవదీయదివ్యమో
క్షావహమూర్తి నెక్కొలిపి సాష్టశతోత్పలమాలికార్చనన్
సేవయొనర్చెదన్ గరుణఁజేయు మభీష్టసుఖంబొసంగి దే
వా విభవా భవా వృషభవాహ శివానుభవా సదాశివా !

ఉ. నీవె పితామహాకృతి జనింపఁగఁజేయుదు వెల్లలోకముల్
నీవె రమేశరూపమున నీతిమెయిన్ దగఁ బ్రోతు వీశ గా

రీవరమూర్తివై తుద హరింపఁగఁ జూతువు విశ్వనాథ దే
వా విభవాభవా వృషభవాహ శివానుభవా సదాశివా !

End ;

ఉ. పూర్తిగ భక్తులుల్లమునఁ బొంగుచు సన్నుతిసేయ దక్షిణా
మూర్తి రచించె సాష్టశతముం గొను ముత్పలమాలికం జగ
త్కర్తవు నాదు వాంఛితసుఖంబొనఁగూర్చు సమస్తయోగి హృ
ద్వర్తితఖేలనా వృషభవాహ శివానుభవా సదాశివా !

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 110 పద్యములు గలవు. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

'వృషభవాహ శివానుభవా సదాశివా' అని మకుటము గల చంపకోత్పలమాలికా వృత్తముల శతకమిది శివస్తుత్యాత్మకము. దక్షిణామూర్తి దీని కర్త. ఆతని కులగోత్రాదికము తెలియరాదు.

గ్రంథాంతమం దీవ్రాఁత గలదు :—

"విరోధినామ సం॥ జ్యేష్ఠ శు 10 బుధవారం వరకు ఈ సదాశివ శతకం సంపూర్ణంగా పుదుచేరిలో మాజేటి సర్వేశలింగం వ్రాసినాడు."

No. 1800. సదాశివతారక శతకము.

SADĀSIVATĀRAKA ŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, $8\frac{1}{2} \times 6\frac{3}{4}$ inches. Pages, 46, Lines, 20 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good and fairly free from mistakes.

Incomplete. Contains 120 stanzas.

Written on some philosophical topics. The name of the author is not known.

Beginning :

సీ. శ్రీ విజయాలాప జిత మనస్తాప పూ - ర్ణప్రతాప హృదంతరాళదీప
నిర్గుణస్వర్గాపవర్గ నిరర్గళా - ద్భుతసర్గ నిర్వర్గతుర్యమార్గ
అఖిలపవిత్ర సోహంభావనస్తోత్ర - పాత్ర చరాచర సూత్రగాత్ర
నిరుపమానస్థాన నియమనిధాన క - ళ్యాణసంధాన లీలాప్రధాన
అక్షయప్రాణ నవ్యభవ్యప్రవీణ - కుటిలనిర్యాణనిర్యాణగుణధురీణ
స్వాంతవర్తి సదాశివ స్వాంతమూర్తి - సత్యకీర్తి గురుప్రభు చక్రవర్తి !

సీ. పరమపావనమైన భద్రరహస్యంబు - పలుమాఱు నాలుకఁ బలుకఁగలదె
అమృతోపమాన సువ్యక్తానుభవమునఁ - బరవశంబై మాయ మఱవఁగలదె
అఖిలజ్ఞమైన లోకాలోకదృష్టిని - వెలుపలలోపల వెలుఁగఁ గలదె
తావకంబైన కరుణాసుధానిమగ్న - శీలులకుఁగాక యన్యులకేలకల్గు
స్వాంతవర్తి సదాశివస్వాంతమూర్తి - సత్యకీర్తి గురుప్రభు చక్రవర్తి.

End :

సీ. అప్రమత్తుండై ప్రయత్నంబుతో గురు - బ్రహ్మవిశ్వాసతాత్పర్యబుద్ధి
నాత్మీయమహిమ నాసాగ్రనిరీక్షణ - సంకలితామనస్కమునఁదెలిసి
స్వేచ్ఛాసమాగతా హీనభోగాభోగ - సరణి మాయా వికాసమునఁగలపి
మూర్తిత్రయాధార మూలకారణపర - బ్రహ్మానుభవమున బయలుదేలి
సచ్చిదాకాశమునఁజేరు సచ్చరిత్రుఁ - డీసదాశివతారకం బెఱుఁగుఁవేల్పు. 120

సీ. గురుఁడు తానే యని గుఱుతు గానఁగలేక - నరుఁడని చూచు పామరజనుండు
తన సుస్వరూపంబు తనగురుండనిచూడ - లేక మంత్రమును వర్తించుజడుఁడు
మఱవని తన తెల్వి గురుబోధయని తలం - పకభిన్నభావుఁడై వికలమతుఁడు.

* * * *

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 120 పద్యములు సమగ్రముగాఁ గలవు. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

'స్వాంతవర్తి సదాశివస్వాంతమూర్తి-సత్యకీర్తి గురుప్రభు చక్రవర్తి' అని మకుటముగల యీ సీసపద్యశతకము వేదాంతవిషయ ప్రతిపాదకము. 'సదాశివ తారక శతక'మని దీనికిఁ బేరు. కర్తపే రెఱుఁగరాదు.

No. 1801. సర్వేశ్వర శతకము.

ṢARVĒŚVARA ŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, 12½ × 7⅞ inches. Pages, 29. Lines, 19 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, not good and not free from mistakes.

Begins on fol. 106a. The other works herein are:—Vivēkasindhuvu 1a, Ēgantivārivacanamulu 58a, Sātvikabrahmavidyāvilāsamu 128a.

Complete in 123 stanzas in praise of god Śiva, each stanza ending with 'సర్వేశ్వరా'. The author Nannaya Kavi is a disciple of Dūdikonda Sōmēśvarārādhya.

Date of transcription.—In the year Saka 1104 Subhakrt.

Beginning :

శా. శ్రీకంఠుం బరమేశు నవ్యయు నిజ శ్రీపాదదివ్య ప్రభా
నీకోత్సారిత దేవతానిటల దుర్నీతాక్షరధ్వాంత చి
త్స్విరికామాంగు నపాంగమాత్ర రచితబ్రహ్మాండసంఘాతుఁ జం
ద్రాకల్పుం బ్రణుతింతు నిన్ను మది నాహ్లాదింతు సర్వేశ్వరా !

మ. ఒకపూటన్ సకలంబు నీమహిమగా నూహించుచున్ వెండియుం
గొకమాటొద్దియా నీవుగావనుచు నే యుక్తిం బ్రశంసింపనే
రక వేదంబులు చిక్కువడ్డవనినన్ బ్రవ్యక్తమైయుండి భా
వకుఁడైనీ నిజరూపమిట్టిదన నెవ్వండోపు సర్వేశ్వరా !

End :

మ. అతిరమ్యంబుగ నూదివెండి (దూదికొండ ?) మహనీయారాధ్యసోమేశ్వర
ప్రభుకారుణ్య వసంతసంజనిత మద్వాక్యప్రసూనావళిన్ .
విభవం బొప్పఁగ భక్తియుక్తులను వాణీవ్యాప్తి సంకత్కళా
ప్రభవంబైన భవత్పదద్వయము నారంబూన్తు సర్వేశ్వరా !

శా. ధాత్రిన్ భక్తజనానురంజనముగాఁ దత్త్వప్రకాశంబుగా
జిత్రార్థాంచిత శబ్దబంధురముగా సేవ్యంబుగా సజ్జన
శ్రోత్రానందముగా శుభాన్వితముగా శోధించి సర్వేశ్వర
స్తోత్రం బన్నయ సెప్పె నీజగముగా శోభిల్ల సర్వేశ్వరా !

శా. శాకాబ్దంబులువార్ధి షట్కపురజిత్సంఖ్యం బ్రవర్తిల్లను
శ్లోకానందకరంబుగా మహిమతో శోభిల్లు సర్వేశ్వర
ప్రాకామ్యస్తవ మొప్పుచుండు శుభకృత్సంవ్యక్త వర్షంబునన్
శ్రీకంఠార్పితమైవసుంధరపయింజిత్రార్థసంయుక్తమై.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 123 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత మంచిదిగాదు.. తప్పుల కుప్ప. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాతములు చాల హెచ్చుగానున్నవి.

'సర్వేశ్వరా' అని మకుటముగల యీ శతకము శివస్తుత్యాత్మకము. దూదికొండ సోమేశ్వరారాధ్యులకు శిష్యుఁడగు నన్నయకవి దీనికిఁ గర్త. గ్రంథరచనాకాలము శక 1164 అగు శుభకృత్సంవత్సరము.

ఇందీ గ్రంథాంతరములు గలవు.

1a వివేకసింధువు, 58a విగంటివారి వచనములు, 128a సాత్త్వికబ్రహ్మవిద్యావిలాసము.

No. 1802. సర్వేశ్వర శతకము.

SARVĒŚVARA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 23. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured and worm eaten. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Complete in 120 stanzas.

Same work as the above

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 120 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువలె.

No. 1803. సర్వేశ్వర శతకము.

SARVĒSVARA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 25. Lines, 6 and 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance. very old. Mode of writing, good and almost free from mistakes.

Complete in 123 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 123 పద్యములు గలవు. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమువలె.

గ్రంథాంతమందీ వ్రాఁతగలదు.

" రాక్షసనామ సంవత్సర ఆశ్వ్యజ శు 10 బుధవారం సోమరాజు తిమ్మరాజు కొమారుడు చంద్రశేఖరుడు రామలింగంకు . . . వ్రాసియిచ్చెను. "

No. 1804. సర్వేశ్వర శతకము.

SARVĒSVARA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{3}{4} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 18. Lines, 7 and 8 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, very old. mode of writing, good but not free from mistakes.

Begins in fol. 1a. The other work herein is Paṇḍitārādhyacaritra 10 a.

Complete in 133 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 133 పద్యములున్నవి. వ్రాంత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు

పూర్వమువోలె.

10a పండితారాధ్యచరిత్ర (ప్రమథగణమాలిక) కలదు.

No. 1805. సింహాద్రినాథ శతకము.

SIMHĀDRINĀTHA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 6. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured and worm eaten. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Begins on fol. 530.

Contains only 13 stanzas.

Written in praise of God Narasimha worshipped at Śimhācala. The name of the author is not known.

Beginning :

సీ. శ్రీదేవి నతివిరాజిత భుజాంతరమున - దాల్చిన దేవ నీదాసులకును
పుణ్యతీర్థము పదాంభోజాతతలమునఁ - జేర్చిన దేవ నీ సేవకులకు
చక్రముఖాయుధ చయము కరంబున - బట్టిన దేవ నీ భక్తులకును
కారుణ్యరసము శృంగారలోచనములపైఁ - బెట్టిన దేవ నీ భృత్యులకును
కలుగరాదు దారిద్ర్యంబు కల్మషంబు - దొరలరాదు భయంబును దుర్గతియును
నీవె గతి నాకు నన్ను మన్నించిప్రోవు - మాశ్రితామరయూథ ! సింహాద్రినాథ !

End :

సీ. గీ. తలఁపు గడచిన పనులెల్ల దైవకృతము - లెంత గలిగినఁ బోనేర దంత యొఱిఁగి
చంచలింపనివాఁడు సుజ్ఞానవంతుఁ - డాశ్రితామరయూథ ! సింహాద్రినాథ !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 13 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు చాల హెచ్చు.

సింహాచలమున వెలసిన నరసింహస్వామి స్తుతిరూపమయినది. సీసపద్యశతకము. దీనికిఁ గర్త పేరెఱుఁగరాదు.

No. 1806. సిద్ధరామ శతకము.

SIDDHARĀMA ŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, 12⅜ × 8½ inches. Pages, 23. Lines, 25 on a page. **Character**, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fairly good but not free from mistakes.

Begins on fol. 51 a of the ms. described under No. 1474 ante.

Incomplete.

Contains 97 stanzas.

Written in appreciation of Saiva philosophy. The work has been dedicated to Siddharāma, disciple of Kēdāra dēśika. The name of the author is not found in this; he may be a direct disciple of Siddharāma.

Beginning:

సీ. శ్రీకరసముదీర్ణ లోకైకనత దేవ - నయమార్గతత్త్వ నిర్ణయ సుభావ
మహిత చతుర్విధ మానసాభ్యుదయాంగ - కవిత షడ్విధభవ్య కారణాంగ
త్రివిధలింగజ్ఞాన దీక్షావిధానజ్ఞ - సకల వేదపురాణ శాస్త్రధుర్య
పంచముద్రోల్లాస పంచాక్షరీమంత్ర - మంజులతంత్ర సన్మతి విశేష
శ్రీల కేదారదేశిక శిష్యవర్య - నాదు హృదయాబ్జకర్ణికి నాయకోన్న
మీకు శతకంబుగూర్చెద లోకులెన్నఁ - జిత్కళాధామ ! శ్రీ గురు సిద్ధరామ !

* * * *

సీ. బసవపురాణాది బహుశాస్త్రతతినిలుచు - పాల్కురిక్కి సోమేశు బంటుబంటు
ఘణిత సుజ్ఞానాది వచనాదు లెఱిఁగించు - ప్రభుమహాదేవుని బంటుబంటు
పరమరహస్య ప్రబంధాదు లెఱిఁగించు - బలుచెన్న బసవేశు బంటుబంటు
విద్యావిధానంబు వెలయించు పిడుపర్తి బసవేశ్వరస్వామి బంటు బంటు
మఱియు వరవీరశైవ సన్మార్గభవ్య - కావ్యలక్షణగుణ విచక్షణుల బంటు
గాన నే నేర్పు రీతిఁగాంబూనితయ్య - చిత్కళాధామ ! శ్రీ గురు సిద్ధరామ !

End:

సీ. మాయను గడుగెల్చి మఱిగొంగయను బ్రోచి ముక్తాయికీని బుద్ధియుక్తిఁజెప్పి
సిద్ధరామయ్యకు శివజ్ఞాన మొసరంచి కళ్యాణ బసవేశుఁగరుణఁజూచి
మరులు సిద్ధేశ్వరు మహిమవర్ణన చేసి యక్కమహాదేవి నక్కమరిసి
గోరక్షు లక్షించి గురుభావులకుఁదెల్పి శూన్య పీఠిని కూడిఁజూచి చూచి

అనయంబు లక్షకై నెనుబదివేలకై యొనరించు పాకంబు నొగి భుజించి
తెలియనచ్చటనొడయలఁ దృప్తిచేసి బసవరాజయ్య మొదలైన ప్రమథులకును
పరమ ముపదేశమిచ్చిన ప్రభువు నీవె చిత్కళాధామ ! శ్రీ గురుసిద్ధరామ !

అసమగ్రము. 97 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము లేదు. వ్రాఁతలోనే అక్కడక్కడ గ్రంథపాతములు గలవు.

'చిత్కళాధామ శ్రీ గురు సిద్ధరామ' అని మకుటముగల యీ సీసపద్యశతకము శైవ సిద్ధాంత ప్రశంసాపరము. కేదారి దేశికుని శిష్యుడైన సిద్ధరామ గురునకిది యంకితము సేయఁబడినది. సిద్ధరామయ, గ్రంథకర్తకు సాక్షాద్గురుఁడగునేమో ! గ్రంథకర్త పేరింకఁగానరాదు.

ఇందలి గ్రంథాంతరముఁగూర్చి నెం 1474 రు చూచునది.

No. 1807. సిద్ధరామ శతకము.
SIDDARĀMA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 32. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance,, very old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete. Contains 99 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 99 పద్యములు కలవు. వ్రాఁత తిన్ననిదేకాని తప్పులు హెచ్చు. పూర్వమువలె.

"శ్రీ పరమరామావధూత పరమహంస సద్గురవేనమః" అని గ్రంథాంతమున వ్రాఁత గలదు.

No. 1808. సుందరీమణి శతకము.
SUNDARĪMAṆI ŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, $10 \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 16. Lines, 27 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, not good and not free from mistakes.

Begins on fol. 19a. The other works herein are: Bhānukalyāṇamu (dvipada) 1a, Paramabhāgavata vilāsamu 30a, Airāvata caritra 43a.

Same work as that described under R. No. 119.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 119 రున వర్ణితమైనది దానికిది మాతృక.

ఇందీ గ్రంథాంతరములు గలవు.

1 a భాను కళ్యాణము (ద్విపద), 30 a పరమ భాగవత విలాసము, 43 a ఐరావత చరిత్ర.

No. 1809. సుందరేశ్వర శతకము.

SUNDARĒŚVARAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 17 × 1⅛ inches. Pages, 15. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good and free from mistakes.

Complete in 101 stanzas

Written in praise of Sundarēśvara worshipped at Pāndya madhura. The name of the author is not found in this. But from the writing 'మల్లంపల్లి బుచ్చయ్య శాస్త్రి చెప్పిన సుందరేశ్వర శతకమున్ను, దశావతార పద్యములున్ను' on the first leaf, it is understood that Mallampalli Buccayya Sastri, one of the pandits working under Mr. C. P. Brown, is the author.

Beginning :

ఉ. శ్రీగిరి సంభవాత్మ సరసీరుహసూర మరాళ చంద్రది
వ్యాగమసూన హీరదరహార తుషారపటీరమల్లికా
నాగవరాదితేయ హరినారదసింహశరద్ఘనాబ్జవా
క్ప్రీగురు తారకార్జున శరీరదయాకర సుందరేశ్వరా !

ఉ. జ్వాలత యద్రిగ్వూర్చి రవిచంద్రుల కండ్లను జేర్చిమేని సాఁ
బాలున బాలదార్చి తెలివంకను జూటమునందమర్చి గో
పాల విధీంద్ర ముఖ్య పరిపాలన కోర్చిన నిన్నుఁగూర్చి నేఁ
జాలఁగ సన్నుతించెదను సారెకుఁ బ్రోవుము సుందరేశ్వరా !

ఉ. కన్నడసేయనేల కలకాలముఁ దప్పకనిన్నె పూన్చి నా
విన్నపమాలకింపు కడువేడుకఁ గోరికలిచ్చి ప్రోవు మం
చెన్ని విధంబులన్ వినయమేర్పడ వేఁడినఁ బల్కవిట్లు ని
కన్నన నేతురే యచట మాన్యులు విన్నను సుందరేశ్వరా !

End :

ఉ. బొమ్మల యిండ్లు గట్టుకొని పొంగెడు పిల్లలఁ జూచి వాస్తు శా
స్త్రమ్ము కొఱంతయుందనఁగ రాదెటఁ బెద్దలు నట్లె నాదు కా
వ్యమ్ములు విన్న సత్కవులు నాదర మొప్పఁగ మెచ్చి కొండ్రుగా
నమ్మహివాని వెల్తిమది నెంచరు నిక్కము సుందరేశ్వరా !

* * * *

ఉ. సర్వవిదు న్మహేశ్వరుని శాశ్వతు నర్యమ మండల స్థితున్
సర్వఫలప్రదాయకుని సంభవహారుని నప్రతర్క్యునిన్
సర్వసుశబ్దవాచ్యు గుణసారు ననామయు నచ్యుతుం బరున్
సర్వగునిన్ నుతించితిని సత్కవు లౌనన సుందరేశ్వరా !

ఉ. ఏవిరచించు నీ శతక మెవ్వరు విన్నఁ బఠింప వ్రాసినన్
మావులు నేనుఁగుల్ మణిధనంబులు నాయువుఁ బుత్త్రిపౌత్త్రులున్
గోవులు ధాన్యరాసులును గొబ్బున నబ్బఁగఁజేసి పిమ్మటన్
బావనమైన నీ పదమునన్ గదియింపుము సుందరేశ్వరా !

(వి - వి.)—

సమగ్రము. 101 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథ పాతములు లేవు.

‘సుందరేశ్వరా అని’ మకుటముగల యీ యుత్పలమాలికావృత్తశతకము శివస్తుత్యాత్మకము. హాలాస్య మాహాత్మ్యగాథలు పెక్కులిందుఁగలవు. పాండ్య మధురా పురమున వెలసిన సుందరేశ్వరశివు నధికరించియే యీ శతకముగలదు. గ్రంథమధ్యమున గ్రంథకర్తపేరు గానరాదుగాని, తొలితాటియాకుమీద “మల్లంపల్లి బుచ్చయ్య శాస్త్రి చెప్పిన సుందరేశ్వర శతకమున్ను, దశావతారముల పద్యములున్ను” అనియుండుబట్టి గ్రంథకర్త బ్రౌను దొరగారి యాస్థానిలో ప్రఖ్యాత విద్వాంసుఁడుగానున్న మల్లంపల్లి బుచ్చయ శాస్త్రియని తెలియనగును.

గ్రంథాంతమున దశావతార పద్యములని 13 సీసపద్యములున్నవి. వాని కర్తయు బుచ్చయ శాస్త్రియే. వానియాద్యంతములివి.

Beginning :

బుచ్చయ శాస్త్రి చెప్పిన గునుకు సీస పద్యములు.

సీ. శ్రితహితయతికృతి తతి మనిపెడుమతియుతుఁడవు సకలవికృతిచయవిర
హితుఁడవు సతత నిగతవితతదురిత శతిపతి శతధృతి నుతసుధృతిమ

హితుఁడ వయుతరతిపతిసమతనుభృతి వతులిత ఋతధృతి వతను గుణస
హితుఁడవు సితిగళహితుఁడ వమృతగతి వితరణిపి తరణిసుతనతిసము
చిత పదకలితుఁడవసినిహతసమదవి
మతకుతలపతివి గణిత తతయశుఁడవు
పతితవిరతివి ప్రతపరిజితహృదరవి
క్షితిసుతాకామ కారుణ్య సీమ రామ !

End:

సీ. రావణు బంధించురాజు జయించిన రాముని గెలుచుపరాక్రమంబు
మగవారు నిరోష్ఠహయమతులు మోహముతోఁడ జక్కులప్రియంబైనచక్కఁదనము
పెద్దలున్నంతకుఁ బిన్నల మరణంబు గానీకనిల్పు నకల్పమహిమ
శత్రునితక్కుఁడు శరణు సొచ్చినయంతఁ గాపాడిపట్టంబు గట్టువిరుదు
శిలను లలనగఁ జేయు విశేషశక్తి
వ్రజినుతుఁ గాచు పరమపావనయశంబు
నబ్జజునకైన వర్ణింప నలవియగునె
క్షితిసుతాకామ కారుణ్యసీమ రామ !

No. 1810. సుమతి శతకము.

SUMATI ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $6\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 52. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

Incomplete.

Contains 96 stanzas.

This is same as the above, but onlythe first stanza is different. It is therefore presumed that the author of this work is Bhimana

Beginning:

క. శ్రీ కరముగ భీమన మును
లోకమునకుఁ బొగడఁగా విలోకించి మదిఁ
బ్రాకటముగ సుమతికి మతి
చేకూడఁగ సుమతినీతి చెప్పఁదొడంగెఁ.

క. పగవల దెవ్వరితోడను
వగవంగావలదు లేమివచ్చినఁ బిదపఁ
దెగనాడవలదు సభలఁ
మగువకు మనసీయవలదు మహిలో సుమతీ !

క. వరిపంట లేనిపురమును
దొరచూడని కొలువు తోడుదొరకని తెరువున్
సిరికాంత లేని గృహమును
వెరవొప్పఁగ రుద్రభూమి వినరా సుమతీ

'(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 96 పద్యములున్నవి. వ్రాఁతమంచిది గాదు. కన్నడ మోడిగలది. తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది పూర్వ వర్ణితమే కాని యిందు తొలిపద్య మొకటి విశేషము. అది శతకములోనిది కాదన వచ్చును. దానివలన నీ శతకము రచించినాతని పేరు భీమనయని తెలియనగును.

No. 1811. సుమతి శతకము.

SUMATI ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 14⅜ × 1⅜ inches. Pages, 19. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Contains 112 stanzas.

Same work as the above.

అసమగ్రము. 112 పద్యములున్నవి. ఒక్కొక్క పద్యమొక్కొక్క బంతిగా వ్రాఁతగలదు. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యముగలదు.

పూర్వము వలె.

గ్రంథాంతమందీ వ్రాఁతగలదు :

" సర్వజితునామ సం॥ కార్తికబ 5 గురువారం రాత్రివరకు పులిచేరిలో మాజేటి సర్వేశలింగం ఈ సుమతిశతకం వ్రాసెను. "

No. 1812. సుమతి శతకము.

SUMATI ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf Size, 15½ × 1¼ inches. Pages, 32. Lines, 4 on a page. Character, Telugu, Condition. uninjured Appearance, old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Contains 97 stanzas.

Same work as the above.

అసమగ్రము. 97 పద్యములున్నవి. వ్రాఁతమంచిది తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము. గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వలె.

No. 1813. సుమతి శతకము.

SUMATI ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{3}{8} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Pages, 12. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Apperance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete. Contains 80 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 80 పద్యములుమాత్ర మున్నవి. వ్రాఁత తిన్ననిదే కాని తప్పులు హెచ్చు.

పూర్వమువలె.

No. 1814. సుమతి శతకము.

SUMATI ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{3}{8} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 14. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete. Contains 97 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 97 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులు గలవు. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువలె.

No. 1815. సుమతి శతకము.

SUMATI ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 13. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete. Contains 105 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 105 పద్యము లున్నవి. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులు గలవు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువలె.

No. 1816. సుమతి శతకము.

SUMATI ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 11¼ × 1¼ inches. Pages, 32. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good, but not free from mistakes.

Begins on fol: 29 *a* of the MS. described under No. 1482 *ante*.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 110 పద్యము లున్నవి. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమువోలె.

ఇందలి గ్రంథాంతరములకు నెం 1482 రు చూచునది.

No. 1817. సుమతి శతకము.

SUMATI ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ × 1⅜ inches. Pages, 21. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, good, but not free from mistakes.

Incomplete. Contains 95 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 95 పద్యము లున్నవి. వ్రాఁత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

No. 1818. సుమతి శతకము.

SUMATI ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 7⅝ × 1⅛ inches. Pages, 26. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good, but not free from mistakes.

Incomplete. Contains 60 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 60 పద్యము లున్నవి. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

No. 1819. సుమతి శతకము.

SUMATI ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $13 \times 1\frac{1}{8}$ inches. Pages, 32. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, bad and not free from mistakes.

Begins on fol. 29 *a* of the MS. described under No. 1482 *ante*.

Complete in 110 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 110 పద్యములున్నవి. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులు గలవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు చాల హెచ్చు.

పూర్వమువలెనే.

ఇందలి గ్రంథాంతరములకు నెం. 1482 ఓబళనారసింహ శతకము చూచునది.

No. 1820. సుమతి శతకము (సటీకము).

SUMATI ŚATAKAMU (with meanings).

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{8} \times 7\frac{7}{8}$ inches. Pages, 70. Lines, 11 on a page. Character, Telugu. Condition, uninjured. Appearance, old. Mode of writing, fair, but not free from mistakes.

Begins on fol. 242*a* of the MS. described under No. 1369 *ante*.

Contains 130 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 130 పద్యములున్నవి. ప్రతి పద్యము క్రిందను టీక వ్రాయఁబడినది. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువలెనే.

ఇందలి గ్రంథాంతరములకు నెం 1369 రు చూచునది.

No. 1821. సోమేశ శతకము.

SŌMĒŚA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $13\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Pages, 61. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, not very old. Mode of writing, good and almost free from mistakes.

Complete in 111 stanzas.

Written in praise of God Sōmēśvara (Śiva) worshipped at Kōśālapura. The author is Sōmakavi, a native of Ūṭkōtapuram.

Beginning :

సీ. శ్రీపరిలోచనార్చితపాద రాజీవ - సచరాచర ప్రకాశ స్వభావ
భవబీజ సంసార పాశజాలనిరస్త - తళనీయశైల కోదండహస్త
హిమతనూజాస్య పూర్ణేందుబింబచకోర - కుసుమసాయకదర్ప కుజకుఠార
సతతకళ్యాణసంగతనామ గుణధామ - జయజయ జగదేక సార్వభౌమ
చిత్తగింపవే భవదాజ్ఞ సీసశతక - మింపు దళుకొత్త నే రచియింతు మహిని
బుధజనాధీశ కోశాలపుర నివేశ - చిరకృపావేశ! సోమేశ! చిత్ప్రకాశ!

సీ. పండితారాధ్యులఁ బ్రస్తుతిగావించి - వేమనారాధ్యుల వినుతిసేసి
సోమనారాధ్యులఁ బ్రేమతోఁ గొనియాడి - గణపనారాధ్యులఁ బ్రణుతిచేసి
మాకనారాధ్యుల మేకొని భజియించి - బసవనారాధ్యుల నెసఁగఁ దలఁచి
రేవణారాధ్యుల భావంబులో నెంచి - శంకరారాధ్యుల స్మరణసేసి
మఱి శివకవులపదముల కెఱఁగిమిమ్ము - నలరఁ గీర్తింపనేఁ బాత్రుఁడైతి నిపుడు
బుధజనాధీశ కోశాల పురనివేశ - చిరకృపావేశ! సోమేశ! చిత్ప్రకాశ!

End :

సీ. నిర్మలమందాకినీధరుండగు నీకు - నించుక జలము ప్రోక్షించునట్లు
తారాకుసుమకంఠ హారుఁడైన నీకు - కించిద్దళము సమర్పించునట్లు
దశదిశావసన సల్లసితుఁడవగు నీకు - నించుక వస్త్రమర్పించునట్లు
జలజజాండవ్రజ జఠరస్థుఁడగు నీకు - నొక్కింత నైవేద్య మొసఁగునట్లు
శ్రుతులకందని నీకు నే శతక మొకటి - వేడ్కనిచ్చితిఁ జేకొనవే మదీశ.

సీ. కలియుగాచార్యుండు ఘనపండితారాధ్య - పుంగవుం డూటుకూరుపురనికేత
నుండు పురాణవర్గుండు పావనవీర - సింహాసనుఁడు బహుశిష్యగణవి
రాజితస్తుత సిద్ధరామ సద్గురుమూర్తి - కరపద్మజుఁడు గఱకంఠభక్తి
గలుగు పించాలిలింగము శివమాంబకు - నునుఁగుఁబుత్త్రుఁడు కారణాన్వయుండు
సోమకవి చెప్పె నీకృతి సుముఖులెల్ల - విని ముదంబందఁ గృపఁజూడవే మదీశ
బుధజనాధీశ కోశాల పురనివేశ - చిరకృపావేశ! సోమేశ! చిత్ప్రకాశ!

గ్రంథాంతమం దీ వ్రాఁత గలదు.—

"అసంఖ్యాత ప్రమథగణేభ్యోనమః, సర్వజితునామ సం॥ ఫాల్గుణ బహుళ 8 ఆదివారంవర్కు పుదుచేరిలో జంగం బసవయ్యగారి ప్రతి చూచి మాజేటి సర్వేశలింగం వ్రాసుకొనెను."

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 111 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత మంచిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

"బుధజనాధీశ! కోశాల పురనివేశ! చిరకృపావేశ! సోమేశ! చిత్ప్రకాశ!" అని మకుటముగల యీ సీసపద్య శతకము శివస్తుత్యాత్మకము. ఊటుక్కూటపురవాస్తవ్యుఁడయిన సోమకవి దీనిని కోశాలపురమున వెలసిన సోమేశ్వరస్వామిపేర రచించెను.

No. 182?. సోమేశ్వర శతకము.

SOMEŚVARA ŚATKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{8} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 42. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

Incomplete. Contains 16 stanzas.

Deals with the Advaita system of Philosophy. Every stanza has a running commentary in colloginal Telugu. The name of the author is not known.

Beginning :

శా. శ్రీమత్పాద సరోజ యుగ్మమును నాచిత్తాబ్జమం దుంచియున్
నీమాయా జనితంబుచేత భువనానీకంబు లౌనంచు నే
నేమాఱుం దలపోసి చూచుకొని సర్వేశుండవ న్నర్థమున్
స్వామీ! వేదములందుఁ జెప్ప విని విశ్వాసింతు సోమేశ్వరా.

వివరము—

శ్రీమత్-షడ్గుణైశ్వర్య సంపన్నమైన నీపాదపద్మ ద్వయమును నాచిత్తమందు వుంచుకొన్నాననుట. షడ్గుణైశ్వర్య సంపన్నత్వమనగా సర్వకర్తృత్వ సర్వపాలకత్వ సర్వసంహారకత్వ సర్వోపాదానకారణత్వ సర్వనిమిత్తకారణత్వ సర్వేశ్వరత్వాది షడ్గుణైశ్వర్యాలకు కారణమైన పాదయుగ్మాలు గనుక షడ్గుణైశ్వర్య సంపన్నత్వమనఁ జెల్లును. అదెటువలెనంటె బ్రహ్మవై కర్తృత్వమున్ను విష్ణువవై పాలకత్వమున్ను రుద్రుడవై సంహారకత్వమున్ను అవిద్యాసంబంధుండవై ఉపాదానకారణత్వమున్ను మాయా సంబంధుండవై నిమిత్తకారణత్వమున్ను. ఇన్నిటను సాక్షివై సర్వేశ్వరత్వము రుద్రుడవై షడ్గుణైశ్వర్యములకు కర్తవైతివి. నీమాయా జనితంబుచేత భువనానీకంబులౌను. ఇందుకు వివరం.—

End :

మ. మనమున్ బుద్ధియుఁ జిత్తహంకృతులు నీమాయం బ్రవర్తించి యీ
మనుజుల్ సేయు కృతం బిదంచనఁగనధర్మంబె మనంబార్యులం
దనఘా నీవని వింటి నింకఁ గృతభోక్త్రాదుల్ మదిన్ లేవునా
కును నూహించిన సర్వము న్నీవె (?) కాకున్నెందు సోమేశ్వరా!

వివరము—

ప్రాణుల యొక్క యంతరంగచతుష్టయానకున్ను వాటి వాటి యంతరంగుడవైన నీమాయచేత స్వయంకృత స్వయం భోక్తనన్నటువంటి బుద్ధులను వెలుగజేస్తూ వున్నావు గనుక నీవు కారణమున్ను అంతరంగ చతుష్టయము కార్యము అది గనుక నీకు కృతభోక్తాదులు లేవనుట ఈ తర్వాత మనస్సునీవని యేరీతి యింటేనంటే—

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 16 పద్యములు మాత్రమే ఉన్నవి. వ్రాతమంచిదిగాదు. తప్పులు చాలగలవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

సోమేశ్వరా అని మకుటముగల యీ శతకము అద్వైత వేదాంత విషయ ప్రతిపాదకమయినది. గ్రంథకర్త పేరెఱుంగరాదు. ఇందు పద్య వివరణముకూడ వాడుకభాషలోఁ గలదు.

No. 1823. హంసకాళికాంబా శతకము.

HAMSAKĀLI KAMBAAŚATAKAM.

Substance, palm-leaf. Size, 14⅜ × 1⅛ inches. Pages, 9. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Incomplete. Contains 60 stanzas.

Similar to the verses of Vēmana bearing on philosophical and moral topics. The name of the author is not known.

Beginning :

క. శ్రీశైల శిఖర భూషణ
శ్రీశైలములోనఁ గన్న శ్రీశైలంబే
శ్రీశైలమె యీశైలము
శ్రీశైల మవశ్యకరము సిద్ధము కాళీ !

క. శిఖరముగానక ప్రాకృత
శిఖరము శ్రీశైలమనుచుఁ జెడి తిరిగేరో
శిఖరం బిదియే నికరము
శిఖరములోనున్నవాఁడు శివుఁడే కాళీ !

End :

ఆ. తారసాక్షకాయ కుండలి నాడించు
పాడు నాగసరము పాములాడు

కోడెనాగుబాము కుండలి నాడురా
కాళికాంబ హంసకాళికాంబ.

* * * *

ఆ. వింత వింత అడిత సంతకాయమూడు
సంతకాయ వంక సగముచూడు
సగము సంతకాయ అంత వెదకిచూడు
కాళికాంబ హంసకాళికాంబ

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 60 పద్యములున్నవి. వ్రాంత మంచిదిగాదు తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

'కాళీ' అని, 'కాళికాంబ హంసకాళికాంబ' అని, మకుటములుగల యీ కందగీత శతకము వేమన పద్యములవలె యోగ వేదాంతలోక నీత్యాదివిషయముల నెతింగించునది. కర్తపే రెలుగరాదు.

గ్రంథాంతమం దీవ్రాంతకలదు :—

'ఎకసరికాళప్ప ప్రతిచూచి వ్రాసినారు— విక్రమ సం॥ భాద్రపద బ 13 బుధవారం-మాజేటి సర్వేశలింగం వ్రాలు'

No. 1824. హంసలదీవి గోపాల శతకము.

HAMSALADIVI GŌPALA ŚATAKAMU.

Substance, paper. Size, 12⅛ × 7⅞ inches. Pages, 11. Lines, 2 on a page. Character, Telugu. Condition, uninjured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Begins on fol. 310 a of the MS. described under No. 1613 ante.

Incomplete. Contains 45 stanzas.

Written on Gopalaswami worshipped at Hamsaladivi which is close to the place where River Kṛsna joins the sea. By Kāsula Purusottama Kavi who is also the author of Sri Kakulāndhrādeva śatakamu.

Beginning :

సీ. శ్రీ రుక్మిణీ ఘనస్మార నేందిందిర సత్యభామా ముఖాబ్జాత మిత్ర
జాంబవతీ పటుస్తన శైలజీమూత ఘనసుదంతావయోవనమదేభ
లక్ష్మణాపరిరంభలలితపంజరకీర భద్రావళీ తరంగ వరమరాళ
మిత్రవిందాధర మృదుళపల్లవపిక రవిజాదృగుత్పల రాజబింబ.
షోడశసహస్ర కామినీ స్తోమకామ భావజవిలాస హంసలదీవివాస
లలిత కృష్ణాబ్ధి సంగమ స్థలవిహార పరమ కరుణాస్వభావ గోపాలదేవ !

End:

సీ. తనకుఁ గళేబరంబునకు భేదజ్ఞాన - మతిలేనివాని నిర్మలత యెంత
తనువు వర్తించునంతటు జీవుఁడేటూనో - తెలియనివాని తాత్త్వికత యెంత
కన్నతండ్రిని జగత్కర్తగా నాత్మలో - బోధచేయనివాని బుద్ధియెంత
భవ జరామరణాది భయనివారణమైన - పదముఁజేరనివాని భాగ్యమెంత.
ఏమి నేరని నన్నుఁబ్రోచుటిదియె వింత - భావజవిలాస హంసల దీవివాస
లలితకృష్ణాబ్ధి సంగమస్థల విహార పరమకరుణాస్వభావ ! గోపాలదేవ !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 45 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాంత మంచిది. తప్పులున్నవి. గ్రంథపాతములు లేవు. శైథిల్యము లేదు.

భావజవిలాస హంసలదీవివాస ! లలితకృష్ణాబ్ధి సంగమస్థల విహార ! పరమ కరుణా స్వభావ ! గోపాలదేవ ! అని మకుటముగల యీసీసపద్య శతకము కృష్ణాసాగర సంగస్థలమునఁగల హంసలదీవి గ్రామమున వెలసిన గోపాలస్వామి స్తుత్యాత్మకము శ్రీకాకుళాంధ్రదేవ శతకము రచియించిన కాసుల పురుషోత్తమ కవియే దీనికిఁ గర్త. ఆంధ్రనాయక శతకమున నీ శతకము పేర్కొనఁబడెను.

ఇందలి గ్రంథాంతరములకు నెం 1613 రు చూమనది.

No 1825. హంసలదీవి గోపాల శతకము.

HAMSALADIVI GOPĀLA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 16 × 1½ inches. Pages, 10. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured and worm eaten. Appearance, old. Mode of writing, fair, but not free from mistakes.

Incompleto. Contains only 35 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 35 పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాంత తిన్ననిది తప్పులు గలవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువలె.

No. 1826. గజేంద్ర శతకము.

GAJENDRA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ × 1⅝ inches. Pages, 12. Lines, 10 and 11 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode writing, good, but full of mistakes.

Incomplete.

A work on morals similar to that of Vēmana. Tota Gajēndra seems to be the author.

Beginning :

గీ. శ్రీగురుని పాద పద్మముల్ చేరి మ్రొక్కి సగుణనిర్గుణ రూపంబు సాక్షిఁజేసి
తేటపఱిచెదఁ బరతత్త్వధీప్రకాశ చిత్కళాసాంద్ర శ్రీతోట శ్రీగజేంద్ర!
బ్రహ్మలక్ష్యశుద్ధి భావజ్ఞ మునిచంద్ర వర్యులకును దత్త్వ వరప్రబంధ
కవులకు భక్తిచేఁ గని మ్రొక్కి శరణందు చిత్కళాసాంద్ర శ్రీతోట శ్రీగజేంద్ర!

End:

నిండుచూపు చూడనిబిడీకృత ప్రభా-జాలమెల్ల నిండి జగముగాన
లోకలక్ష్మెఱుంగ రాకయుందురు మి.

(వి-వి.)

అసమగ్రము. 63 పద్యములు సంఖ్యకున్నవిగాని, పత్రములు మిక్కిలి శిథిలములగుటచేత, అందును తుదియాకులు రెండు మరీ శిథిలమగుటచేత 14 పద్యములు మాత్రము లెక్కింపదగియున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు చాలహెచ్చు.

సీసగీతి భేదములతో 'చిత్కళాసాంద్ర శ్రీతోట శ్రీగజేంద్ర' అను మకుటముతో వ్రాయఁబడిన ఈ శతకము వేమన శతకముఁ బోలినది. దీని కర్త తోట గజేంద్రుఁడు కాఁదగును. గ్రంథారంభమున 'శ్రీ పరమ రామావధూత పరమహంస సద్గురవేనమః' అని కలదు.

No. 1827. రామలింగ శతకము.

RĀMALINGA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 3. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, fair, but not free from mistakes.

Incomplete. Contains only 4 stanzas.

Written in praise of God Rāmalingēśvara worshipped at Pālākolanu. The name of the author is not known.

Beginning :

సీ. ఒకవైపునను బ్రమథకదంబమతివేడ్క - హరహరా హరహరా హరయనంగ
ఒకవైపుననుసార సౌర్వవాచ్యుతసురల్ - శివశివా శివశివా శివయనంగ.

ఒకవైపునను మునియోగి సిద్ధులు మహా-దేవ మహాదేవ దేవ యనఁగ
ఒకవైపునను వినాయకభద్ర భైరవుల్-జయజయా జయజయా జయయనఁగ
గౌరితోఁగూడ నాసహస్రారపద్మ-రజతగిరియందు విహరింతు రాగదయ్యా
కలిత దరహాస శ్రీపాలకొలనివాస-రాజహంసాబ్జధవళాంగ రామలింగ.

End:

సీ. వాణిగోళులచేత వీణారవము సేయ-నమరాధిపుఁడు వేణు వమరసూఁడ
హరి మద్దె లలరింప నజుఁడు తాళముగొల్వఁ-గమలవాసిని యుపాంగంబుఁబట్టి
భృంగినందులు వేత్ర సంగతిని బరాబ-రులు సేయఁ బ్రమథులు బలసికొలువ
భైరవ గుహగణ పతిభద్రు లాసీను-లై పరివేష్టింప నందమలర
నాదహృత్పద్మకైలాసనాట్యశాల-తాండవంబాడుదువుగాని తరలిరార!
కలితదరహాస శ్రీపాలకొలనివాస రాజహంసాబ్జధవళాంగ రామలింగ.

అసమగ్రము 4 పద్యములు మాత్ర మిందుఁగలవు వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పాలకొలను గ్రామమున వెలసిన రామలింగేశ్వరస్వామిపేరుగల యీ సీసపద్య శతకము శివస్తుత్యాత్మకము. కర్తపే రెఱుఁగరాదు.

గ్రంథారంభమున 3 పుటలలో బసవస్తుతి పద్యములు (బసవోదాహరణమునందలివి) శ్రీశైలం శిఖరేశ్వరమిత్యాది శ్రీశైలనాథస్తుతి శ్లోకములు.

శా. శ్రీరామార్చిత పాదపద్మయుగళా చిద్రూప సద్భక్తమం
దారా శుభ్రశరీరభాసుర మహోదారా శుభాకార ని
న్నారాధింతు మనోబ్జపీఠమునఁ బ్రత్యాసత్తితో సత్కృపా
పారావార శిలాసమేతముగ సాంబా యార్తరక్షామణీ.

అని యిత్యాదులు ఆర్తరక్షామణ్యష్టక పద్యములు మూఁడును.—గ్రంథాంతమున 3 పుటలలో స్థానత్రయంబును సంగత్రయంబును బంధత్రయంబును బారంధ్రోలి ఇత్యాది సీసపద్యమును దాని వివృతియు గలవు.

No. 1828. రామానుజ శతకము.

RĀMĀNUJA ŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{3}{8} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Pages, 22. Lines, 4 and 5 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing fair but full of mistakes.

Incomplete. Contains stanzas 38 to 113. One leaf containing stanzas 85 to 92 is wanting.

Written in appreciation of Visistadvaita system of philosophy, The greatness of Śri Ramanuja is dealt with to a great extent. The name of the author is not known.

Beginning :

శా. ....
శ్రీభూమీదాయి యథశ్చ్యవంతియనఁగా శ్రీశాన్యులం గొల్చి యీ
హేయుల్ నెందిరక్షాగతిక్ బుధులు గర్హింపంగ రామానుజా ! 39

శా. నేనేశాంశకభాష్యగద్య నికరశ్రీసూక్తిచే వేదన
ధ్యానోపాసన దర్శనాది పదవాచ్యంబైన సద్భక్తి త్యా
గేనైకే అమృతత్వమాన శురితిక్షిప్రార్థ్య సన్న్యాసముం
బోనీక్షిని ల్పినిల్పెను పెరుంబూదూర రామానుజా !

End :

శా. స్వాంతధ్వాంత నిరాకరిష్ణు భవిదిచ్ఛక్ నామనస్సందు సం
ధింతుక్ దేవర పాదపద్మయుగళిక్ దేహాత్మసంసర్గవి
భ్రాంతిభ్రాంతి వితానతానకర తద్వ్యాఖ్యాపితఖ్యాత తీ
ర్థాంతస్సారము నామనోరసన నిత్యాకాంక్ష రామానుజా !

* * * *

మ. ఇన తేజస్విమనూదితంబగు త్రిదండీత్యుచ్యతే కృత్తకే
శనఖశ్మశ్రు శురితిప్రవృత్తయుగదినత్యంవ్యా త్రిదండిత్వధి
న్న నిరూఢార్థము సర్వభూతహిత ఇత్యాత్మీయశాస్త్రింబులో
జనకార్యుండు యతింద్రిదండియని సంస్థాపించె రామానుజా.

(వి. వి.)—

అసమగ్రము. 38 వ పద్యమునుండి తుది 113 పద్యముదాఁకఁగలదు. నడుమ 85 నుండి 92 వఱకు పద్యములుండవలసిన యాకొకటిపోయినది. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులు చాలఁగలవు.

(పెరంబూదూరు) రామానుజాయని మకుటముగల యీమత్తేభ శార్దూలవృత్తశతకము, విశిష్టాద్వైతమత ప్రశంసాత్మకము. శ్రీరామానుజులవారి మహనీయత యిం దధికముగా స్తుతింపఁబడినది. కర్తపే రెరుఁగరాదు.

No. 1829. వృషాధిప శతకము.

VRSĀDHIPAŚATAKAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 18. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing good but not free from mistakes.

Begins on fol. 1a. The other works herein are Srigirisaśatakamu 11a, Egaṇṭivārivacanamulu 16a, Basavastuti 286b.

Complete in 109 verses.

Same work as the above.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. 109 పద్యములు గలవు. వ్రాఁత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

డి. నె 1701 రు చూచునది.

గ్రంథాంతమందీవ్రాఁత గలదు —" క్రోధినామ సంవత్సర ఆషాఢశుద్ధ ౧౧ లు. నాఁడు వృషాధిప శతకం సంపూర్ణముగా అడ్డిగెలమల్లు వ్రాసిన ప్రతిని కాంజ వీరమల్లు వ్రాసికొనెను.

ఇందీగ్రంథాంతరములు గలవు.—11 ఎ శ్రీగిరీశ శతకము, 16 ఎ ఏకంటివారి వచనములు, 286 బి బసవస్తుతి.

No. 1830. వేమన పద్యములు.

VĒMANA PADYAMULU.

ubstance. palm-leaf. Size, $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 186. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Incomplete. Contains 1,000 stanzas.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 1,000 పద్యములున్నవి. వ్రాఁతతిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

No. 1831. వేమన పద్యములు.

VĒMANA PADYAMULU.

Substance, palm-leaf. Size, $8\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 124. Lines, 6 on a page Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair, but not free from mistakes.

Incomplete. Contains 446 stanzas.

Same work as the above.